

Årgång 48 - Nr 1 Februari 2019

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



INNEHÅLLER
KALLELSER TILL
ÅRSMÖTEN!

Nu när vintern slagit till minns vi värmen från sommaren 2018 och känner hur längtan strömmar till Korrö igen. Här en bild från tältet på Korrö där Emma Karlsson leder prova-på-dansen för deltagare av alla åldrar. Foto: Elisabet Johansson

MED

Smålandsringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbunds medlemsblad



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Ansluten till Svenska Folkdansringen

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansa-folkdans.nu

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 362 54 Urshult, 0477-205 67, gatrut@telia.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com
Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejason@hotmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 036-471 48, se.arvidsson@gmail.com

Gunnel Boström Syrén, Sjögatan 25, 563 31 Gränna, 072-555 42 25, gunnelbostrom53@gmail.com

Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

Suppleanter

Marie-Charlotte Olofsson, Tunvägen 3, 352 49 Växjö, 070-606 54 70, mch.olofsson@gmail.com

Ronny Johansson, Appelfotts väg 7, 392 44 Kalmar, 0480-41 11 44, ronnyrosa@hotmail.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olle Andersson, Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Gunnel Boström Syrén, Michael Lindberg, Marie-Charlotte Olofsson

Dräkt: Elisabet Johansson, Gunnel Boström Syrén

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson, Gunnar Andersson, Ronny Johansson

Hemsida: Olle Andersson, Emma Karlsson

Spelfot: Elisabet Johansson, Gunnar Andersson, Olle Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyanders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake.johansson@telia.com

Revisorssuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Jan Målberg, Varvsgatan 6, 392 30 Kalmar, 0480-214 04, jan.malberg@swipnet.se

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Dräktråd G

Elisabet Johansson

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebrovägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Valberedning

Sunnerbögillet

Sven-Eve Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejason@hotmail.com

Carin Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-836 94, olcarason@msn.com

Huskvarna folkdanslag

Agneta Dillner, Hästtagsgatan 16, 561 51 Huskvarna, 036-14 34 24, agnetadillner46@gmail.com

Ing-Britt Swartling, Rosenborgsgatan 23, 561 31 Huskvarna, 070-559 00 45, ingbrittswartling@telia.com

Pataholms folkdansgille

IngMarie Rapakko, Åsevadsgatan 19, 383 35 Mönsterås, 0499-120 02, ingmarie.rapakko@telia.com

Mona Söderberg, Annelundsgränd 7 D, 383 31 Mönsterås, 070-669 93 96, 0499-107 80, mona.soderberg@telia.com

Medlemsavgifter 2019

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr
Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år 50 kr
Äldre över 65 år 140 kr
Övrig vuxen 200 kr
Familjemedlem 50 kr

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Klemensgård, 365 93 Furuby, 070-274 99 38, vek9@icloud.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinolands.se

Vice sekreterare: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden 072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com>

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslov 0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnå 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

Irène Lindström, Karbingatan 16 A, 554 53 Jönköping 070-494 85 38, irene.lindstrom@hotmail.se

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlager: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88, lassestraatelje@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

www.smalandsspelmansforbund.se

FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringsprimie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

SPELFOT

Nästa nummer av Spelfot utkommer i utkommer i maj 2019 med manus- och annonsstopp den 15 april.

Material skickas till redaktionen.

Annonspriser i Spelfot

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr

Redaktionen: Ny redaktör

Jeanett Walerholt Rousu, jeanett.rousu@gmail.com

Redaktionen förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.



SIDAN 3



Nu sitter jag och skriver min sista ordförandespalt och då är det ju lätt att man blir lite sentimental och ser tillbaka. Om jag räknat rätt så skall detta vara den 40:e ordförandespalten som jag skriver; 10 år som ordförande och fyra Spelfot om året. Ja, det måste bli 40. Kommer nästa ordförande för Folkdansringen Småland-Öland att slå det, det återstår att se. Varför jag slutar som ordförande, ja det vet väl alla, nämligen att min moderförening valde att lämna Folkdansringen den 31 december 2018. Så jag är en "politisk vilde" just nu, och det ligger kanske i tiden för alla i riksdagen är väl lite "vildar" just nu.

När jag ser tillbaka på mina 10 år som ordförande för Folkdansringen Småland-Öland så har jag fått uppleva många underbara händelser och möta många härliga människor, både från andra distrikt, riks och framförallt från vårt eget distrikt. Jag har fått vara med om att arrangera en riksstämma tillsammans med Folkdansringen Blekinge och fått vara med och arrangera Zonmärkesuppspelning på Korro. På tal om Korro så får man ju inte glömma Korro folkmusikfestival där Folkdansringen Småland-Öland blivit ett givet inslag med dans, dräktinformation, slöjd av all de slag och information om verksamheten i Folkdansringen Småland-Öland. Vi introducerade "prova-på-dans" som så många tagit upp, men det var vi som började med det. Michael Lindberg föreslog för något år sedan "prova-på-dans" för barn, också det en succé. Så tusen tack till er Tomas Olofsson, Kennerth Karlsson och Emma Karlsson, som har lett dansen!

Festivaldeltagarna erbjöds 2018 att prova på att dansa polskor, detta tack vare att

Svenska Folkdansringens distrikt Dalarna och Jämtland-Härjedalen delade med sig av sitt projekt "Dans som tradition och kulturarv – levande byggedanser, ett arv att förvalta" med bidrag från Riksantikvarieämbetet, mycket glädjande. 2019 fortsätter projektet med en workshop, kallad "Dans på dialekt" med Stig och Helen Eriksson som instruktörer och till musik av Klintetten.

Jag slutar med att bocka djupt och tackar för tio underbara år som ordförande för Folkdansringen Småland-Öland.

Möt nu upp och kom till årsmötet i Fröseke den 23 mars och stöd Folkdansringen Småland-Öland i sitt fortsatta arbete och visa att vi har en framtid.

Gunnar Andersson
Avgående ordförande

Mitt skapande är i ständig förändring. Längre handlade det om att spela folkmusik och undervisa. Men på senare år innefattar mitt skapande även att skriva, fotografera och att söka i historien, efter nycklar till nuet och framtiden. Vår spelmanskollega i Hoven Droven, Kjell-Erik Eriksson, har sagt: "Att spela folkmusik är som att sitta i en roddbåt. Man rör framåt medans man tittar bakåt." Ja, jag håller med. Historien har blivit allt mer viktig för mig och det har tagit sig uttryck i notböcker och utställningar. Men det har också blivit viktigt för mig att inte bara titta bakåt utan runt omkring mig också. Jag har fått gå på många konserter i år. Fått njuta av andras skapande. Det uppskattar jag mycket. Konserterna som betytt mest för mig i år är: på tredje plats: Ann-Björg Lien och Roger Tallroth på Korrofestivalen. Ann-Björg har varit en favorit för mig ända sedan 90-talet.

Och på den konserten återskapades minnen, känslor och beundran. Folkmusik blir liksom inte bättre än så! Topnotch! Stum av beundran! På andra plats: Quilty 25-års turné. Vilket ös, vilket sväng, vilken charm. Vilken inspiration - hem och öva reels!

På första plats: 3 Ungdomskonserter- Ethno i Rättviksparken och Ethno on the road hos "Arnes" och Korro ungdomsläger.

Ethno - Varje sommar möts världen i Rättvik. Den gemenskap, glädje och lärdomar ungdomarna gör då är fullständigt ovärderliga. På Ethno blir man en världsmedborgare och avslutningskonserten var en explosion av världsomfattande värme. Ethno är också en turné på hösten "Ethno on the road". Förutom att spela och umgås hittar de även på lite udda evenemang. Konsert hos "Arnes" är ett sådant. Arne är en vän till mig/familjen som bor på en fåbod, året om utan ström mitt inne i djupaste dalaskogen. Där bakar vi vedungspizza och har konsert för Arne och hans granne. I skogen runt omkring finns både varg, björn och mörksuggor. I musiken inne i fåbodstugan blandas rytmer från Tahiti med melodier från Japan och dragspelstoner från Belgien. Just där och just då är vi alla världsmedborgare. Inga gränser finns och det som av någon utomstående skulle kunna upplevas som något udda är fullständigt normalt och väldigt vackert. Därför brinner jag också för Korro ungdomsläger. Samma inspiration, samma gemenskap och musikglädje hoppas jag förmedla till ungdomarna i Korro, även om både de och låtarna är lite mer lokala. Många unga folkmusiker vågar sticka ut, är nyfikna och omfamnar det annorlunda och främmande. Det är musik.

Jeanett Walerholt Rousu
Ny redaktör för Spelfot

FOTNOT FRÅN ARKIVET

För dem som är intresserade av historia och släktforskning är domböckerna en viktig källa till kunskaper om människor, seder och bruk i äldre tid. I domböckerna skildras olika slags umgänge som ledde till konflikter som behövde avgöras i rätten.

Under 2018 utkom andra upplagan av Aron Axelsson Bordons bok "Det hände sig i Småland 1600–1720", fylld av berättelser som bygger på det spännande domboksmaterialet. Här och var i Axelsson Bordons bok dyker personer och händelser upp med koppling till musik och dans i äldre tid, något som förhoppningsvis kan intressera Spelfots läsare.

Olof Speleman i Lästad 1628

Bengt Jönsson Rosenbielke till Lästad i Blädinge (död ca 1635) hade i slutet av 1620-talet en personlig tjänare som kallades Olof Speleman. Rimligtvis kom tillnamnet av att Olof hade musikaliska uppgifter i sin tjänst, eller i varje fall i sin kompetens. Det var inte ovanligt att mäktiga adelsmän under stormaktstiden hade egna musiker anställda för ceremoniella bruk och för underhållning, och kanske ville adelsmannen på säteriet vid Salens strand ståta med en tjänare som kunde

utföra musik. Det är dessvärre inte för sin musikaliska aktivitet – den är jag mycket nyfiken på – som Olof Speleman omtalas i Allbo härads dombok, utan på grund av mer blodiga omständigheter.

Sommaren 1628 stod ett bröllop i Blädinge kyrka och det uppstod senare ett gräl mellan två bröllopsgäster. Olof Speleman försökte gå emellan, med det resulterade i att han föll omkull ovanpå en av männen. Mannens fader, som också var där, trodde att det rörde sig om ett slagsmål och högg därför Olof i huvudet med en sabel. Därefter tog Olofs son Peder samma vapen och högg det i sin tur i huvudet på den man som angripit hans fader. Efter vård av sina sår kunde de båda skadade dessbättre dyka upp och förlikas vid tinget i september 1628.

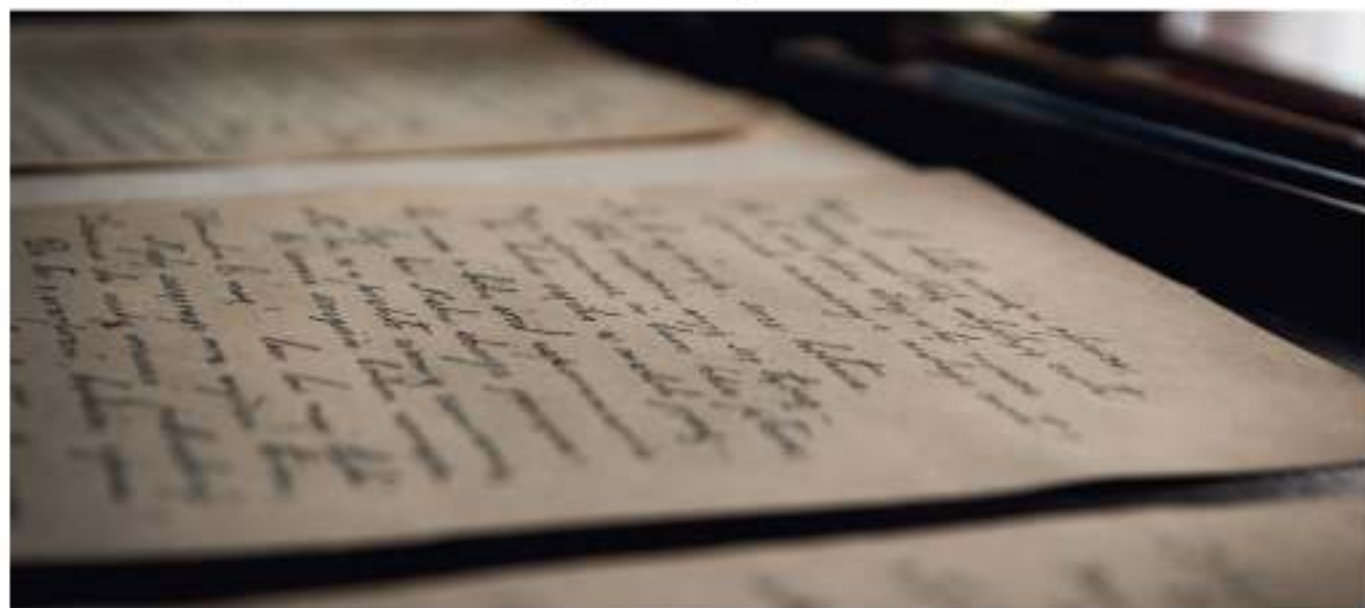
Kringeldansen i Lästad 1629

Kapten Jöns Bengtsson Rosenbielke, son till herren på Lästad ovan, hade tjänaren Johan. Rosenbielke hade träffat på den husbondelöse pojken, av finsk eller estnisk börd, på slagfältet i Preussen och tagit sig an honom. En kväll 1629, när "nästan allt det förnämste folket var i säng, slog sig samman en hoop Poikar, och gjorde een stoor Kringeldans, omkring een steen som

låg på gården". När det var föräldrafritt var det alltså ringdanser som gällde för Blädinges tonårsskallar i början av 1600-talet! Tjänaren Johan ville dock inte vara med i dansen. Han hade lagt sig på stenen, gjort narr av dem som dansade och satte krokben för dem. Det hela bar sig inte bättre än att det slutade med bråk och Johan stack ihjäl med en kniv. Båda de inblandade pojkarna var omyndiga, 12–14 år, varför straffet blev böter för dräparen.

Nidvisan i Vislanda på 1680-talet

Släkten Wiesels långa innehav av kyrkoherdetjänsten i Vislanda under flera århundranden är välkänt. Det uppstod dock en kamp om tjänsten i början av 1680-talet mellan Elias Wiesel (1651–1731) och prästen Peder Hemmingius i Blädinge. Den sistnämnde och hans hustru hade anklagat Wiesel för brister såväl i moraliskt leverne som i teologiska kunskaper, och åtminstone det senare tycks kunna bekräftas av andra källor. Inför Allbo ting i maj 1684 vittnade dessutom Karin Joensdotter i Blädinge under ed att hon hört prästfrun i Blädinge sjunga en nidvisa om Elias, som den sistnämnde menade hade diktats i Hemmingius hem. Så mycket som Joensdotter kunde minnas av visan



finns avskrivet i domboken:

*Jöns i Fällan med sin stora näsa
kan så väl för biskop blåsa [blåsa]
Biskopen slår upp sina portar vida,
Avgå! Bönderna ropa och skria.
Mårta i Näs sitter hemma att
steka och sjuda
för det hon skall gäster bjuda...*

Möjligtvis sjöng Karin Joensdotter visan inför rätten – undrar till vilken melodi? – men Peder Hemmingius hävdade att hans hustru inte hade diktat visan, och själv hade han inte hört den. Vistexten

tycks syfta på att domkapitlet i Växjö hade vägrat att prästviga Wiesel på grund av hans bristande kunskaper, vilket fått Vislandas invånare att opponera sig. De skrev klagobrev till högre instans där de bland annat framhöll att bedömningen av Wiesels kvalifikationer byggde på "biskopens ogunst", vilket resulterade i att Kungl. Maj:t krävde att Wiesel omedelbart skulle prästvigas 1682 (Wijkmark 1923, s. 11). Den i visan nämnda Jöns i Fällan ingick i skaran av bönder som vittnade i rättegången mot Hemmingius. Hur det slutade? Elias Wiesel fick som

bekant tjänsten och prästparet i Blädinge dömdes båda till böter för olika slags förtal av Wiesel. Nidvisans ursprung gick dock inte att bevisa och ledde därför inte till någon påföljd.

Mathias Boström
arkivchef Smålands Musikarkiv

Referenser:

Axelsson Bordon, Axel (2018). *Det bände sig i Småland 1600–1720. [Egen utg.]*
Wijkmark, Henning (1923). *Samuel Ödmann. Uppsala.*

När vi nu är inne på saker som domböcker, rätt och fel, konflikter, brott och straff så kommer här en visa på samma tema. Det kan vara så att den är diktad av Carl Michael Bellman. Varianten nedan är avskriven från sånghäftet "Visor i Småland" (1986 Sveriges utbildningsradio AB) efter sten- och skogsarbetaren Thorsten Ahlqvist från Vittorp, Nottebäckens socken.

MIN MORSA VAR JU - SLÄKTREGISTRET EFTER THORSTEN AHLKVIST, VITTORP

Min mor-sa var ju en be-sked - lig gum - ma, hon brän - de bränn - vin ut - i Ha - ga -

lund. En dag kom läns - man, tog hen - nes tun - na, hon dog av fyl - le - slag ut - i sam - ma

stund. men si än - då sjong - er ja, tral - le ral - lan fal - le - ra tral - le ral - lan fal - le - ra tral - le ral - lan

la men si än - då la

Min mor-sa var ju, en beskedlig gumma,
hon brände brännvin uti Hagalund
en dag kom länsman, tog hennes tunna
hon dog av fylleslag uti samma stund.
Men si ändå sjonger jag, trallerallan
fallera.....

En syster har jag, en vacker flicka
en vacker flicka uppå arton år
hon sitter nu ibland, spinnesystrar,
och spinner lingaren uti Alingsås.
Men si ändå sjonger jag, trallerallan
fallera.....

Min morfar han i, en galge somnat
min farfar hängde uppå samma spik
men snart får även, de dagar komma,
då jag får räknas ibland släktens lik.
Men si ändå sjonger jag, trallerallan
fallera.....

Mina egna öden, jag ej beklagar,
ty jag har skött mig som en riktig drull
jag väntar nu inom fjorton dagar,
minst fyrtio par spö uppå min rygg.
Men si ändå sjonger jag, trallerallan
fallera.....



SOMMAR HÖST OCH VINTER LÄNGS VÄGEN

Kalmar läns dräkttråd bjöd in till årlig trelänsträff för dräkttråden i våra tre småländska län den 27 oktober 2018. Mötesplats var Hossmo gård mellan Kalmar och Ljungbyholm.

Det blev en smått dramatisk morgon när Kristina Lenngren ringde 06.45 och sa att hon tvekade att följa med. "Vi har nästan 10 cm snö här i Byholma och det snöar för fullt." Oj, ska jag köra ensam 17 mil från ett än så länge snöfritt Ljungby till Hossmo? Bäst att höra efter med Birgitta Blixt i Älgshult hur vädret är där. Samma väderläge som i Byholma, minst 6-7 cm snö! Birgitta ringer Mary Bjerstedt i Nybro, ingen snö, och jag ringer Agneta Erlandsson i Ljungbyholm – i full färd med att baka pajer till dagens möte, ingen snö! Då åker vi väl då!

En timme senare kommer en översnöad bil in på vår parkering i Ljungby och Kristina pustar. "Det var det värsta jag varit med om. Jag stannade på vägen och funderade om jag skulle vända och köra hem igen." Strax efter klockan 10 svängde vi in vid Hossmo gård – och hade inte sett en snöflinga på hela vägen! Hemresan var lika snöfri och en härlig upplevelse i solsken på gröna, gula och röda löv på träden, nästan sommarkänsla. Agneta, Mary och Gunnel tog väl hand

om oss kronobergare i den vackra Hossmo gård, förvandlad från ödehus till drömhäus. Sedan 2014 har nuvarande ägaren Mikael Sparretun varsamt renoverat hela huset bit för bit och plockat fram lager av tapeter och ursprungliga takmålningar. Sedan juni 2018 finns det ett lantcafé på nedervåningen och övervåningen är inredd för konferenser etc.

Aktiviteter och planer

Dagens program bestod av utbyte av information av allehanda slag och avrapportering av genomförda aktiviteter och planer för framtiden. Våra kolleger från Jönköpings län var tyvärr förhindrade att delta. Vi hade gärna hört mera om bokutgivning och seminarier osv. Givetvis fanns det mycket medhavt att nypa i och analysera, allt från nysydda dräktplagg till florstunna batistblusar från förra sekelskiftet. Att tiden går fick vi bevis på då vi bläddrade i medhavda foton och tidningsurklipp från flera årtionden tillbaka.

Tradition i praktiken

De praktiska övningarna ledde Gunilla Vidstige, för de flesta av oss bekant som Lubbe. Med sina gedigna kunskaper och sitt goda handlag i det mesta som rör dräktskick och traditioner gjorde hon oss

bekant med tillverkning av hyskor och hakar av metalltråd. Med rundtänger vred vi och vände och krökte till de 4 och 6 cm långa metalltrådsbitarna som inte alltid fogade sig efter vår vilja. De små mästerverk vi åstadkom fick vi sedan montera in mellan foder och yttertyg som dold knäppning i ett tänkt plagg, intressant.

Nästa träff

Nästa trelänsträff arrangeras i Kronobergs län. Planer för den gjordes upp medan vi körde hem på snöfria vägar.

För Dräkttrådet i Kronobergs län

**Text och foto
Elisabet Johansson**

Foto ovan till vänster: Mary Bjerstedt, Birgitta Blixt, Gunilla Vidstige, Agneta Erlandsson, Irene Nilsson och Kristina Lenngren beundrar Marys nya svansatröja.

Foto ovan till höger: Bordet är laddat med tänger och tråd och Gunilla Vidstige instruerar Birgitta Blixt och Agneta Erlandsson.

Foto nedan till höger: Irene Nilsson förbereder en dold knäppning.



Kära Ni Alla!

När vi dansar varandras danser
när vi sjunger varandras sånger
när vi talar varandras språk
när vi bär varandras sorg
när vi delar varandras glädje
när vi tittar i varandras ögon.

Då skapar vi grunden
till en innerlig mänsklig gemenskap.
Låt oss ta vara på
alla fina sånger och danser
som vi fick av våra förfäder
jorden runt!

Okänd författare.

KALMARSUNDSDANSARNA & NYBRO FOLKDANSLAG

Tisdagen den 13 november 2018 reste ett 15-tal danssugna Kalmarsundsansare från Kalmar och Öland till Nybro för att tillsammans med Nybro Folkdanslag glädjas i dansen till musik av Nybro Spelmanslag.

Kalmarsundsansarna har haft glädjen att sam-dansa med Nybro Folkdanslag sedan 2011. En gång i månaden besöker vi Nybro Folkdanslag och en gång i månaden kommer danslaget till oss på Skälby. Den här mörka novemberkvällen bilade vi till Ruskemåla skola i Nybro, för sista gången den här terminen, och vi möttes av ljus och värme inte bara från elnätet.

Gratulationer och hyllningar

Medan den goda kaffedoften spred sig i lokalen samlades spelmännen, 10 stycken, och sedvanligt startade dansen med en schottis och en hambo. Efter detta tog spelmännen upp en gratulationsmelodi och många stämde in i hyllningssången och hurraropen när La Andersson, dansledare i Kalmarsundsansarna, firades på sin födelsedag. Även Monica Björk, som hälsade välkommen, hyllades då hon nyligen firat sin Dag.

Dans och gofika

Dansledarna Irma Erlandsson och Monica Björk presenterade de olika danserna, på en del av danserna delade de upp oss 25 dansare till våra olika positioner. Kvällen förflöt alldeles för fort, vår danskväll är mellan kl.19.00 och 21.00, efter halva tiden avbröts dansen för en stunds "Gofika" och småprat. Några av kvällens danser, som vi till härlig spelmanmusik utförde var: Anna-Mosters Vals, Skogsblomman, Årtamannadans från Ödsmål, Kalmarpolka, Ölandskadrilj för fyra par, Slängpolska från Lund och Födelsedagsvals till Mona. Kvällen avslutades med Kvällsvisan efter att spelmän och dansledare och kaffeansvariga fått kraftiga applåder. Ronny Johansson som

framförde Kalmarsundsansarnas tack, hälsade Nybrodansare med spelmän välkomna till Skälby den 27 november.

Gun-Britt Sjöblom

Spelmän från vänster:

Johanna Stenström, Tony Björk, Viola Fröjd, Matt Runberg, Gunnar Nazerian, "Nonne" Edvinsson, Mari Almquist, Eva Zivahlén, Lasse Kvillner och Bent Mathen.

Fotograf: Ann-Britt Noren

Dansledare från vänster:
Monica Björk, Irma
Erlandsson

Fotograf: Ann-Britt Noren



NORDISKT VÄNORTSBESÖK I NYBRO 2018

Ända sen 70-talet har Nybro haft utbyte med sina vänorter i Norge, Finland och Danmark.

När aktiviteterna var som intensivast, åkte fulla bussar med kommunfolk, folkdanslag, musikkörer, drillflickor och inte minst Föreningen Norden-medlemmar vartannat år till sina nordiska vänorter för att umgås under Kristi Himmelsfärdshelgen. På grund av kommunsammanslagningar och nedlagda föreningar återstår bara Lemvig i Danmark, men i stället har Gardur på Island tillkommit.

Kommunen har dragit sig ur, folkdansarna börjar bli gamla, men med smålänningars envishet: **Då gaur nock!** kunde en mini-variant av Nordendagarna genomföras. Ett 20-tal folkdansare och 10 personer från Föreningen Norden i Lemvig och Gardur fick under två dagar umgås med medlemmar från Föreningen Norden i Nybro och Nybro folkdanslag.

Gästerna anlände torsdag kväll med flyg och buss och sammanstrålade i församlingshemmet, där alla fick varsin namnskylt. Över en kvällsmacka presenterades gäster och värdpar för varandra. Program,

kartor, reklam osv överlämnades i en specialdesignad kasse.



Fredag: Utflykt till Målerås glasbruk. Lunch med utsikt över glasblåsarna. Ett vänklassutbyte påbörjades genom att en lärare från Alsterbro skola (som tillhör Nybro kommun) fick träffa en lärare från Gardur för att starta en brevväxling mellan sina respektive klasser.

På kvällen hade folkdansarna fest i sin vanliga träningslokal utanför Nybro. 10-talet spelmän och ett 50-tal dansare friskade upp minnet med olika steg och turer. Samtidigt höll Föreningen Norden-folket grillafton på hembygdsgården Qvarnaslät i Nybro.

Lördag: Bussutflykt till Öland, solens och vindarnas ö. Vädret var bästa tänkbara, solen sken från en molnfri himmel och det var mindre bläsig än vanligt. Förutom att uppleva det annorlunda landskapet fick deltagarna vara med om ringmärkning på Ottenby fågelstation.

På kvällen var det gemensam fest för Föreningen Norden-folk och folkdansare. Flera av de isländska gästerna är också körsångare och underhöll med bl a *Ríðum, ríðum rekum yfir sandinn!* Till kaffet bjöds det tårter med Föreningen Nordens och folkdanslagets logotyper.

Söndag morgon: Inför avskedet samlades alla utanför församlingshemmet och sjöng gemensamt *At samles, skilles ad, velkommen og farvell* ... och alla var överens om, att vi måste träffas snart igen, innan vi blir för gamla!

Text och bilder:

Mary i Rismåla,

skolkontakt i Föreningen Norden i Nybro och medlem i Nybro folkdanslag.



UPPVIDINGE FOLKDANSGILLE

Uppvidinge folkdansgille står som värd för årsmötet med Folkdansringen Småland-Öland den 23 mars 2019. Vi önskar er varmt välkomna till Fröseke Folkets hus.

Uppvidinge Folkdansgille bildades 1977 och har genom åren haft en riklig verksamhet med allt vad det innebär, från cirklar i dräktsömnad, barn och ungdomslag, danskurser m.m. Gillet har 41 medlemmar och genomför cirka 10 uppvisningar om året, uppvisningarna är bl.a på kommunens äldreboenden på hembygds gårdar och så brukar det vara fyra uppvisningar på midsommarafton. De senaste åren har vi bedrivit dans i skolan, haft nybörjarkurser i gammaldans och kultisdanskvällar i Borgen Lenhovda.

Samkväm med mat och dans för medlemmarna brukar vi ha vid påsk, Kristi Himmelsfärd och julfest vid terminsavslutningen i början på december.

Gillet har även medverkat i teaterföreställningen Länsmans bravader 2015-2016 och medverkat med dans i kyrkan som Träd in i dansen och nu senast 2018 i Åseda kyrka med I välsignan och fröjd, ett verk av riksspelmannen och kompositören Hans Kennemark.

2017 hade Gillet 40-års jubileum där det delades ut inte mindre än fyra förtjänstecken i silver. Under årens lopp har det delats ut många förtjänstecken bland Gillets medlemmar bl.a ett i guld.

Gillet håller vanligtvis till i PRO-lokalen i Lenhovda som är före detta NTO-lokal och biograf och har träningskvällar på onsdagar. Vi har alltid levande musik av våra duktiga spelmän, det är dragspel, gitarr och nyckelharpa.

Årsmötet är förlagt till Folkets hus i Fröseke som vi tycker är en lämplig lokal. Det är en helt modern byggnad som har det mesta och ligger fint vid Uvasjön. Det invigdes 2012 då det gamla brann ner 2010.

**Johan Blixt ordförande
Uppvidinge Folkdansgille.**



Våra musiker är Yvonne Elmgren, dragspel, Nils-Gunnar Lundgren, dragspel, Bjarne Svensson, gitarr.
Foto: Pia Lund



En danskväll.
Foto: Pia Lund

SPELTRÄFF PÅ OXMUSÉET I VÄSTORP

Värends Spelmansgille och Spelmansgillet Värendsharpan har ofta en gemensam avslutning på terminen.

I november 2018 hyrde vi lokal hos Set Sigvardssons oxmuseum i Västorp, en av byarna inom Furuby socken. Seth hade dukat upp till julstämning. Vi var 16 personer som åt smörgåstårter och fick nygräddade plättar till efterrätt.

Set berättade om sitt oxmuseum med många historier om hur han studerade oxar hos gamla människor och hur han sedan skaffade egna oxar och körde med, samt hur han anlätades vid filminspelningar som krävde oxar. Det är många spännande och intressanta berättelser om en tid som vi inte kan uppleva längre. Nu har han sitt oxmuseum som han visar upp om man bokar tid.

STOR GEMENSAM REPERTOAR

Växjö's båda spelmannsgillen har många gemensamma låtar. Värends spelmannsgille startade som en ren fiolgrupp och Värendsharpan som en ren nyckelharpsgrupp. Nu har vi lättat lite på detta, det finns även durspel och olika kompinstrument. Många är medlemmar i båda grupperna.

Värendsharpan träffas varannan torsdagkväll i Pensionärernas hus och Värends spelmannsgille träffas en söndag i månaden på Kulturskolan. I Värends Spelmansgille har vi också en durspelgrupp, som träffas hemma hos varandra varannan måndag.

Det blev en riktigt trevlig eftermiddag med många låtar och god mat.

Text och foto: Viola Ek



Sets oxhuvud, symbolen för hans museum.



Set Sigvardsson vid plättlaggen.



Fyra olika instrument: Viola Fröjd med durspel, Rolf Svahn med nyckelharpa, Folke Schön med cittra och Per-Erik Bengtsson med gitarr.



Tre fiolister, Ingegerd Danielsson, Arne Rudelöv och Sol-Britt Wiktor.



Från vänster: Per-Erik Bengtsson, Ingrid Kallström-Bengtsson, Karin Estling, Björn Skogsström och Toni Sjö.

STRÅKFORUM OCH FIOLSKOLAN

Vill informera om en nyhet vad gäller tillgång till undervisning på nätet från och med nyåret 2019.

Lars Jöneteg skapade under slutet av 80-talet en komplett violinskola med både bok och undervisningsfilmer under namnet FIOLSKOLAN. Både bok och filmer omfattade tre nivåer; Del 1 Nybörjarnivå, del 2 Mellanstadienivå och del 3 Högstadienivå. Filmerna utgavs förs på VHS, sedan på DVD och har använts av ett stort antal violinlärare och fiolelever under många år. Efter som både VHS och DVD numera är omodernt, så har man valt att lägga ut alla filmer på youtube. **Dessa filmer finns nu på Stråkforums hemsida www.strakforum.se Böckerna finns hos musikhandlarna och ges ut av Notposten.**

Lars Jöneteg har under många år dels varit violinlärare på Kulturskolan i Växjö, och dels undervisat i violinspel och violinmetodik vid musikhögskolan i Malmö. I dessa miljöer har han utvecklat den undervisningsmodell som idag går under namnet STRÅKFORUMMODELLEN. Till den finns det dels en manual som tydligt visar den studieplan som man följer steg för steg, dels finns det en undervisningsfilm där man steg för steg ser och förstår de moment som måste behärskas, för att man ska nå goda resultat och fina framsteg med sitt fiolspel. **Filmen finns på www.strakforum.se**

Under årens lopp har det skapats ett behov av mötesplatser för intresserade stråkmusiker i olika delar av Sverige, för dem som har kommit i kontakt med Fiolskolan och med Stråkforummodellen. Dessa mötesplatser går nu under namnet STRÅKFORUM och omfattar regelbundna träffar. Dessa träffar finns i Malmö för Skåneområdet, i Växjö för Småland Öland och i Floda för Västra Götalandsområdet. Dessutom arrangerar Stråkforum regelbundet stråkkurser, som är utspridda under året. Titta in på hemsidan www.strakforum.se Där finns det information och kontaktuppgifter. Kontakta gärna Stråkforums pedagoger för frågor och ytterligare information. Det som är ett kännetecken för Stråkforum är: **Inga kommungränser och inga åldersgränser för verksamheten.**

I växjötrakten är vi en grupp folkmusiker som träffas en söndag i månaden och under ledning av Lars Jöneteg förbättras vår stråkteknik och tonbildning. Ett utmärkt tillfälle för oss som hamnat utanför musikskolor och för närvarande inte vill eller har möjlighet att vidareutbilda oss på musikhögskolor. Välkomna till Stråkforum!

Viola Ek

HÖGTIDSDRÄKT FÖR BONDESLÄKT

FORSKNING BELÄGGER URSPRUNG I VIRESTAD OCH ÖRKENED



T. h. uppsydd kopia av opplötakjortel med ursprung från Virestads socken, lista med ursprung från Örkeneds socken. T.v. kopia av opplötakjortel från samma område. Originalplaggen finns på Nordiska museet.

I Nordiska museets samlingar finns en kvinnlig högtidsdräkt som är inköpt i Örkeneds socken i Östra Göinge härad i Skåne men som anges ursprungligen komma från Virestads socken i Allbo härad i Småland. P. G. Wistrand, amanuens på Nordiska museet, köpte dräkten på en av sina insamlingsresor av hemmansägare Jöns Persson i Lönsboda 1884. Dräkten, som är en så kallad opplötakjortel med liv och kjol sammansydda, är mycket påkostad. Sådana högtidsdräkter bars under 1700-talet och tidigt 1800-tal av de mest välbärgade bondhustrurna i sydvästra Småland och i angränsande delar av norra Skåne och västra Blekinge. Troligen är det denna dräkt som varit inspiration till

1900-talets Värendsdräkt. På 1970-talet konstruerades sömnadsmönster med originalplaggens tillskärning och tyger togs fram i samma utförande som i de gamla plaggen. Kopior av den gamla dräkten har sedan dess kunnat sys.

DRÄKTEN BESTÅR AV TRE DELAR:

1. Livkjol med liv av röd pressad ylleplesch i stort blommönster med sex par silvermaljor framtill sammansytt med en mellanblå kjol av tjockt, ruggat ylletyg.

2. Mörkblått raskförkläde med bård nertill som är indelad i åtta rektangulära fält med sammetsband och silverband, i varje ruta ett silkebroderat växtmotiv.

3. Lista av rött kläde kantad med gröna sidenband med liknande broderi som i förklädesbården, korslagda silverband och silkefrans på ändarna.

SLÄKTFORSKA FÖR ATT STYRKA PLAGGETS HÄRKOMST

För att stärka eller ibland dementera uppgifter som lämnats om folkliga dräktplaggs proveniens bör man om möjligt kontrollera dem. Personuppgifter kan med dagens teknik enkelt sökas i kyrkobokföringen. Med utgångspunkt från listan, som är märkt MGS GJD 1799, började sökandet i Kronobergs Genealogiska Förenings databas efter möjliga par med dessa initialer. Sökandet gav ingen rimlig träff varken under vigde eller under födde. I Örkeneds socken vigdes däremot en Måns Gummeson med Gunnil Jönsdotter den 8 februari 1800. Båda är födda i socknen, Måns 1778 i Komålen och Gunnil 1779 i Lilla Ekön. De bosatte sig i Kvarnatorpet.

Måns föräldrar Gumme Håkansson och Bengta Jönsdotter flyttade till Komålen i Örkeneds socken från Peppanäs i Virestads socken. Bengta, som troligen var från Hormeshult, blev som 17-åring gift med Sven Persson från Peppanäs. I äktenskapet föddes två döttrar. Efter fem år avled Sven i en olyckshändelse, ”ihjälslagen av en sten”. 1765 gifte Bengta om sig med Gumme Håkansson från Svinhult. Efter femte barnets födelse 1775 flyttade familjen från Peppanäs till Örkened, där föddes Måns och ytterligare två barn.

Måns och Gunnil fick flera barn men endast dottern Ingier Månsdotter nådde vuxen ålder. Hon gifte sig 1822 med rusthållaresonen Sven Olsson från Lönsboda och de bosatte sig i hennes föräldrahem Kvarnatorpet. Svens syster Gunnil Olsdotter, gift

med Per Månsson, blev kvar på rusthålet Lönsboda. Deras son Jöns Persson född 1835 övertog Lönsboda efter föräldrarna, förblev ogift men bodde där fram till sin död 1907. Jöns var troligen en ganska ansedd man i socknen, han var bland annat kyrkvård, och tillsammans med sin syster skänkte han två vinkannor till Örkeneds kyrka. Säkerligen är detta samme Jöns Persson i Lönsboda som 1884 sålde dräkten till Nordiska museet. Måns Gummesson och Gunnil Jönsdotter var alltså Jöns Perssons morbrors svärföräldrar.

Släktskapet styrker uppgiften om att opplötakjorteln ursprungligen kommer från Virestad. Utan tvivel härstammar den från 1700-talet och har förmodligen brukats både i Virestad och i Örkened av släkten från Peppanäs. En så här påkostade högtidsdräkt gick i arv i flera generationer. Förmodligen bar Måns blivande hustru släktens opplötakjortel vid bröllopet tillsammans med förklädet och listan som troligen syddes till deras trolovning. En väl dokumenterad sed var att mannen gav dessa plagg som trolovningsgåva. Listan är daterad 1799 men bröllopet ägde rum den 8 februari nästkommande år. Det breda förklädet och broderierna på listan och förklädet vittnar om att de kommit till då. Flera bevarade listor med i stort sett samma eller snarlikt broderi är daterade åren kring sekelskiftet 1800.

BOUPPTECKNING

En bekräftande källa är även bouppteckningen efter Gunnil Jönsdotter 1873. Bland de uppräknade gångkläderna återfinns bland annat en filtakjortel och två röda listor och det broderade raskförklädet är troligen ett av de sju efterlämnade förklädena. Vid hennes död hade opplötakjortlar varit ur bruk sedan länge. I Virestads socken började dräkten läggas bort redan på 1790-talet medan den i angränsande socknar i Skåne dröjde kvar ännu några årtionden.

Birgitta Blixt 2019



Opplötakjorteln med sitt magnifika plyschliv och "filtakjortel".
Foto: Jörgen Ludvigsson, Kulturparken Småland

Källor:

Kronobergs Genealogiska Förenings databas
ArkivDigital
Örkeneds sockens kyrkobokföring
Virestads sockens kyrkobokföring
Östra Göinge häradsrätt bouppteckningar

Digitalt museum
www.digitaltmuseum.se
sökord: nm.0045715

FRÖSEKE NÄSTA

Det är bara att gratulera dem som får nöjet att representera sina föreningar när Folkdansringen Småland-Öland håller sitt årsmöte den 23 mars 2019.

Detta sker nämligen i Fröseke Folkets hus, som 2012 var Sveriges modernaste, nybyggt efter en brand 2010. Det blir en ypperlig plats för ett årsmöte. Enda orosmomentet är att ombuden kan komma att distraheras av den vidunderliga utsikten. Fönster från golv till tak lockar blickarna ut över den vackra Uvasjön.

PLANERING PÅ PLATS

Styrelse och valberedning i Folkdansringen Småland-Öland var på plats i Folkets hus den 26 januari för att tillsammans med värdföreningen Uppvidinge folkdangille checka av det sista i de praktiska förberedelserna.

Valberedningen, med representanter från Sunnerbogillet, Huskvarna folkdanslag och Pataholms folkdangille hade dagen till förfogande för egna överläggningar och funderingar. Dessutom blev det tid för enskilda samtal med samtliga styrelseledamöter i tur och ordning. Ett antal intervjufrågor hade förberetts som alla fick svara på. Alla styrelseledamöter ställer inte upp till omval och valberedarna är angelägna om att få tips på kandidater till olika poster.

Styrelsens arbete den här dagen gick i huvudsak ut på att förbereda de stadgeenliga årsmötesärendena, bl.a. verksamhetsplan och budget. Årsberättelsens alla rubriker skall fyllas och rapporter från föreningarna inhämtas. Det arbetet bör vara klart i slutet av februari så att årsmöteshandlingarna kan distribueras i tid.



Valberedningen arbetade intensivt med förslag till en ny styrelse. Fr.v. Carin Andersson, Sven-Eve Johansson, Mona Söderberg, Agneta Dillner, Ing-Britt Swartling och Ing-Marie Rapakko.

Foto: Elisabet Johansson.

Utöver de stående punkterna på dagordningen meddelades att Korrö-festivalen 2019 kommer att erbjudas en tretimmarskurs kallad "Polskor på dialekt". Det är Stig och Helén Eriksson från Norrköping som till musik av Klintetten kommer att lära ut ett antal polskor. Dräkttråden vill gärna bidra med någon programpunkt på temat dräktkunskap och givetvis blir det pröva-på-dans för både barn och vuxna och slöjd- och dräktaktiviteter i och intill informationstältet.

FRAMTIDENS ORGANISATION

På årsmötet kommer en av övriga frågor att beröra "Framtidens organisation". Efter en motion till Svenska Folkdansringens riksstämma i Sundsvall i maj 2018 har nu en arbetsgrupp bildats som till ordförandekonferensen i april 2019 ska lägga fram sina resultat. Arbetsgruppen, ledd av Jesper Bengtsson i Blekinge, har till föreningsordförande och utvalda distriktsfunktionärer skickat ut en enkät att besvara. Styrelsen förväntar sig att till årsmötet ha mera information att förmedla om vad arbetsgruppen kommit fram till när det gäller förslag till omorganisation

av Svenska Folkdansringen.

Att Svenska Folkdansringen fyller 100 år 2020 vet säkert alla vid det här laget, men hur skall det firas? Ett gemensamt framträdande på Victoriadagen på Öland är ett förslag, men flera andra "synliga" platser diskuterades. Hur planerar föreningarna? Kan vi göra något annat tillsammans? Konstruktiva förslag är mycket välkomna.

NY REDAKTÖR

Nästa nummer av Spelfot kommer att ha en ny redaktör, Jeanett Walerholt Rousu, som förhoppningsvis kommer att presentera sig närmare då. Efter tio framgångsrika år som Spelfots redaktör ser Viola Ek fram emot att få ägna mera tid åt bl.a. släktforskning, knyppling, fiol och durspel. Föreningar och enskilda medlemmar kommer säkert vara Jeanett lika behjälplig genom att flitigt bidra med foton, texter, annonser och inbjudningar. Tack, Viola – välkommen, Jeanett!

Då ses vi i Fröseke närmast – där kommer Uppvidinge folkdangille att ta väl hand om alla deltagare!

Elisabet Johansson

SPELA – SKOLA – SPELA



Anders Larsson från Musik i Syd lär eleverna i sexan att tillverka var sin hummel.
Foto: Sven-Inge Idofsson

På Stensbergsskolan i Ljungby har eleverna i årskurs 6 fått tillverka var sitt musikinstrument, en enkel typ av hummel. Det är Musik i Syd som genom Anders Larsson lett ett projekt kallat "Spela – skola – spela" i syfte att ge alla elever möjlighet att faktiskt tillverka sitt eget instrument och spela på det.

Idén har Anders hämtat från USA och bokstavligt tagit den med sig tillbaka till Sverige och Ljungby. Den siste store hummelspelaren sägs vara Otto Malmberg, alias Ottar Hyll, med stark anknytning till Ljungby. Han spelade på Skansen och finns dokumenterad på fonografrullar 1915. Han avled 1921 och det är alltså nästan 100 år senare som eleverna nu får stifta bekantskap med historia och instrument.

- Det behövs faktiskt inte så mycket för att göra instrumentet. Vi använder en pappkartong, en greppbräda, några häftklammer, en sträng, en spik, en stämskruv och lite lim, berättar Anders Larsson. Eleverna samlas vid fyra tillfällen, första gången för att tillverka instrumentet, andra och tredje gången för att spela och fjärde gången bjuder man på en enkel konsert.

Elisabet Johansson

Hummellekaren Otto Malmberg presenterades av Mathias Boström i en artikel i Spelfot 2/2017.

Wikipedia: Hummel, långspel, långharpa, är ett gammalt stränginstrument som kan liknas vid en äldre typ av cittra. Antalet strängar varierar. Namnet hummel tros komma från tyskans Hummel (humla). Gemensamt för alla varianter är platt lock och botten samt en fristående basad sarg.



Distriktsstyrelsen bokstavligt ställd mot väggen. Fr.v. Gunnar Andersson, Emma Karlsson, Michael Lindberg bakom Marie-Charlotte Olofsson, Gunnel Boström Syrén, Elisabet Johansson och Olle Andersson. Foto: Sven-Eve Johansson. Fattas gör Sven-Erik Arvidsson och Ronny Johansson.

Läs mer i Smälningen daterad den 23 januari där det också finns många fler bilder.

Föreningarna i Folkdansringen Småland-Öland kallas till årsmöte

Datum	lördagen den 23 mars 2019
Plats	FRÖSEKE FOLKETS HUS, Skolgatan 23, 360 77 Fröseke Fröseke ligger vid riksväg 949, ca 13 km norr om Orrefors http://www.frosekehygden.se/
Tid	Samling med kaffe kl 09.30. Årsmötet börjar kl 10.00. Avbrott för lunch ca kl 12.30. Medlemmar ur Uppvidinge folkdansgille bjuder på underhållning. Dagen avslutas med kaffe senast 15.30.
Värdförening	Uppvidinge folkdansgille
Kostnad	Kr 250:-/deltagare (faktureras föreningen i efterhand) Valda distriktsfunktionärer betalar ingen avgift
Anmälan	På blankett, bifogad eller publicerad på www.folkdansringen.se/smaland , senast den 20 februari 2019.
per e-post till	smaland@folkdansringen.se
eller brevlades till	Folkdansringen Småland-Öland c/o Elisabet Johansson Hantverkaregatan 3 341 36 Ljungby

Varmt välkomna till Fröseke

Folkdansringen Småland-Öland och Uppvidinge folkdansgille



Enligt gällande stadgar har alla medlemmar närvaro- och yttranderätt. Däremot är det endast de av föreningarna utsedda ombuden som har rösträtt. Även förtroendevalda i distriktsledningen kan företräda sin förening som ombud, men har inte rösträtt då det gäller ansvarsfrågor och val av revisorer.



Välkomna till

Spel/Visstuga * Årsmöte * Buskspel

Konsert * Dans

Lördagen 9 mars 2019

IOGT-NTO, Vattentorget 1, Växjö



Årsmöte Smålands spelmansförbund (Fika)
12.00 - 13.00

Spelstuga

14.00 - 16.30 Magnus Gustafsson lär ut låtar från
"Tre polskesamlingar från Småland" ur Slakaboken
Anmäl dig på www.bilda.nu -sök på Magnus Gustafsson- eller ring
036-34 21 02 Bilda. 200:- (i avgiften ingår Slakaboken av Marie Länne Persson)



Visstuga

14.00 - 16.30 Marie Länne Persson lär ut visor och ballader ur Slakaboken
Anmäl dig på www.bilda.nu -sök på Marie Länne Persson - eller ring
036-34 21 02 Bilda. 200:- (i avgiften ingår Slakaboken av Marie Länne Persson)



Årsmöte Valshuset
17.00



Konsert och danskväll Lena Jonssons trio

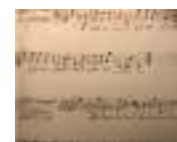
19.00
Entre: 120 kr (100:- för medl. Smålands spelmansförbund och Valshuset)

Buskspel hela kvällen



Boende

Elite stadshotellet, Kungsgatan 6a, Växjö 0470-13400 www.elite.se
alternativt via booking.com



Heléne Ingvarsdotter
Ordförande
Smålands spelmansförbund

Carolin Hedman
Ordförande
Valshuset, Växjö



Arr: Smålands spelmansförbund och Valshuset Växjö i samverkan med
Musik i Syd och Bilda

SPELMANSKURS I KALMAR 2019

Ledare: Sabina Henriksson Hökerum , www.sabinahenriksson.se
Eva Blomquist-Björnborg Alvesta

Kursen omfattar teknik och låtspel på fiol. Deltagare med andra andra instrument är också välkomna.

Plats: Skälby huvudbyggnad, Skälbyallén 6, Kalmar

Tid: Lördagen den 23 mars kl 10:00- söndagen den 24 mars kl 13:00.
På lördag kväll, med början kl 19:00, blir det spel och dansstuga.

Avgift: 400 kr för medlem hos Kalmar Spelmanslag och 500 kr för övriga.
I avgiften ingår lunch på lördagen och kaffe/the, frukt mm mellan spelpassen.



Anmälan: Till Sune Johansson, sunejkalmar@gmail.com, tfn 070-5976784, senast 11 mars 2019. Avgiften betalas in på bankgiro 258-3862 senast 18 mars 2019. Anmäl om special kost önskas. För övernattnig rekommenderas vandrarhemmet Svanen tfn 0480-12928.

Kalmar Läns Musikstiftelse



Arr. Kalmar Spelmanslag, hemsida "Kalmar Spelmanslag google sites"

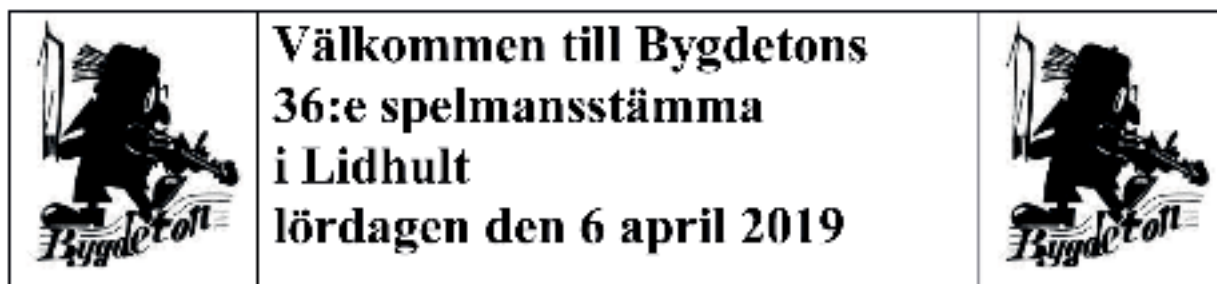
Urshults Bygdegille bjuder in till nostalgikväll
i Parken Urshult
Lördagen den 16 mars 2019 kl 18:00

Med dans och musik som det var på 80-talet!
Till denna danskväll är det en förhoppning att alla danssugna kommer för att
träffas och umgås till danser från den tiden!

Det blir musik av Larsas spelmän/kvinnor och gästande folkmusiker!
Spelmän/Kvinnor från gästande lag särskilt välkomna!

Kvällen startar kl 18:00 och beräknas slut kl 22:30
Inträde 100 kr

Medtag kaffekorg och ett glatt humör!
Välkomna!



Program:

Kl 13.00 Samling vid Lidhults kyrka **OBS tid och plats!**

Kl 13.30 Folkmusikgudstjänst

Allspelslåtar:

*Minnen från Hjortseryd G, Spelmansvals från Lidhult, Albins
favoritschottis G, Hambo på logen G, Brudmarsch från Västboås G,
D-durpolkan (Bodapulska efter Röjas Erik Andersson),
Gänglåt från Grimslov G (Nlig Andersson), Kinnaredspolkan G,*

Spelman eller grupp som vill spela 2 låtar under
folkmusikgudstjänsten

Ring och anmäl detta till Eva 0372-22081

eller nedanstående E-post senast den 25 mars!!!

C:a kl 15.30 Bygdeton serverar kaffe med hembakat på Gautablick.

Spelmän bjuds på kaffe.

Spelmansstämman fortsätter på Gautablick med buskspel som vanligt.

Avbrott för middag under kvällen. Matkostnad 150:-

Kom gärna i din folkdräkt, men har du ingen är du lika välkommen!

Förfrågningar och matbeställningar:

Ring eller skicka E-post senast den 25 mars!!!

Eva Johansson
0372-220 81

Lennart Johnsson
0705217177

Birgit Runnemalm
0372-14230

E-post: lennart.johnsson@hotmail.com

Arrangör:

Bygdeton i samarbete med
Ljungby Kommun
Lidhults församling
Ljungby Pastorat



LJUNGBY
KOMMUN

VAD HÄNDER

Folkmusikcafé

Första torsdagen i varje månad är det Folk-musikcafé. Dansutlärnning, spelstuga och dans. Soppa, kaffe och goda kakor.

Plats: Linnégatan 15, Växjö

www.valshuset.se

Lördag 9 mars**Plats IOGT/NTÖ Växjö**

Årsmöte och kurser enligt kallelse.

Smålands Spelmansförbund. Se sid 17.

Konsert och dans med Lena Jonssons trio.

Valshusets årsmöte.

Se www.valshuset.se

Lördag 16 mars

Nostalgiافتon i Parken Urshult.

Se sid 18.

Lördag 23 mars

Årsmöte med Folkdansringen Småland-Öland i Fröseke Folkets hus.

Värdforening Uppvidinge folkdansgille.

Se sid 14 och 16.

Lördag 23 mars

Spelmanskurs i Kalmar.

Se sid 18.

Lördag 6 april

Bygdetons spelmansstämma i Lidhult.

Se sid 19.

Lördag 13 april

Västanå teater med musikföreställningen "Fröken". Danskväll efter konserten.

Se www.valshuset.se

Lördag 4 maj

Valshusets vårdans i Korro. Danskurs och konsert och dans med JP Nyströms orkester

Se www.valshuset.se

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Smålandslåtar, CD	100	100
"-", noter	60	80

NYHET

Sven Donats notbok 200 kr 200 kr

Anders Larssons notbok 150 kr 180 kr

Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu 320 kr 350 kr

Jeanett Rousu

Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson 200 kr 200 kr

CD-box med 3 skivor, 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften 150 kr 180 kr

20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming 60 kr 80 kr

Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming 30 kr 40 kr

Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner 30 kr 50 kr

Småländsk folkton 100 kr 110 kr

53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglunds notböcker

Låtar och lekar från Väckelsånga socken 80 kr 80 kr

Allspelslåtar 2013 50 kr 50 kr

21 låtar utvalda såsom

"vanliga" allspelslåtar

CD Små länders låtar 100 kr 120 kr

Valda låtar ur "Bruna pärmen"

Noter till CD Små länders låtar 60 kr 60 kr

OBS! Pris för porto och emballage tillkommer!

Notlager: Viola Ek

vek9@icloud.com

SSF:s plusgironr: 44 80 33-1