

Årgång 47 - Nr 3 September 2018

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



Sveriges Hembygdsförbund höll riksstämma i Kalmar helgen den 25-27 maj 2018 med Kalmar läns Hembygdsförbund som värd. Slottsfrun och musikerna hälsar stämmodeltagarna välkomna till gästbud hos Johan III på Kalmar slott.
Foto: Elisabet Johansson

MED

Smålandsringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbunds medlemsblad



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Ansluten till Svenska Folkdansringen

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansa-folkdans.nu

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 362 54 Urshult, 0477-205 67, gatrue@telia.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com
Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejason@hotmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 036-471 48, se.arvidsson@gmail.com

Gunnel Boström Syrén, Sjögatan 25, 563 31 Gränna, 072-555 42 25, gunnelbostrom53@gmail.com

Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

Suppleanter

Marie-Charlotte Olofsson, Tunvägen 3, 352 49 Växjö, 070-606 54 70, mch.olofsson@gmail.com

Ronny Johansson, Appeltoffts väg 7, 392 44 Kalmar, 0480-41 11 44, ronnyrosa@hotmail.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olle Andersson, Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Gunnel Boström Syrén, Michael Lindberg, Marie-Charlotte Olofsson

Dräkt: Elisabet Johansson, Gunnel Boström Syrén

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson, Gunnar Andersson, Ronny Johansson

Hemsida: Olle Andersson, Emma Karlsson

Spelfot: Elisabet Johansson, Gunnar Andersson, Olle Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyanders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake.johansson@telia.com

Revisorssuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Mälerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Jan Målberg, Varvsgatan 6, 392 30 Kalmar, 0480-214 04, jan.malberg@swipnet.se

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Dräktråd G

Elisabet Johansson

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebrovägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Valberedning

Sunnerbögillet

Sven-Eve Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejason@hotmail.com

Carin Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-836 94, olcarason@msn.com

Huskvarna folkdanslag

Agneta Dillner, Håstagsgatan 16, 561 51 Huskvarna, 036-14 34 24, agnetadillner46@gmail.com

Ing-Britt Swartling, Rosenborgsgatan 23, 561 31 Huskvarna, 070-559 00 45, i.bswa@hotmail.com

Pataholms folkdansgille

IngMarie Rapakko, Åsevadsgatan 19, 383 35 Mönsterås, 0499-120 02, ingmarie.rapakko@telia.com

Mona Söderberg, Nydala 114, 383 91 Mönsterås, 0499-107 80, mona.soderberg@telia.com

Medlemsavgifter 2018

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr

Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år 50 kr

Äldre över 65 år 140 kr

Övrig vuxen 200 kr

Familjemedlem 50 kr

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67
helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Klemensgård, 365 93 Furuby, 070-274 99 38, vek9@icloud.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinolands.se

Vice sekreterare: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden 072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com>

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslov 0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

Revisorssuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PL 5441, 380 74 Löftorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84
sunejkalmar@gmail.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlager: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Väreends Nöbbele 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88, lassestraatelje@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

www.smalandsspelmansforbund.se

FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringsprimie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

SPELFOT

Redaktör: Viola Ek, viola.ek@bredband2.com

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

Annonspriser i Spelfot

1/1 sida 1.000 kr

1/2 sida 500 kr

1/4 sida eller mindre 250 kr

Nästa nummer av Spelfot utkommer i utkommer i december 2018 med manus- och annonsstopp den 1 november.

Material skickas till redaktören.



SIDAN 3

Så var midsommardansen och Korrö-festivalen denna glödgheta sommar över. Midsommar är för många folkdanslag den största och kanske den mest ansträngande helgen, men mycket rolig – det minns jag från den tiden när jag var med före olyckan.

På Korröfestivalen såg jag några som är eller har varit med i riks, mycket glädjande. Jag vill tacka alla som ställde ut i informationstältet, med slöjd, hantverk och dräkt. Ett stort tack till Tomas Olofsson och Emma Karlsson som ledde prova-på-dansen och Michael Lindberg och Gunnel Boström Syrén som ledde prova-på-dansen för barn och till de musiker som spelade till danspassen. Det är så här tidigt ett frö måste sås. Vi hade också ett nytt inslag. Det var Elisabeth Lindholm och hennes man Bo Danmo från Borlänge som ledde prova-på-dans inför polskmärkesuppdansningen. Tusen tack till Musik i Syd och Anders Smedenmark som gör det möjligt för Folkdansringen Småland-Öland att få medverka i denna fantastiska folkmusikfestival.

Det har ju varit hett i sommar – den varmaste på många år. Man kan också säga att det är hett inom Folkdansringen. Vissa föreningar har dåligt förtroende för distrikt och riks, till och med så dåligt att man väljer att stiga av. Gör vi inte rätt på distriktsnivå, är vår tidning som vi har ihop med Smålands spelmansförbund för dyr och ointressant? Det är ju inte många distrikt som har en papperstidning kvar.

Vissa distrikt har dåligt förtroende för riks, framtiden är svår att sia om. Medlemmarna minskar i antal och blir äldre, antalet föreningar minskar. Lyckas vi och riks vända denna nedåtgående trend – det är den stora frågan. Så ni kan förstå att det

finns mycket att tänka på inför höstmötet i Huskvarna. Välkomna dit – det är ni som bygger och stöttar Folkdansringen.

Gunnar Andersson
Ordförande i
Folkdansringen Småland-Öland

Folkmusikssommaren i Småland har jag inga kommentarer till eftersom jag inte har varit med på någonting alls av familjeskäl. Jag har tänkt på er och hoppas att allt gick bra, att ni fick spela, dansa och sjunga både gammalt och nytt med gamla och nya bekantskaper. Och att ni fick möjlighet att lyssna till både nya och gamla artister ifall ni var på festival.

Så här på vägen mot hösten känns det bra att ingen lider brist på möjligheter att syssla med folkmusik i Småland - Markarydsstämman och Bauerstämman väntar före jul. Vill en lyssna på andra och dansa så ordnar Valshuset och Vätterfolk konserter och danskvällar och alla folkdanslag och spelmanslag har fullt upp året runt. Så det är som det ska vara. Bara att hålla på, inte ge upp.

Vi ses i Bunn, på Bauerstämman med fokus på buskspel.

Marianne Busk
vice ordförande i SSF

Hej!
Vilken fantastisk sommar det har varit, på många sätt! När sommaren äntligen kom – jag minns inte att det var någon vår – så ville den inte ta slut. Nu när jag skriver detta har det, äntligen, blivit normal augustitemperatur. Vi har även i Furuby fått lite regn de senaste dagarna. På gräsmattefronten hände det sig att det i stället



för gräs började blomma massor av små blålockor, som nu är överblommade. Vi undrar om gräset kommer tillbaka?

Här i början av augusti har vi våra trevliga spelmansstämmor, Rävemåla, Skatelöv, Väckelsång och Lunnabacken. Om jag nu ska hålla mig till vädret så kom det ett fantastiskt åsk- och regnväder i Rävemåla, just när allspelet var klart. Våffeltillverkningen fick flytta in, men solen kom tillbaka och besökarna kom tillbaka. I Skatelöv var jag inte så hur det gick där har jag inte fått någon rapport om. I Väckelsång, denna lilla trevliga stämma lyste både mygg och regn med sin frånvaro. Ljummet kvällsväder och Kerstins nybakade kringlor värmdes både spelmän och besökare. Lunnabacken, med den fantastiska utsikten över Åsnen var lite svårt utsatt, skulle det regna eller inte? Några droppar kom det, men många människor tordes inte komma.

Och så har det förstås varit Korröfestival! Inget regn!!! Men, som vanligt många fina konserter. Jag lyssnade på Spelstinor, som spelade många låtar från Västmanland och jag, som visserligen är smålänning men botten och spelat i Västerås i 40 år, fick lite hemkänsla. Jag lyssnade på Marika Bjärnberg och Axel Jensen. Åh, så fint de spelar, njutningsbart. Och så lyssnade jag förstås på Ann-Björg Lien och Roger Tallroth. Ann-Björg träffade jag första gången i Ålesund när jag var där med Västerås Folkdansgille. Då var hon 12-13 år och redan duktig spelman. Sedan har hon varit i Västerås med Ivar Aasens folkdanslag och vid ett tillfälle haft en konsert med Roger Tallroth. Kan det ha varit 15 år sedan?

Viola Ek
Kassör och Redaktör för Spelfot

KALMARSUNDSDANSARNA 25-ÅRSJUBILERADE

MED SIMON AND GARFUNKELS STORY I KALMARSALEN.

Kalmarsundsdansarna ansåg att 25 år som förening, det måste firas och Kalmarsalen blev det utmärkta valet, med en 3-rättersmeny och konsert.

Ett 40-tal förväntansfulla Kalmarsundsdansare samlades, torsdagen den 26 april, i Kalmarsalens entré där ordförande Paul Lindgren med hustrun Eva delade ut kvällens konsert- och eventmeny-biljetter och vi visades in till de förbokade borden.

Paul hälsade välkommen och önskade alla en fin kväll och uttalade sin glädje över att så många mötte upp, även de som inte var aktiva dansare nu. Vi serverades våra olika rätter bestående av för vår del:

Förrätt

Änglamats krämiga hummersoppa med halstrade pilgrimsmusslor och sockerärter.

Varmrätt

Halstrad gös serverad med salvia-doftade gnocchi, mustig ratatouille, vitlök- och basilikacrème samt friterad grönkål.

Alt. Grillad kalvytterfilé serverad med smörstekta skogssvampar, picklad smälök, rårika samt gräddig madeirasås.

Dessert

Chokladpannacotta toppad med havtornsmousse samt rabarberflarn.

Det fanns också en vegetarisk meny.

Vi valde våra olika måltidsdrycker och Ann-Britt Norén valde spännande nog, ”En bra Italienare”, ett gott vitt vin.

Vid kaffet gav ordföranden Paul oss en återblick över de gångna 25 åren och började med att säga att tiden gått så fort och vi har fått uppleva så mycket tillsammans.

Från starten när vi var 300 medlemmar i Kalmarsundsdansarna och att vi då hade så många olika aktiviteter. Vi lärde ut våra danser till unga och gamla, till svenska och utländska vänner. Vi har haft goda utbyten med våra vänföreningar i Silkeborg och Arendal. Vi har skapat så många goda minnen tillsammans och Paul mindes särskilt väl när han såg ”Röda Ladan” för första gången, hur anskrämlig den såg ut och hur han förfärad utbrast ”Hur ska detta kunna bli en fin lokal?”. Paul minns 1: e ordföranden Björn Strimfors lugnande ord ”Det kommer att bli fint och det ordnar sig!”.

Kalmarsundsdansarnas lokal blev väldigt fin, med scenen smyckad med ett måleri av Gunnar Strimfors. Kalmarsundsdansarnas lokal invigdes våren 1995 och vänföreningarna från Norge och Danmark var en stor del i festfirandet. Paul ville också belysa de fina resor vi gjort och nämnde särskilt dansfestivalen på Madeira, när vi dansade inför en stor människoskara, en publik större än vad Guldfågeln's Fotbollsarena kan erbjuda, att vissa uppvisningar t.o.m. TV-inspelades och att vi blev så väl mottagna. Paul avslutade med att önska oss en fortsatt trevlig kväll och att vi skulle njuta av konserterna med Simon and Garfunkels Story.

Vid vårt bord fortsatte vi att tala om vilka som varit med i den första styrelsen, dansledare och spelmän. Karl Ferling visste besked och berättade:

Styrelse: Björn Strimfors, ordförande
Ronny Johansson, vice ordf
Anna Karlsson, sekreterare
Karl Ferling, kassör
Gerd Karlsson, ledamot

Dansledare vuxenlag:

Ia Andersson, Anders Karlsson, Christina

Marknäs, Björn och Helén Strimfors, Gerd Karlsson, Paul Lindgren.

Dansledare barn:

Aina Strimfors, Kristina Söder, Annika Hallengren, Margareta Pålsson Svärd, Ulla-Britt Törnblad, Alfild Olofsson och Helén Strimfors.

Gammaldanskurs:

Björn Strimfors, Annika Hallengren och Karin Karlsson.

Polskedans:

Ia Andersson och Bo Bernstål.

Spelmän:

Gunnar Strimfors, Tommy Olsson, Erling Asp och Patrik Björklund.

THE SIMON AND GARFUNKEL STORY

Europas största och mest framgångsrika show med Simon and Garfunkels musik och liveband.

The Simon and Garfunkel är den fascinerade historien om hur två unga killar från Queens i New York blev världshistoriens mest framgångsrika duo.

Den amerikanska folk-rock-duon bildades i New York 1964 och bestod av Paul Simon och Art Garfunkel, båda födda 1941. Paul och Art träffades första gången 1953 under en skoluppsättning av Alice i Underlandet när de var 11 år, Simon spelade den vita kaninen och Garfunkel Cheshirekatten. 1957 spelade de in singeln ”Hey Schoolgirl” under namnet Tom & Jerry.

Den musikaliska resan började alltså redan på 50-talet när duon kallade sig för Tom & Jerry och fortsatte med 60-talets genombrott, framgångar och den dramatiska splittningen. Vi fick även följa med på deras solokarriärer och det stora slutet med den legendariska återföreningskonserten



Förväntansfulla Kalmarsundsdansare redo för konsert!

1981 i Central Park i New York inför c:a 500 000 människor. Vilket året efter resulterade i storsäljande dubbelalbumet *The Concert in Central Park*. De turnerade i Europa sommaren 1982 och besökte bland annat Stockholm 6 juni. Paul Simon hade en konsert i Stockholm 2012 och senare samma år mottog Paul POLARPRISET i Stockholm Konserthus.

Dean Elliot som Paul Simon och Jonny Smart som Art Garfunkel var fantastiska i sina presentationer. De är kända från Londons stora West End musikaler och *The Simon and Garfunkel Story* har spelat för fulla hus senaste året runt om i Europa.

Konserten började med *The Sound of Silence* och på en stor bildskärm visades

kända personer: John F Kennedy och Martin Luther King med flera. (*The Sound of Silence* är skriven av Paul Simon, inspelad av duon och framfördes 1964 efter mordet på John F Kennedy 22 nov 1963.)

Vi fick många kända musikverk serverade såsom Kathys Song, *Homeward Bound*, Mrs Robinson, Cecilia, *The Boxer*, *Scarborough Fair*. Efter stående ovationer, med mycket applåder, gavs extranumret *Bridge over Troubled Water* och mycket nöjda återvände vi ut i det kalla vårvädret men med den inneboende värme som goda upplevelser ger.

Rudolf och jag tackar för en god och minnesrik jubileumskväll och instämmer i ordföranden Pauls ord: **Att folkdansen**

har skänkt oss så mycket glädje!

Gun-Britt Sjöblom

Bridge over Troubled Water: Vers 3
Sail on silver girl
Sail on by
Your time has come to shine
All your dreams are on their way
See how they shine
Oh, if you need a friend
I'm sailing right behind
Like a bridge over troubled water
I will ease your mind
Like a bridge over troubled water
I will ease your mind
Paul Simon

100-ÅRINGEN

Hur ska din förening fira Svenska Folkdansringens 100-årsjubileum? Vi i distriktsstyrelsen är nyfikna på vilka planer ni har i föreningarna när det gäller firandet av Svenska Folkdansringens jubileum år 2020. Hör av er så att vi får en uppfattning om vad som är på gång. Mejla till smaland@folkdansringen.se

TOSTE LÄNNE IN MEMORIAM

Professorn, läkaren och riksspelmannen Toste Länne har efter en tids sjukdom avlidit i en ålder av 62 år. Närmast sörjande är hustrun Marie och sonen Ruben, modern Margareta, systrarna Lotta och Ylva med familjer, samt Maries barn Love och Hannah med familjer. Han efterlämnar också ett stort antal vänner inom folkmusik- och spelmanskretsar, samt läkar- och forskarkollegor.

Toste föddes i Uppsala och tillbringade några barndomsår i Gällivare innan han som sjuåring kom till Kalmar. Redan som ung blev han intresserad av segling och under sin tonårstid blev han aktiv i Sjövärnsskåren. Vurmen för segling behöll han livet ut. Han visade också tidigt intresse för musik och lärde sig med tiden spela bland annat klarinett, saxofon, oboe, gitarr och banjo. Efter sin gymnasieutbildning på Stagneliusskolan i Kalmar kom han till Lund för medicinstudier 1975. Där började han spela folkmusik på fiol i en låtciirkel som leddes av den skånske spelmanen Reine Steen.

Jag träffade Toste första gången på en sommarkurs på Ölands Skogsby 1980. Han var då artigt skeptisk till mina utläggningar om olika låttypen, men desto mera förtjust i några modala och förstämnda polskor som jag råkade spela. När han sedan fick AT-tjänst på Växjö lasarett 1981 var det självklart att vi återupptog kontakten och han anslöt omedelbart till den låtkurs (Tisdagsgruppen) som jag då hade på Araby. Toste visade sig med en gång vara en mycket ambitiös och vetgirig cirkeldeltagare och vi satt ofta kvar och spelade ett par timmar efter att de andra gått hem. Det dröjde inte länge förrän vi spelade på "helt lika villkor" vid alla möjliga tillfällen. Han utvecklade tidigt en förmåga att spela andrastämmor i en egen och alldeles oefterhärmlig stil – ofta momentant och utan att ha hört melodin särskilt länge. Hans stämmor byggde inte på förbestämnda musikteoretiska modeller, utan snarare på en slags inneboende och egen harmonisk uppfattning.

År 1981 bildades folkmusikgruppen

Sågsåkra av de ursprungliga medlemmarna Gunilla Lundh Tobiasson, Marie Gustafsson (senare Länne Persson), Torbjörn Nyqvist, Per-Olof Jacobsson och undertecknad. Året därpå, 1982, anslöt Toste tillsammans med Erik Hector till gruppen. De hade då värvats från en annan Växjöbaserad konstellation – Golvdraget. Samma år medverkade Toste, tillsammans med några andra Sågsåkramedlemmar, i den stora föreställningen "Från brudekrans till modedans" på Växjö Teater. På dåvarande Radio Kronoberg producerades 1983 Sågsåkras första egentliga studio-inspelning, där det finns en låt på två fioler och gitarr (Toste, Marie och undertecknad) som tidigt kom att förebåda en spelstil och en repertoar som kom att utvecklas vidare under 1980-, 1990- och 2000-talet.

Under början av 1980-talet hade intresset för ålderdomliga folkmusikinstrument slagit ut i full blom och som en direkt följd av detta tog Erik Hector och Sågsåkra 1985 initiativ till den första s.k. Bordunstämmen i den natursköna hantverksbyn Korrö. Detta lilla exklusiva arrangemang kom senare att utvecklas till en av Sveriges största folkmusikfestivaler. Efter de inledande två åren kom Toste att i slutet av 80-talet tillsammans med undertecknad ta ett mer handgripligt ansvar för denna festival.

År 1986 fick Sågsåkra en förfrågan från Utbildningsradion att producera den småländska utgåvan av den stora satsningen Visor i Sverige ("Visor i Småland"). Serien kom att omfatta kassetter, många radioprogram, samt vishäfte och studie-material. Året därpå gjorde gruppen även



Toste Länne.
Foto: Privat

ett liknande material med öländska visor ("Visor på Öland"). I samma veva blev Toste ordförande för folkmusikföreningen Valshuset i Växjö och såg bl.a. till att föreningen fick en ordentlig finansiering via samarbeten med olika studieförbund, samt att regelrätta program för vår- och höstsåsong för första gången trycktes och distribuerades via en upparbetad adresslista. Under den här tiden började Toste också spela brittisk och amerikansk folkmusik med några läkarkollegor och vänner i det s.k. Tvättstugebandet.

Efter avslutad AT- och ST-tjänst på lasarettet i Växjö började Toste, under sin handledare, professor Jan Lundvall, att forska på kapillär absorption och blodflöden. Under sin forskning konstruerade han bl.a. en speciell tunna, där man med hjälp av en dammsugare kunde skapa olika

former av över- och undertryck. En rad frivilliga försökspersoner fick sedan placera armar, ben och olika kroppsdelar i "Tostes tunna". Denna är fortfarande legendarisk på fysiologen i Växjö, inte minst på grund av det stora antalet avsvimmade försökspersoner. Toste disputerade 1989 inom området mikrocirkulation i samband med hypovolemi ("Fluid transfer from tissue to blood in hypovolemia and its possible importance for plasma volume control"). Efter sin disputation fick han tjänst på MAS (Malmö allmänna sjukhus).

Samma år som Toste disputerade spelade Sågskära in sin första platta i den berömda Rainbow studio i Oslo. Under de intensiva åren i Sågskära i slutet av 1980-talet kom Toste och Marie varandra allt närmare, kärlek uppstod och de flyttade till Sibbarp utanför Malmö år 1991 och gifte sig i Glostorps kyrka året därpå. Samma år utkom också CD:n "Änglarnas språk" med Toste, Marie och undertecknad. Gästmusiker på denna platta var Mikael Marin, Jonas Stadling och Mats Wester. Denna CD var på många sätt startpunkten till många konserter, dansspelningar och kurser under de närmaste åren, både i Sverige och i utlandet. År 1993 blev Toste docent vid Lunds universitet och året därpå riksspelman vid Zornmärkesuppspelningarna i Linköping. Under de här åren blev också Anders Svensson från Diö en nära spelkamrat och vän.

År 1995 införskaffade Toste och Marie ett gammalt hus i Linneryds by, som kom att bli den givna centralpunkten under många och långa somrar framöver. Hit kom släktingar och vänner från när och fjärran för att umgås och ta del av Tostes och Maries gästfrihet. Via god granngemenskap i byn fick Toste också nu möjlighet att odla sitt jaktintresse. Under somrarna i Linneryd njöt han verkligen sitt otium och kvar på näthinna dröjer sig bilden av en avslappnad Toste med målarfärgsbyxor och med kepsen från Rävemåla Järnhandel slarvigt på svaj i nacken. Huset

i Linneryd kom också att betyda mycket för honom under de sista sjukdomsåren.

Under andra halvan av 1990-talet och början av 2000-talet blev det många resor till USA med olika musikaliska konstellationer. Toste var bl.a. delaktig i kurser och konserter i San Francisco, Mendocino och Julian i Kalifornien och Buffalo Gap i West Virginia. År 1997 spelade Sågskära och en stor mängd gästmusiker in CD:n "Krook". I direkt anslutning till utgivningen av denna platta fick gruppen också en inbjudan att vara svenska representanter vid den stora Euromusica-festivalen, som detta år hölls i Trondheim i Norge.

År 1998 blev Toste överläkare i kärkirurgi vid Ryhovs sjukhus i Jönköping. Året därpå flyttade han och Marie till ett stort hus på Bäckalyckan i staden. Toste blev sedan adjungerad professor i kärkirurgi år 2000 och ordinarie professor i kardiovaskulär fysiologi år 2003, kombinerat med en överläkartjänst i kärkirurgi vid Universitetssjukhuset i Linköping. Under tiden i Jönköping fick han och Marie också sin älskade son Ruben. År 1999 mottog Toste Christina Nilsson-stipendiet och året därpå spelade Sågskära in den kritikerrosade CD:n "Apelgrå". Gruppen fick sedan representera Sverige vid "Day of Europe" i samband med EU-utvidgningen 2003. Detta evenemang gick av stapeln på Akropolis i Aten och direktsändes i TV över stora delar av Europa. Samma år mottog också gruppen det prestigefyllda Europeiska Folkkonstpriset. Motiveringen var att gruppen "Med anmärkningsvärt musikaliskt kunnande nått nya publikgrupper och lyckats förnya svensk folkmusik samtidigt som man lyft fram och vårdat den uråldriga musiken från Varend i Småland".

Toste, Marie och Ruben flyttade till Linköping år 2005 som en direkt följd av Tostes tjänst som professor och överläkare vid Universitetssjukhuset. Samma år framträdde Sågskära inför en fullsatt publik i fashionabla Mozartsaal i Wiener Konzerthaus och året därpå spelade gruppen in

sin sista (?) CD: "Orm". Under de här åren ansvarade Toste och Marie också för en rad uppskattade sommarkurser på Tegnér's Södra Äng utanför Nässjö. År 2007 blev Toste ordförande i Östergötlands spelmansförbund. Under sitt ordförandeskap fram till 2014 tog han bland annat initiativ till den så kallade Pelle Fors-tävlingen och att utveckla förbundets tidning. Under hans ordförandeskap påbörjades också utgivningen av Anders Larssons notbok, som utkom 2016 med Toste som redaktör. Genom flytten till Linköping började han också att spela tillsammans med läkarkollegan och gästrikespelmannen Ulf Hermansson och tillsammans med Marie bildade de sedermera trion Blåqvint. År 2012 gav Marie ut sitt stora verk, boken och CD:n "Källan i Slaka", där Toste var medförfattare till ett av kapitlen. De fick 2016 mottaga Östergötlands kulturstipendium: "För att ni tillsammans ständigt gör nya upptäckter i folkmusikens skattkammare".

Toste har under årens lopp skrivit en stor mängd medicinska vetenskapliga artiklar och medverkat i en rad antologier. Utrymmet här räcker inte till någon uttömmande redovisning, men som exempel i sammanhanget kan ändå nämnas viktiga bidrag till antologierna Feasibility of Patient Specific Aortic Blood Flow CFD Simulation (2006), Hjärtat (2012) och Diabetes och metabola syndromet (2012). Han bedrev aktivt sin medicinska forskning in i det sista. I detta sammanhang kan också nämnas att han under årens lopp handlett ett 30-tal doktorander och medverkat i ett otal betygsnämnder vid disputationer.

Toste hade ett smittande och plirigt leende och var genuint nyfiken på nya upplevelser, vetenskapliga upptäckter, god mat och andra människor och miljöer. Särskilt kommer jag att minnas hans naiva förtjusning över upptäckten av någon ospelad och spännande låt...

**Magnus Gustafsson
vän och spelkompis**

2018 ÅRS RIKSSTÄMMA I SUNDSVALL

Lördagen den 19 maj kl. 10.00 startade Svenska Folkdansringens riksstämma i Stadshuset i Sundsvall. Ombud från Folkdansringen Småland-Öland var Gunnar Andersson (vår ordförande), Michael Lindberg (ledamot) samt Sven-Eve Johansson (valberedningen). Själv var jag med som representant för riks dans- och musiksektion (inget ombud alltså, fick inte vara med och rösta). Landshövdingen Berit Högman hälsade välkommen och därefter tog värdparet Lelle Jonsson och Marianne Gustafsson över och riksstämman drog igång.

ORO OCH FÖRVÄNTAN

I Småland-Ölands led fanns en pirrande känsla av oro och/eller förväntan. Under våren har Småland-Öland i en skrivelse till riksstyrelsen samt övriga distrikt förmedlat oron över minskande antal medlemmar och sjunkande antal föreningar samt hur organisationen Folkdansringen kan anpassa sig efter de förändringar som det innebär. Hans Hjelm inbjöds till distriktets årsmöte i mars och deltog i debatt kring de frågor som lyftes. Inga svar gavs på årsmötet men det fanns en förhoppning om att det skulle kunna bli en debatt här på riksstämman.

Det visar sig att Stockholm distrikt också haft sådana tankar. De hade skickat in en motion om att bilda en arbetsgrupp som skulle se över Folkdansringens organisation.

STÄMMOÄRENDEN

Innan stämmoförhandlingarna kommit så långt som till att debattera kring Stockholms motion så skulle verksamhetsberättelse, verksamhetsplan samt budget gås igenom och godkännas.

I planerad budget märks också det minskande antalet medlemmar eftersom det blir mindre pengar att bedriva verksamheten med. Riksstyrelsen föreslog en ökning av



Folkdansringen Medelpad tog ståttigt emot middagsgästerna i trappan upp till Spegelsalen i Stadshuset.

medlemsavgiften till riks med 20 kronor för vuxna och 5 kronor för barn. Trots ökningen räknar riksstyrelsen med att minska antalet utgåvor av Hembygden. Sektionernas kursverksamhet måste ge inkomst till budget. Verksamhet som åskat pengar fick avslag. Stockholmsdistriktet ville väcka debatt och lade förslag på 50 kronor i ökning av riksavgiften. Detta förslag röstades ner.

MINUS 1, PLUS 2

Riksstyrelsen minskades med en ledamot. Elisabeth Lindholm samt Marianne Broman lämnade sina styrelseuppdrag, och det var endast en som nyvaldes, nämligen Jesper Bengtsson från Blekinge. Dans- och musiksektionen blev äntligen fulltalig. Där har vi arbetat med tre av fyra under de senaste fyra åren samt det senaste halvåret endast två funktionärer. Nu består DM-sektionen av Yvonne Eriksson, Emma Karlsson, Frida Modig samt Katarina Nivert.

FRAMTIDEN ...

Äntligen så kom då möjligheten att debattera vår framtid! Riksstyrelsens förslag var att en arbetsgrupp skulle väljas av riksstyrelsen med uppgift att utreda hur en framtida organisation och administration skulle kunna se ut. Stockholmsdistriktet kompletterade sin motion med att de önskade att arbetsgruppen skulle tillsättas på plats av stämman. Anledningen till förslaget var att arbetet skulle komma igång snabbt.

Småland-Öland föreslog att ordförandekonferensen 2019 skulle uppgraderas till en extra riksstämma med omorganisation som enda ärende, allt i syfte att skynda på beslutsprocessen. Både Stockholms och Småland-Ölands tilläggsförslag röstades ned, så det var riksstyrelsen förslag som gick igenom, med motiveringen att en uppdragsbeskrivning först måste skrivas. På nästa riksstämma kommer vi alltså förhoppningsvis att få lyssna på ett förslag om hur framtiden kommer att bli för Folkdansringen. Många föreningar oroar

sig ... kommer vi överhuvudet taget att finnas kvar då??

HÖGTIDSMIDDAG

Lördagens middag med efterföljande dans var mycket trevlig. Ett stort tack till Folkdansringen Medelpad för det engagemang och det hårda arbete man lagt ner för att det skulle bli en trevlig upplevelse för oss alla att komma till Sundsvall. Det sjöngs, dansades och berättades roliga historier för fulla muggar. Maten var god, sällskapet supertrevligt, bättre kväll kunde ingen ha önskat sig.

Sista dagen på stämman är alltid lite avslagen eftersom det ätits gott och dansats sent. Dagen löpte på snabbt och utan avbrott. Stämmoförhandlingarna avslutades tidigare än beräknat så det var inga problem med att hinna till tåg eller vad det nu var man skulle resa med.

FÖR LITE DEBATT

Vi från Småland-Öland åkte hem tillsammans och vår gemensamma reflektion var att det var för lite debatt om vår framtid. Eftersom inte fler ville vara med i diskussionen så får vi bara hoppas på att arbetsgruppen som riksstyrelsen ska tillsätta kommer fram med ett bra förslag som vi alla kan ställa oss bakom.

Som alltid när jag varit borta en hel helg, varit uppe sent och träffat en massa människor så sitter jag nu här med förkylning, dåbt i däsad och med hosta, men ... det var det verkligen värt!

Emma Karlsson

Styrelse:

Hans Hjelm, riksordförande

Marianne Halling, 1:e vice riksordförande

Marlene Jonsson, 2:e vice riksordförande

Inga Cederberg, rikskassör

Maria Hageström, representant för Barn- och ungdomssektionen

Yvonne Eriksson, representant för Dans- och musiksektionen

Elisabeth Liby, representant för Dräkt- och slöjdsektionen

Fredrik Bergh, ledamot

Jesper Bengtsson, ledamot



Sundsvalls "kulturkramare" Yamandú Pontvik fick hela salen i gungning med sin entusiasmerande sång- och rytmövning.



Vid vackert dukade bord och under magnifika kristallkronor bjöds det på sång, musik och berättande.

Foton: Elisabet Johansson

VÅRAVSLUTNING PÅ ÖLAND

**Ölands Allmogedansares
våravslutning med Bowls-spel
i Borgholms Tennishall, god
mat på Robinson Crusoe samt
dagen därpå blomstervandring
i Mittlandsskogen.**

Fredagen den 25 maj 2018 träffades 27 intresserade Allmogedansare i Borgholms Tennishall, där Agneta Karlsson bokade en timmes undervisning i, för oss den så okända, Bowls-sporten.

Ingvar Nilsson, klubbmästare 2017, hälsade välkommen och berättade att Borgholms Bowls sällskap är en tämligen ung förening. Trots det har Ingvar, tillsammans med Christer Nilsson erövrat SM-titel i 2-manna 2018. Föreningen bildades 2010 av Lars Hilton och att de spelar en typ av Bowls som heter Short Mat Bowls och att sporten har anor sedan 1200-talet.

Vi fick en grundinstruktion av reglerna, klotens olika vikter och utseende och hur dessa skulle användas. Därefter uppdelades vi tre och tre vid banorna och spelet kunde börja och vi märkte genast att det var betydligt svårare än det såg ut när de två mästarna visade. För de flesta av oss så "dog" de första kloten redan från början, men efter hand lyckades vi bättre och bättre. Tiden gick fort och redan dags för Agneta att avtacka våra lärare, Eva och Ingvar Nilsson, Christer Nilsson, Sven-Åke och Birgitta Nilsson och vi stämde in med rungande applåder.

Nu ställdes kosan till Robinson Crusoe där Wäinö Björklund bokade bord och meny och överraskade oss med en välkomstdrink. Under munter stämning avnjöt vi kvällens goda 2-rätters-måltid med valfri dryck därtill. Ann-Britt Norén gav information om höstens teaterresa till Oskars-teatern i Stockholm där vi kommer att se "Såsom i himmelen", därefter togs tack

och avsked för att återses på lördagens Blomstervandring.

INGERÄLLS STEN: FLYTTBLOCK I MITTLANDSSKOGENS MITT

Lilian Wählstrand började guidningen med att visa Rönnerums fornby, som är ett bra exempel på en övergiven järnåldersby, inom ett område på 300-400 m ligger 10 husgrunder.

Härför började vår 2 km-vandring till Ingerällsstenen, utmed vandringsleden förevisades många olika växtarter. Mittlandsskogen, som sträcker sig mellan Lenstad i söder och Köpingsvik i norr och är ett av norra Europas största sammanhängande lövskogsområden.

Mittlandsskogen har till stor del uppkommit spontant efter att gamla slätter- och betesmarker upphört att brukas, från järnåldern och fram till 1900-talet. I dessa marker fanns grova lövträd som skördades på löv till kreaturens vinterfoder.

Väl framme vid Ingerällsstenen, tillsammans med horder av mygg, varnade Lilian alla män att här brukade Skogsrådet visa sig för männen och att de kunde bli förhåxade.

Vid stenen som är 1,6 x 2 x 3 meter stor har det hållits ting och här möts fyra socknar: Glömminge, Högsrum, Gärdlösa och Runsten.

På vår vandring tillbaka gjordes ett stopp, för att inta vår medhavda matsäck, så fick vi också njuta av Lilians diktläsning: "Utflykten och Handelsboden" av Elis Runklint.

Vivan Karlsson framförde Allmogedansarnas tack och berättade att detta var 5:e gången som vi fått ta del av Lilian Wählstrands stora kunskapsförråd.



Sven-Åke Nilsson, Eva Nelson, Birgitta Nilsson, Christer Nilsson och Ingvar Nilsson.



Lilian Wählstrand vid Ingerälls sten.

Efter att kroppen och själen fått sitt vandrade vi tillbaka, under det att vi talade om våra kommande uppvisningar vid Gråborg, deltagandet i Glömminge Hembygdsförenings Nationaldagsfirande samt uppvisningarna vid Sankt Elavi Kapell och vid Soldalen, Strömgården och Ekbackas äldreboende på midsommardagen.

Gun-Britt Sjöblom

SOMMARDANSEN

En dansbana ute på landet. Solen har precis gått ner. De kulörta lamporna håller på att förvandla allt till ett skimrande sagolandskap. Det doftar kaffe, varmkorv, rakvatten och parfym. Det ligger spänning och förväntan i luften. Orkestern framme på den lilla scenen spelar de senaste schlagerlåtarna. Ibland kommer några amerikanska jazzmelodier. Stardust, In my solitude eller Moonlight serenade.

Jag står bland björkar och sly men hör tonerna och jag tycker mig se de dansande parerna. Det är mest foxtrot men ibland tango och vals. Då tar pianisten fram dragspelet.

Jag ser grabbar med konfirmationskostymer, några lite mera ledigt klädda. Flickor med vackra sommarklänningar. Spridda applåder efter varje låt.

Så har det varit under flera somrar för mig. Tack vare mitt arbete med att dokumentera det lokala nöjeslivet på Smålands Musikarkiv får jag uppleva en tid som varit. En tid då det fanns små och lite större dansbanor runt om i trakten. Många mer eller mindre bortglömda, men tiden då de fanns ligger inom räckhåll. Snart är den helt borta. Då finns inte längre några som kan berätta, men fortfarande finns det några som minns och kan berätta hur det var en gång i tiden.

Så jag sträcker fram min mikrofon. Frågor ställs, svar kommer och jag förundras över alla detaljer. Vilken färg på kostymerna musikanterna i Swing Stars hade och vilken låt de avslutade kvällens dans med. Jag får namnen på dem som spelade i orkestern.

En annan gång står jag mitt i en granskog, stenarna där framme bar upp dansbanans golv och någon elektricitet fanns inte. Några karbidlampor hängdes upp vid sidan av scenen. Högtalare behövdes inte, saxofoner och trumpeteter hördes bra ändå. Ibland stod en ensam fiolspeleman för musiken.

En dag besöker jag en dansbana som låg vid en sluttning i närheten av en sjö. Inget

finns kvar som minner om att här fanns en nöjesplats i mitten av förra seklet. Det måste ha varit vackert då månen speglade sig i vattnet. En gång kom orkestern en timme för sent men då sprang en flicka hem och hämtade ett dragspel. Hon hade gått på en kurs hos Hagströms och lärt sig några låtar.

Danserna utomhus började vid Valborg. Ibland kunde det vara lite kyligt men om orkestern började med några snabba låtar steg värmen snabbt i kroppen. Någon berättar att det alltid gick åt mer kaffe innan midsommar. Sedan får jag namnen på dem som hade hand om serveringen.

En dansbana har några rostiga stängselstolpar kvar. Nätet fick en bonde i den närbelägna byn, men det är lite osäkert om det också var han som tog hand om virket då dansbanan revs. Minnet sviker men det var i alla fall här Sven-Olof Sandberg sjöng. Regnet vräkte ner men det kom ändå ett par hundra. Alice Babs hade bättre tur med vädret men det var nog ett par år senare. Hon fick skriva många autografer efteråt.



Alice Babs – Arkivbild

Då hösten kom flyttade danserna inomhus, samma orkestrar spelade upp men tonerna studsade mellan väggarna. De banade sig inte längre in bland björkar, tallar och svärmande par. De banade sig inte längre ut över sjövikar, där andra svärmande par satt i sommarkvällen vid strandkanten och hörde musiken lite på avstånd.

Höstens ankomst var slutet för sommardansen men efter en lång vinter ljuder tonerna åter igen fritt.

Leif Carlsson
Populärmusikarkivarie på
Smålands Musikarkiv



Swing Stars – Arkivbild

KORRÖFESTIVALEN 2018

DEN VARMASTE FESTIVALEN I MANNAMINNE!

Ännu en lyckad Korröfestival är över. Vi kommer alla att minnas detta år som den varmaste festivalen i mannaminne. Programmet var späckat som vanligt med ett stort utbud av olika grupper och soloartister.

För min del var konserten till Toste Lännes minne något som jag länge kommer att tänka tillbaka på. Många var de som ville hedra honom och den ena "Tostelåten" efter den andra spelades upp och många fina ord sades om Toste. Det var svårt att hålla tillbaka de där tårarna som ville komma hela tiden. Toste – du fattas mig!

NÅGOT FÖR ALLA

Som vanligt var det kurser hela veckan och på själva festivaldagarna fanns det ett flertal workshops att välja mellan. Prova-på-tillfällen med olika danser; schottis, upp-

ställningsdanser, franska danser – ja utbudet var även här stort och det fanns något för alla.

CD-SLÄPP

Smålands spelmansförbunds tält var också (som vanligt) välbesökt med både intresserade köpare till våra CD-skivor och notböcker men också många som kom förbi och spelade en liten stund. Stundtals var det "knökafullt" (obs! ett västgötskt uttryck) och på lördagen var det dags för vårt skiv- och notbokssläpp av en nyutgåva med Smålandslåtar. Noterna är hämtade från den Bruna pärmen och inspelningarna är dels hämtade från gamla kassetband men även med lite nyinspelat. Dessa går att beställa



från Smålands spelmansförbunds hemsida om du inte passade på att köpa dem på festivalen. Tack Anders Smedenmark och hela ditt arbetsteam för allt arbete ni lagt ner på (och förhoppningsvis kommer att lägga ner) denna fantastiska upplevelse mitt i de djupa skogarna i Småland.

Vi ser fram emot Korröstämman 2019!

Britt-Mari Arvidsson
Smålands spelmansförbund



Många spelmän ville vara med och hylla minnet av Toste Länne på lördagen.

Släkt, vänner och spelkompisar från Skåne, Småland och Östergötland berättade sina minnen och spelade de låtar som de förknippar mest med Toste för en till brädden fullsatt loge. Toste har varit en del av Korröfestivalen ända sedan dess början och många av oss känner honom genom festivalen. Många har dessutom genom åren fått träffa honom som kursledare i otaliga fiolkurser runt om i landet. Foto: Britt-Mari Arvidsson.

SAGT PÅ FEJJAN OM KORRÖFESTIVALEN



Magnus Gustafsson ▶ Ninni Carr

2 augusti kl. 13:05 · 🗣️

...

Grattis Ninni! Synd att golvet skulle braka precis innan din dansspelning på Bakfickan på Korröfestivalen! 😊😊🌻

Att det går vilt till när träskofilerna kommer fram, det vet vi, men det här.....?



Mia Marin

30 juli kl. 01:35 · 🌐

...

Kära Korröfestivalen,

Jag älskar dig! Du bjuder alltid på god stämning, bra musik, mysiga stunder och glada skratt. Tack för en av årets bästa veckor.

I en tid när allt fler väljer att dela in människor i kategorier och skapa en känsla av utanförskap och segregation, så visar du oss gång på gång hur rikt livet är när vi får möta människor och musik från världens olika hörn.

Här kommer ett av mina favoritögonblick, när Ale Möller, Mats Öberg och Olie Linder rockade oss alla till himmelriket med vägverkets väl-ljudande "Nöjt", slagverk och klaviatur.

Vilket är ditt favoritögonblick på årets festival?

Tack alla ni som gör eller tidigare har gjort det möjligt för oss att ses och njuta av musiken och gemenskapen på Korrö folkemusikfestival varje sommar!

Ni är bäst!

Kram.

Anders Smedenmark, Ulrika Gunnarsson, Magnus Gustafsson, Saana Kujala m.fl.



2 013 visningar

Anders Smedenmark
1 augusti kl. 22:06

Nu är hela festivalen nedblockad och området städat. Flaggen halas och vi tackar för oss. Nu väntar lite vila och sedan är det dags att börja presentera nästa års första bokningar. Kram från oss på festivalen:-)



Thomas Eldrup har lagt till ett foto och 3 videoklipp i albumet

Korröfestivalen 2018.

1 augusti kl. 22:16 · 🌐

...

Tänk om man kunde rösta på stolta Korröfestivalen i valet i september! Jo, för om Korröfestivalen fick omfamna hela Sverige så skulle man kunna lämna sin väska var som helst och sedan komma tillbaka och se att den som vanligt är orörd. Man skulle kunna lämna sin mobiltelefon på laddning på olika ställen tillsammans med andras mobiler utan att vara orolig trots flera tusen på platsen. På krogarna skulle det alltid vara lätt att hitta fina vegetariska eller veganska alternativ. Det skulle serveras alkohol men ändå super sig ingen full. Överallt skulle det bjudas in till dans, spel och att mötas. Kvinnor (eller män för den delen) skulle inte behöva oroa sig för att bli sexuellt antastade varken i stora folksamlingar framför scener, på dansgolv eller i mörka vrår. Vid en del av badbryggorna skulle inte alla men många tryggt kasta alla kläderna utan att det betyder något mer än att man tycker det är skönast och naturligt att bada naken och skulle bli respekterad för det. Barn, ungdomar, vuxna, män och kvinnor om vartannat. Vi skulle uppmuntras att lära oss nya saker och att vara med och skapa detta nya genom massa workshops och kurser. De svenska traditionerna skulle lyftas fram och vi skulle våga vara riktigt stolta över allt detta fina men på ett öppet, inbjudande sätt. Vi skulle samtidigt inte vara rädda för att utveckla och experimentera med traditionen. Vi skulle glatt låta det svenska blanda sig med det exotiska och skapa nya och spännande uttryck. Och vi skulle nyfiket lyssna till det exotiska och bejaka och ta det till oss och likaså skulle vi ta dem till oss som bjuder på detta exotiska. Därför skulle jag vilja rösta på Korröfestivalen i september. Anders Smedenmark för president!

Ps. Jag har dessutom träffat gud, i alla fall en gudomlig saxofonist! Zach Meyer heter han och kommer från staterna. Vilket spel! Och hela bandet Night Tree är minst sagt magiskt! Fem amerikaner och en svensk (Sunniva Brynnel). Fantastisk kombo av instrumentering och kreativ supermusikalitet! Bilderna är från deras förkonsert i ett litet tält kvällen innan stora konserten. Helt akustiskt! Tack! 🙌👏🎶🎵



KORRÖLÄGRET 2018



Några kanske tror att Korröfestivalen börjar på fredagen, men så är det inte. Ett par dagar innan tjuvstartar festivalen med bland annat Korrö ungdomsläger! I år var det 15 ungdomar som samlades på onsdagen för att lära sig låtar och skaffa sig nya festivalkompisar. Lärare var från vårt grannlandskap Skåne - Sven Midgren, Peter Rousu - direkt från worldmusiclägret Ethno, och jag - Jeanett Rousu, som fick representera vår småländska låtskatt.

Det är verkligen häftigt att vara på Korrö och se festivalen byggas upp. För ungdomslägers del innebär det att vi får möjlighet att träffa gästlärare från vuxenkurserna på kvällarna, att vi får lära känna området innan det fylls på med festivaldeltagare och att vi kan planera och se fram emot de kommande konserterna under festivaldagarna. Men framför allt förbereder vi oss för att bjuda festivalbesökarna på en riktig energiexplosion - Korrölägrets dansspelning på fredagskvällen!

MÅNGA TITTAR IN

Under ett par dagar får vi bo in oss i logen, som fortfarande är min personliga favoritplats under hela festivalen, spela låtar, sjunga, dansa, öva på sväng och skratta ihop. Många vuxna som befinner sig på Korrö som turister, festivaldeltagare eller föräldrar tittar in under dagarna för att lyssna lite och nog är det många som önskar att de var lite yngre och fick vara

med. För även om vår åldersgräns är generös så krävs det en ungdoms energi för att orka vara med! På 2,5 dagar lärde ungdomarna i år in 18 låtar - med arrangemang! För att citera Sven Midgren - "Det är fler än jag lär mig på ett helt år!"

STIPENDIATER

Varje år får ett utvalt antal ungdomar möjlighet att bevista Korrölägret och festivalen som stipendiater. En gång i tiden startade det på Falun Folkmusik Festival och undertecknad var själv Smålands spelmansförbunds stipendiat någon gång i slutet av förra årtusendet. Numera "äger" Korröfestivalen stipendiet och de sökande utses utifrån olika kriterier som kan vara allt från spelskicklighet eller som en uppmuntran till fortsatt intresse för folkmusik. Som stipendiat får man delta kostnadsfritt på lägret och festivalen, samt får ett resebidrag men det förpliktigar också! Förväntan finns

på stipendiaterna att de ska spela en eller ett par egna sololåtar på lägrets konsert/dansspelning, antingen solo eller tillsammans med varandra och lägerledarna. Årets stipendiater, vilka bjöd på fina sololåtar och en gemensam låt var: Emma Arvidsson, Åhus
Isak Stomberg, Näsviken
Elsa Lundgren, Matfors

KORRÖLÄGRET 2019

Redan nu planerar vi för Korrölägret 2019, det blir ju så eftersom intresseanmälningarna började strömma in redan innan nuvarande års läger tagit slut. Som det ser ut nu kommer utlärlingen på nästa års läger att ske både på svenska och engelska då det redan anmält sig en ungdom från Spanien och en från Tyskland. Time to börja train some english majbe!

Jeanett Rousu
Lägeransvarig Korrökursen



Jon Antonsson
Musik & Foto

ENERGIEXPLOSION MED KORRÖLÄGRET



Jon Antonsson

Musik & Foto

Korrö ungdomsläger 2018 spelar till dans på Logen i Korrö under ledning av Sven Midgren, Peter Rousu och Jeanett Rousu.

Vill du veta mer om Korrölägret, kontakta Jeanett på: jeanett.rousu@gmail.com

Tack till Bengt Wiblborg och Jon Antonsson för fina foton från Korrölägret!

GLÖM INTE BORT ATT ANMÄLA DIG!

ANMÄLAN GÖRS PÅ WWW.MARKARYDSSTAMMAN.SE

Markaryds spelmansstämma

5-7/10 2018

50 år

Nostalgikväll med Visknallarna - Konsert med Åsa Jinder - kurser

- Spelmansstämma - Jubileumsmiddag - Spelmansgudstjänst - Barnföreläsning -

www.markarydsstamman.se

FOTNOT FRÅN ARKIVET

Onsdagen 26 september kl. 18 blir det ett unikt och fint besök på Växjö stadsbibliotek. Då kommer Märta Ramsten och Gunnar Ternhag för ett scensamtal tillsammans med Mathias Boström från Smålands Musikarkiv.



Märta Ramsten och Gunnar Ternhag dokumenterar, med varsin bandspelare, Spik Karin Westblad vid Forsbodarna, Leksand, 1978. Foto: Torbjörn Ivarsson, Svenskt visarkiv.

Märta Ramsten och Gunnar Ternhag har gjort många av Svenskt visarkivs inspelningar i Småland från och med 1968 och de följande åren. Med detta samtal, fullt av musik och minnen, uppmärksammar Smålands Musikarkiv att det är 50 år sedan det största insamlingsprojektet av folkmusik i Sverige inleddes.

Visarkivets inspelningsverksamhet kom att bli en viktig del av folkmusikens överlevnad och fortsatta utveckling i Sverige. Att ett nationellt arkiv uppmärksammade lokala spelmän och vissångare kunde höja deras uppfattning om sitt eget musicerande, och kanske även omgivningens syn på dem.

Låtar och visor från Svenskt visarkivs insamlingsresor presenterades i radioprogram och på skivor, och fick därmed en vidare spridning och påverkade den framväxande folkmusikvågen i Sverige. Visarkivet gav även stöd till dokumentationer på regional basis. Exempelvis fick Smålands spelmansförbunds inspelningskommitté låna en professionell rullbandspelare från Stockholm för att göra inspelningar.

Som ledare för Svenskt visarkivs inspelningsverksamhet, och senare arkivets chef, är docent Märta Ramsten (f. 1936) närmast en levande legend. Hon har en otroligt omfattande inspelningsverksamhet runt om i

hela landet i bagaget och därutöver en stor produktion av radioprogram, skivor och vetenskapliga utgåvor om svensk folkmusik. En annan verklig auktoritet på samma område är professor emeritus Gunnar Ternhag (f. 1948). Genom sin verksamhet vid Svenskt visarkiv, Dalarnas museum och senare i universitetsvärlden har Ternhag samlat in, givit ut och vetenskapligt belyst folkmusiken och dess förändring i historien och vår samtid.

Med andra ord: missa inte detta tillfälle att höra berättelser från en av den svenska folkmusikinsamlingens guldåldrar.

**Mathias Boström, arkivchef
Smålands Musikarkiv**

NY CD OCH NOTBOK

Ny CD och notbok presenterades under Korrö-festivalen.



För att manifesteras Smålands spelmansförbunds 40-årsjubileum 1988 spelades de 67 första låtarna i förbundets notpärm "Bruna pärmen" in på två kassett-band, Smålandslåtar 1 och 2. Totalt medverkade 21 spelmän på kassetterna. Merparten tog sig till Teleborgs slott utanför Växjö, där inspelningar gjordes i mitten av mars 1987. Inspelnings tekniker var Eric Hector och producenter Magnus Gustafsson och Lennart Carlsson. Axel Sjölanders bidrag i "Bruna pärmen" hämtades från arkivinspelningar gjorda 1978 av Magnus Gustafsson. Karl Nilsson, Torsås, som då var 88 år spelades in i hemmet och även Nybro-spelmannen Kjell Johanssons låtar togs från tidigare inspelningar.

Ären går och tekniken förändras! De rullband som låg till grund för kassettbanden har funnits på Smålands musikarkiv sedan dess och i år, när Smålands spelmansförbund firar sitt 70-årsjubileum togs initiativet att göra dessa inspelningar mer lätt-tillgängliga. Musikarkivet har därför digitaliserat inspelningarna och föreslagit en nytugåva i form av en dubbel-CD.

För alla dem som inte har den "Bruna pärmen" beslutade spelmansförbundet att komplettera CD-utgåvan med en notbok innehållande de 67 låtarna. Under Korrö-festivalen var det så dags att presentera CD



Eva Blomquist-Björnberg leder allspelet på en av "sina" låtar och till höger Mathias Boström.

Foto: Viola Ek

och notbok! Mathias Boström, chef för Smålands musikarkiv, höll ett kort anförande vid SSF:s informationstält och några av de spelmän som var med för 30 år sedan fick i uppdrag att spela en av "sina" låtar från inspelningarna. Här var inte tal om solospel utan alla övriga spelmän som samlats fick naturligtvis delta. Magnus Gustafsson, Stefan Sellbjer, Eva Blomquist-Björnberg, Johan Hedin och Heléne Ingvarsdotter turades om att leda allspelet.



DAGBOK FRÅN GRANSNÄS 2018



Simon Persson övar på fiolkomp med gruppen "Solstråket".

I AUGUSTI

Idag när vi kom till Gransnäs var det första vi gjorde att ha kuddkrig i rummet! Det var lätt att hitta vänner och sedan gick alla på lunch. Efter maten samlades alla och hade namnlekar och vi fick höra om schema och lite annat. Sedan spelade vi alla tillsammans. Därefter var det bad och sedan fika. Sedan delades vi in i tre olika spelgrupper. Grupperna skulle hitta på ett namn för sin grupp som skulle innehålla något med musik och något med väder. Vi bestämde att vår grupp skulle heta Solstråket. De andra grupperna heter Notstänket och Not-tromben.

Vi spelade lite kort efter spelpassen och

sedan var det middag. På kvällen lekte vi en massa roliga lekar. Alla blev varma och trötta efter lekarna så vi tog ett kvällsdopp. Vi hittade på en rolig datten-lek. Sedan fick vi kvällsfika. Resten av kvällen var fri. De yngre fick gå och lägga sig kl 22 som vi alltid gjort på de tidigare lägren men nu är vi äldre och fick för första gången vara uppe till kl 23!

Godnatt!

**Felicia Lindahl och
Alma Henriksson.**

2 AUGUSTI

Solstråket väckte oss idag med att spela "Engelska från Hjortsberga". Vi klädde på

oss och gick för att äta frukost. Därefter hade vi morgongymnastik för både kroppen och rösten. Kl 9.30 hade vi vår första lektion för dagen. Sedan var det fruktpaus och dags för det andra spelpasset. Innan lunch hade vi allspel med alla grupperna.

På eftermiddagen hade vi flera spelpass och vi badade också. Innan kvällsmaten var det "special-pass" där vi fick välja bland olika saker, "choppa" med stråken eller sjunga t ex.

På kvällen dansade vi schottis och vals och lekte lekar. Efter kvällsmacka gick vi och la oss.

**Alma Lindvall, Lidun Berhardsen
och Tora Edstrand**

3 AUGUSTI

Idag har vi haft fullt upp med både spel, dans och aktiviteter. Vi började dagen med morgongympa. Som vanlig var det tre spelpass innan lunch. Vi lärde oss nya fina låtar. Efter lunch var det spelpass igen och sedan badade vi.

Efter allt bad och alla spelpass samlades vi i en ny lokal som hette "Mårten". Där lekte vi och dansade. Sedan blev det tipsrunda. Frågorna handlade om musik. Under tipsrundan träffade vi på "Näcken" som spelade fiol. När vi kom fram till slutet på tipsrundan kom "Näcken" (även kallad Mats) och berättade spännande historier om Näcken. Samtidigt grillade vi kory, pratade och myste. Sedan var dagen slut!

**Elsa Lindqvist och
Tilda Odén Berggren 15 år**



Lägrets två violaster (som spelar viola), Alina från Kalmar och Elvira från Tranås, spelar Äppelbo gånglåt.

4 AUGUSTI

Idag var det sista spelpassen och vi sa hej då till Lidun som skulle åka hem till Luleå. Det var show ikväll och vi hade 12 punkter. Mellan varje programpunkt drog Tora ett skämt (Hälften var brutal!) Vi hade både solo-uppträdanden, duo-uppträdande och gruppsspel. Slutligen en teater där publiken fick ställa upp som skådespelare. Vi slutade dagen med ett kvällsdopp.

**Ove Ahlin och
Hannes Tiger**

5 AUGUSTI

Sista dagen fick lärarna väcka oss med en yster låt! Repetition inför avslutande konsert vidtog. Vi städade våra rum och packade ihop våra saker, föräldrar och syskon anlände och kl 11 började vår avslutningskonsert. Engelska från Hjortsberga är vår signaturmelodi och vi tågade in samtidigt som vi spelade den. Därefter spelade vi bl a Pigopolskan, Göingedansen, polskor efter Dufva och Blidström, Trill trall, Schottis från Haverö och Limu limu lima där vi hade gjort en ny text.

Vi tog obligatoriska gruppbilden och sedan var det lunch. Dags att säga hej då,



Gusten Brodin leder allspelet.

kramkalas och "vi ses nästa år"!

I år var det femte året vi var på Gransnäs-gården. Nästa sommar blir det troligtvis läger på Hjortsbergagården igen.

Ledare för årets läger var Gusten Brodin, Marika Bjärnberg, Simon Persson och Heléne Ingvarsdotter.

MED SHF PÅ RIKSSTÄMMA

Sveriges Hembygdsförbund höll riksstämman i Kalmar helgen den 25-27 maj 2018 med Kalmar läns Hembygdsförbund som värd. Inom Folkdansringen Småland-Öland fanns tidigt planer på att genom någon form av medverkan få synas under stämmodagarna, kanske med musik och dans eller en dräktparad.

Dräktråden i Kalmar och Kronobergs län fanns på plats på Stadshotellet i Kalmar, väl placerade i trapphallen utanför ingången till de olika möteslokalerna. Där dukade Agneta Erlandsson, Mary Bjerstedt, Gunnel Nazerian, Birgitta Blixt, Anna-Karin Palm och Elisabet Johansson upp sin utställning. De ingick själva i "åskådningsmaterialet", klädda i sina folkdräkter, och hade med sig bland annat dräktlitteratur, mönster och dräktmaterial. Stämmodeltagarna tog flitigt tillfället i akt att kommentera och fråga om dräkterna och ta del av utställningen. Bland annat fick Sveriges Hembygdsförbunds ordförande, Maria Norrfalk, hjälp att komplettera sin egen dräkt från Västra Götaland med en klut och goda råd hur man knyter den.

Såväl musik som dans och historiska dräkter förekom under de båda första dagarna. Stämmans tema var demokrati. Under fredagens workshop, väl regisserad av den pedagogiska avdelningen på Kalmar läns museum, fick stämmodeltagarna därför agera i en tidsresa till Kalmar krisåret 1917. Med enkla attribut i form av olika attribut blev vi t.ex. bagare, plåtslagare, mjölnare och tvätterskor som protesterade mot fattigdom och orättvisor och arrangerade en demonstration och sjöng Internationalen till dragspelsmusik.

Deltagarna i slottsfesten på lördagskvällen uppvisade ett mycket varierat klädskick, allt från magnifika renässansdräkter till folkdräkter och festkläder och andra kläder av varierande slag enligt dagens mode. Slottsfrun och hennes betjäning underhöll med ett välkomponerat potpurri av information i teaterform och musik och sång.

Söndagen ägnades åt guidade utflykter.

På sockenmagasinet i Ljungholm presenterades dess historia genom ett litet teaterstycke. Det var ärligt talat omöjligt att i de båda "1800-talskvinnorna" känna igen "renässansdamerna" från slottsfesten kvällen före! Tala om tidsresa!

Text och foto: Elisabet Johansson



Heléne Ingvarsdotter underhöll med musik under middagen.



Slottsfest med vackra renässansdräkter.



Stämmodeltagaren Ingrid Johansson i samspråk med Gunnel Nazerian, Birgitta Blixt, Agneta Erlandsson, Anna-Karin Palm och Mary Bjerstedt på Kalmar Stadshotell.

Gissa om det var hett i barnens tält på Korröfestivalen den 27 och 28 juli i år!

Trots, eller kanske tack vare, den ”goa” värmen sparkade många barn och föräldrar av sig skorna och dök in i tältet. Där tog Michael Lindberg och Gunnel Boström Syrén emot och lotsade deltagarna metodiskt och pedagogiskt genom ett antal danser. Det var ringar och linjer, gångsteg, hoppsteg, springsteg och galopp och portar att krypa genom. De små sträckte på armarna och de stora böjde på ryggar i de olika dansfigurerna och nya par bildades med dittills alldeles okända kompisar. Svettigt var det och det syntes på både barn och vuxna att de gick in för sin uppgift med verkligt allvar – och med nöje som resultat. Inspirerande musik bjöd Smålands spelmansförbunds medlemmar på.

Även på den nya dansbanan vid Logen var det full fart på prova-på-dansen med dansledare från Folkdansringen Småland-Öland. Tomas Olofsson och Emma Karlsson engagerade många dansglada vuxna – och barn, till musik av Trio Hansson och Britt-Mari Arvidsson. Repertoaren var skiftande och benämningen ”uppställningsdanser” diskuterades efteråt. Men vad betyder en benämning, huvudsaken är att människor lockas upp på dansgolvet för att delta! Glada miner och goda skratt bevisar att satsningen är rätt.

Text och foto: Elisabet Johansson

Bildtexter:

Vad säger den minen? ”Jag vill så gärna vara med, men vågar jag verkligen?” Från badet i Ronnebyån till danstältet kom deltagarna i baddräkt, badhandduk och dykglasögon.

Långdansen slingrade sig under alla portar. Det gällde att sträcka på armarna och släppa igenom både korta och långa personer.

”Ni två gör en port och ni två kryper under den.” Michael Lindberg hade förberett en rad med danser som de dansglada barnen gärna deltog i.

DANSGLADA BARN



FOLKMUSIKENS DAG PÅ HIMMELBERGA

Ölands Allmogedansare deltog lördagen den 4 augusti på Folkmusikens dag på Himmelsberga.

När Ölands Allmogedansare anlände till Himmelsberga hade många spelmän kommit och en god uppslutning av åhörare, som samlades mestadels i skuggan. Spelistan gjordes upp och vi fick veta att vår uppvisning följde efter det första allspelet.

Riksspelman Lars Svensson tog till orda, efter att Ann-Charlott Magnusson hälsat välkommen. Lars presenterade dagens program som startade med allspel.

Efter allspelet var det Ölands Allmogedansares tur att "inta scenen". Vi dansade till musik av Trio Torslunda som består av: riksspelman Lars och hustrun Solveig Svensson samt Magnus Lundberg.

Vårt program började med att vi dansade in med Pölsan, därefter följde Tjeck Mazurka, Ra-ta-ta, Polka från Bohuslän och sista dansen Midsommarhambo. Många av besökarna trotsade värmen och dansade med oss i den avslutande långdans.



Borgholmsfödde Jimmy Petersson.



Ölands Allmogedansare. Foto: Okänd person.



Trio Torslunda består av Solveig och Lars Svensson samt Magnus Lundberg.

Efter detta smakade det bra med de goda pajer som Himmelsberga erbjuder och kaffe med hemlagat bröd, under det att vi njöt av den fina musiken.

Borgholmsfödde Jimmy Petersson spelade vackert på sin egenhändigt gjorda nyckelharpa och hans version av Koppången, skriven av Kalle Moraeus gav nästan en andaktsfull stämning.

Liga, damen från Lettland, ropade upp oss och lärde ut en enkel lettisk dans. Därefter spelade Trio Torslunda varpå Allspel följde och efter att Thomas Tiger spelat var det dags för buskspel som vi njöt av en god stund, sedan dags för oss att avsluta vår dag.

Text och foto: Gun-Britt Sjöblom

MINNESORD

MINNESORD ÖVER THOMAS SAMUELSSON

Thomas Samuelsson har lämnat oss efter en kort tids sjukdom. I närmare 30 år var han dansinstruktör i Eksjö Folkdanslag. Han förnyade, utvecklade och anpassade med stor idériakedom, musikalisk och ryt-misk kompetens danskulturen till modern tid genom att använda nyskriven musik till traditionella danser. Detta med bibehållen respekt för det kulturella arvet. Thomas var alltid noggrann och hade ett stort tålamod i instruktionen av danserna. Han gav inte upp trots att vi ibland hade svårt att börja med rätt fot, stampa på rätt taktdel och hålla raka linjer.



Vid åtskilliga tillfällen såg Thomas till att väva ihop olika kulturevenemang med folkdansarna, som t.ex. framträdanden i Storegårdshallen med Hemvärnets musik-kår, körer och spelmän.

I samband med Eksjö International Tattoo såg han till att folkdanslagets medlemmar involverades i funktionärsskapet.

Den lokal som folkdanslaget fortfarande använder kom till genom ett omfattande renoveringsarbete som Thomas hade stor del i.

I samband med föreningens 60-årsjubileum 2016 fick Thomas mottaga Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i silver för sin gärning inom svensk folkdanskultur.

Tusen tankar tillägnas nu Thomas:
Tack för tillfällen av talrika träningar.
Tack för timmar med takt till toner.

Birgitta Henning
För Eksjö Folkdanslag

ALLMOGEMARKNAD

Det blir ingen Allmogemarknad i år heller. Men det blir en Skördemarknad i allmogestil!

Platsen är som tidigare Hovrättstorget i Jönköping och datum är lördagen den 29 september, samtidigt som Jönköpings City har Höstmarknad.

Vill ditt folkdanslag vara med på vägskaöldans? Hör då av dig före den 22 september så tar vi med föreningens namn på en skylt i vårt vägskaöld.

Klädsel: Allmogekläder eller folkdräkt. Tid ej fastställd, meddelas senare.

Styrelsen Folkdansringen Småland-Öland

genom Sven-Erik Arvidsson
se.arvidsson@gmail.com



INBJUDAN TILL HÖSTMÖTE 13 OKT

HÖSTMÖTE I HUSKVARNA

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder distriktets föreningar och distriktsfunktionärer till höstmöte i Huskvarna lördagen den 13 oktober 2018 med Huskvarna Folkdanslag som värdförening. Vi hoppas att minst 2-3 ombud för varje förening kommer till mötet.

På dagordningen står information från distriktsstyrelsen, aktuella frågor beträffande verksamheten, rapport från Svenska Folkdansringens riksstämma och diskussion om Folkdansringens omorganisation, medlemsregistret, GDPR med mera.

Diskussionsämnen från föreningarna välkomnas. Passa på tillfället att diskutera tips och idéer med kollegerna i andra föreningar.

Hålltider

09.00-10.00 Drop-in med förmiddagsfika

10.00-12.00 Höstmöte

12.00 Lunch

13.00 Kulturellt inslag: Dr Leif Ockander kommer och berättar den spännande histo-

rien om Dr Hjortons pulver och därefter fortsatta förhandlingar

15.30 Höstmötet avslutas med eftermiddagsfika

Lokal Tvetagården, Odengatan 2 i Huskvarna

Anmälan senast den 28 september 2018 per e-post till smaland@folkdansringen.se. Ange namn och förening och meddela samtidigt eventuella önskemål om specialkost. Bekräftelse med deltagarförteckning och ärendelista skickas till föreningarnas e-postadresser. Kaffé och lunch ingår i deltagaravgiften som är 100 kr/deltagare. Deltagaravgiften faktureras föreningarna i efterhand.

Inbjudan finns på hemsidan www.folkdansringen.se/smaland.

Varmt välkomna till Huskvarna!

Folkdansringen Småland-Öland
och Huskvarna Folkdanslag

VAD HÄNDER

Folkmusikcafé

Första torsdagen i varje månad är det Folkmusikcafé. Dansutläring, spelstuga och dans. Soppa, kaffe och goda kakor.

Plats: Linnégatan 15, Växjö

www.valshuset.se

26 september kl 18

Besök av Märta Ramsten och Gunnar Ternhag på Växjö Stadsbibliotek.

Se info sid 16.

29 september

Jönköpings Allmogemarknad, Hovrättstorget. Se sid 23.

29 september

Danskurs med Ulf Carlsson, Logdansarna, hos Kalmar folkdanslag. Se Spelfot 2/2018 sid 20.

5-7 oktober

Spelmansstämma i Markaryd

Se annons sid 15.

6 oktober

Instruktörskurs med Emma Karlsson hos Värengillet, Växjö. Se Spelfot 2/2018 sid 23 och www.folkdansringen.se/smaland.

13 oktober

Höstmöte i Huskvarna.

Se sid 23.

16-17 november

Bauerstämman i Bunn

För info www.bilda.nu,

Janne Wessman 070-471 86 18

Marianne Busk 073-328 13 00 kvällstid

Kurs i folklig svensk och irländsk sång med Ulrika Gunnarsson.

Anmälan: www.bilda.nu

sök på Ulrika Gunnarsson.

Vid frågor skicka ett mail till:

magnus.lundmark@bilda.nu

Folkmusik på distans med Pelle Björnlert i Gamleby.

Info, se kursen på skolans hemsida.

www.gamblebyfolkhogskola.se

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Smålandslåtar, CD	100	100
"-", noter, se sid 17	60	80
Sven Donats notbok	200 kr	200 kr
Anders Larssons notbok	150 kr	180 kr
Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu	320 kr	350 kr
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson	200 kr	200 kr
CD-box med 3 skivor, 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	150 kr	180 kr
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming	30 kr	40 kr
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton	100 kr	110 kr
53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker		
Låtar och lekar från Väckelsånga socken	80 kr	80 kr
Allspelslåtar 2013	50 kr	50 kr
21 låtar utvalda såsom "vanliga" allspelslåtar		
CD Små länders låtar	100 kr	120 kr
Valda låtar ur "Bruna pärmerna"		
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr

OBS! Pris för porto och emballage tillkommer!

Notlager: Viola Ek

vek9@icloud.com

SSF:s plusgironr: 44 80 33-1