

# Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för  
Folkdansringen Småland - Öland



Vår, sommar, sol och blå himmel med vita moln, snart är det dags för en dans i det gröna! Sunnerbogillet prövar gräsmattan vid utflyktsmålet Piggaboda kvarn strax väster om Vislanda.

Foto: Elisabet Johansson

Detta nr innehåller kallelser till årsmöten! Missa inte det!

**MED**

**Smålandsringen**  
Folkdansringen Småland-Öland

**Smålåtar**  
Smålands Spelmansförbunds medlemsblad



## FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Ansluten till Svenska Folkdansringen  
Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61  
E-post: smaland@folkdansringen.se  
Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansa-folkdans.nu

### Styrelse och ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 362 54 Urshult, 0477-205 67, gatru@telia.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 036-471 48, se.arvidsson@gmail.com

Gunnel Boström Syré, Sjögatan 25, 563 31 Gränna, 072-555 42 25, gunnelbostrom53@gmail.com

Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

### Suppleanter

Inger Lindkvist, Dalvägen 2, 362 54 Urshult, 0477-204 10, inger.maryann@gmail.com

Sven-Erik Gustafsson, Kullalyckevägen 7, 575 34 Eksjö, 0381-107 41, se.orrhaga@gmail.com

Vakant

**Administrativt utskott:** Gunnar Andersson, Olle Andersson, Elisabet Johansson

**Dans och musik, barn och ungdom:** Emma Karlsson, Gunnel Boström Syré, Michael Lindberg

**Dräkt:** Elisabet Johansson, Gunnel Boström Syré

**Slöjd:** Sven-Erik Arvidsson, Gunnar Andersson, Michael Lindberg

**Hemsida:** Olle Andersson

**Spelfot:** Elisabet Johansson, Gunnar Andersson, Olle Andersson

### Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake.johansson@telia.com

### Revisorssuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Inga-Lena Nordgren, Kvånjarpsvägen 11, 341 70 Ljungby, 0372-171 26, ingalena.nordgren@gmail.com

**Ansvarig utgivare:** Elisabet Johansson

### Dräktråd F

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502 01, irma.edstrand@telia.com

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

### Dräktråd G

Elisabet Johansson

### Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebovägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Agneta Erlandsson, Ålidsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm, 0480-47 02 05, agneta.erlandsson@hotmail.com

### Valberedning

#### Nybro folkdanslag

Jan Svensson, Ekaryd Pl 145, 382 93 Nybro, 0481-400 58, jan@ekaryd.se

Håkan Petersson, Pukebergarnas väg 10, 382 34 Nybro, 0481-173 59, hakanpuke@gmail.com

#### Huskvarna folkdanslag

Agneta Dillner, Hästhagsgatan 16, 561 51 Huskvarna, 036-14 34 24, agnetadillner46@gmail.com

Ing-Britt Swartling, Rosenborgsgatan 23, 561 31 Huskvarna, 070-559 00 45, i.bswa@hotmail.com

#### Sunnerbogillet

Sven-Eve Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

Carin Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-836 94, olcarason@msn.com

### Medlemsavgifter 2018

#### Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr

Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

#### Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år 50 kr

Äldre över 65 år 140 kr

Övrig vuxen 200 kr

Familjemedlem 50 kr

## SMÅLANDS

### SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67  
helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Klemensgård, 365 93 Furuby, 070-274 99 38, vek9@icloud.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinoland.se

Vice sekreterare: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden 072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com>

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslöv 0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PL 5441, 380 74 Löftorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84  
sunejkalmar@gmail.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlag: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd  
jan-erik.ekman@telia.com

### Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle 0470-35356 070-636 61 34  
magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88, lassestraate@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

www.smalandsspelmansforbund.se

## FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringsprimie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

## SPELFOT

Redaktör: Viola Ek, vek9@icloud.com

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

### Annonspriser i Spelfot

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr

Nästa nummer av Spelfot utkommer i maj 2018 med manus- och annonsstopp den 15 april.  
Material skickas till redaktören.



## SIDAN 3



Jag tittade i gamla papper och ser att jag går in på det tionde året som ordförande i Folkdansringen Småland-Öland. Jag kan väl inte skryta med att jag har ökat medlemsantalet under de här nio åren, men jag hoppas att inte allt beror på mig. Nej, nu skall vi inte vara pessimistiska utan se framåt mot 2018 och vara optimistiska. Dagarna blir ju bara längre och det är nu ungefär två månader till årsmötet i Kalmar. Jag vet ju att ni ute i föreningarna och folkdanslagen är fantastiskt duktiga och har mycket verksamhet inom dans, dräkt och slöjd. För det är ju ni som bär upp distrikt och riks, så var stolta!

Jag hoppas verkligen att 2018 blir ett positivt år för Folkdansringen Småland-Öland, det skulle vara underbart. Den 20 januari har distriktet sitt planeringsmöte inför årsmötet i Kalmar den 24 mars – det är ju Kalmar folkdanslag som arrangerar det. Jag vill uppmana alla föreningar att ställa upp på årsmötet, så vi får mycket synpunkter och idéer från er. Kalmar folkdanslag arrangerar inte bara årsmötet utan också slöjdbytdagen, de försökte även i fjol men då var det för få anmälda så det blev inställt. Låt se att ni ställer upp så vi kan genomföra slöjdbytdagen i år. Det är ju många föreningar som bedriver slöjdverksamhet. Då är det ju intressant att andra får se vad ni gör och ni får lära er hur och vad andra gör, samtidigt som ni får träffa många trevliga människor. Det var ju Åke Eriksson som var initiativtagare och vi kan ju inte låta en sådan fin, intressant och trevlig träff försvinna.

Väl mött på årsmötet i Kalmar.

**Gunnar Andersson**  
**Ordförande**  
**Folkdansringen Småland-Öland**

### ETT SPELMANSFÖRBUND BILDAS

I min hand håller jag en jubileumsskrift från 1988, det år SSF firade 40 år. Den första artikeln i skriften är en fyra sidor lång berättelse om hur Smålands spelmansförbund en gång bildades. Den är skriven på en hederlig gammal skrivmaskin – utan tippex, om någon minns detta ”moderna” hjälpmedel? Felande ord är inskjutna i efterhand med bläckpenna. Den som skrivit artikeln är SSF:s initiativtagare och entusiastiska grundare Gösta Klemming, född 1920 på Gunnebo bruk i norra Tjust. Han började spela fiol redan i unga år och under studietiden vid Chalmers i Göteborg var han en av dem som bildade Göteborgs spelmansgille 1946. Tillbaka i hemtrakterna efter sin examen 1947 började han teckna upp låtar efter gamla spelmän i Tjust-bygden och tanken på att bilda ett spelmansförbund i Småland väcktes.

Han beskriver svårigheterna med att samla ”de gamle spelmännen” och få ut information till presumtiva medlemmar att bilda ett förbund där den småländska folkmusiken kunde få sitt forum. Ordet spelman ansåg många av de gamla spelmännen vara ett alltför pretentiöst epitet så de vågade inte höra av sig! ”Det saknades både namn och adresser till många och utan tillgång till bil var det heller inte enkelt att åka ut på landsbygden och leta efter de vi kallar spelmän” skriver han. Kostnader för att nå ut med budskapet att bilda ett spelmansförbund i det stora landskapet Småland fick till en början betalas ur egen kassa. Senare lät Gösta Klemming sina respektive arbetsgivare stå för kuvert och porto och han sänder i sin minnesartikel

en tacksam tanke till AB Volvo i Göteborg och anser sitt ”brott” som preskriberat.

Med hjälp av en skara folkmusikvänner i Nässjö kunde man till sist ordna en gemensam hembygdsfest och spelmansstämma i hembygdsparken i Nässjö söndag den 20 juni 1948. Smålands spelmansförbund bildades på kvällen innan, 19 juni. Lokaler lånades på Stadshotellet och anslutningen av tillresta spelmän var förhållandevis god. Efter organisationsformaliteterna bjöd hembygdsföreningen på middag och sedan dröjde det inte länge förrän spelet kom igång. Klemming skriver vidare ”På söndagsmorgonen ordnades en spelrepetition på Sörängens folkhögskola där spelmännen övernattat. Hur vi kunde enas om en lämplig repertoar för framträdandet på hembygdsfesten är en gåta men den saken ordnades och allt gick väl.” Så hade Smålands spelmansförbund sett dagens ljus!

Under 2018 firar således förbundet sitt 70-årsjubileum! På Kristina Nilssons Villa Vik utanför Växjö är ett heldagsprogram planerat lördag 10 mars. Årsmöte, föreläsning, vis- och spelverkstad, allspel, middag och trivsamt umgänge kvällen lång. Du hittar inbjudan och all information i detta nummer av Spelfot.

Valshuset i Växjö hakar på firandet och bjuder in till jubileumskonsert och danskväll i Sigfridssalen, IOGT/NTO-huset fredag 9 mars kl 19.00. En fin kväll att se fram emot helt klart! Ja, en hel helg med sång, spel och dans!

Väl mött i Växjö!

hälsar

**Heléne Ingvarsdotter**  
**Ordförande**  
**Smålands Spelmansförbund**



## UPPVIDINGE FOLKDANSGILLE 40 ÅR

**Det kom en inbjudan till Uppvidinge Folkdansgilles 40-årsjubileum på Hotell Olof i Åseda den 21 oktober.**

Jag tackade ja, och på eftermiddagen lördagen den 21 oktober körde jag mot Åseda. Där bodde jag ett år, 1966, och vissa gator och hus kände jag igen, men mycket har ändrats på 51 år. När jag kom in på Hotell Olof fanns där många glada och trevliga människor, som folkdansare alltid är. Efter en välkomstdrink och lite mingel i entréhallen gick vi in i den stora matsalen där det skulle bli mat och dans, först en måltid som bestod av kantarellfyllda crêpes, pecorino- och pankopanerad kycklingfilé med rosépepparsås och strimlad råstekt purjolökspotatis. En utsökt festmåltid, ja gud vad gott det var! Efter denna utsökta meny överlämnade jag distriktets gåva till 40-årsjubilarerna som bestod av en penninggåva till Vårdens barn och boken "Silver i folkmusik" och önskade Uppvidinge Folkdansgille all framgång i sina fortsatta aktiviteter.

### FÖRTJÄNSTTECKEN

Efter detta skulle fyra förtjänsttecken i silver delas ut. Jag var ombedd av riks att dela ut dessa. Det var första gången jag gör detta och det var lite nervöst, men en mycket stor ära att få dela ut förtjänsttecken till dessa medlemmar som gjort så mycket för Folkdansringen.

Den första jag fick äran att fästa ett förtjänsttecken på var Karl-Olof Carlsson som varit kassör i 10 år samt är revisors-suppleant i distriktet.

Nummer två att få förtjänsttecken var Birgitta Blixt som var med och startade Uppvidinge Folkdansgille 1977 och som varit ledare för barn- och ungdomsdans 5 år, sektionsledamot i distriktet 16 år, sek-

tionsledare 1 år och ledare i dräktsömnad 20 år. Birgitta är med i Kronobergs läns dräkråd sedan 1995 för Kronobergs läns Hembygdsförbund.

Nummer tre var Monica Sjöblom som också har varit med från början och varit styrelseledamot i 4 år, ledare för barn och ungdom 5 år och ledare i nybörjarkurser i gammeldans 10 år.

Den fjärde var Tommy Karlsson som började i Uppvidinge Folkdansgille 1984. Året efter började han som dansledare och Tommy har sedan dess i princip planerat och lett alla träningar och uppvisningar som Uppvidinge Folkdansgille har.

Efter detta blev det en stunds folkdans det är ju nyttigt att röra sig efter en så

god festmåltid. För musiken svarade tre spelmän, två på fiol och en gitarr, dessa spelmän spelar vid alla träningar, uppvisningar och kurser. Otroligt att få ha levande musik alltid, fantastiskt! Så var det kaffe och pärontårter och i samband med fiket visades ett bildspel över de 40 åren med Uppvidinge Folkdansgille. Det var flera medlemmar som varit med ända sedan Uppvidinge Folkdansgille startade.

Som ordförande i Folkdansringen Småland-Öland tackar och bockar jag så mycket. Det var en mycket stor ära att få vara med på detta 40-årsjubileum.

**Gunnar Andersson**  
Text och foto



Monica Sjöblom, Karl-Olof Carlsson, Tommy Karlsson och Birgitta Blixt tilldelades Folkdansringens förtjänsttecken.

## RINGLEKAR I GLIMÅKRA

Fyra medlemmar i Virestads Folkdanslag åkte den 1:e december till Glimåkra i nordöstra Skåne för att lära ut några ringlekar. Sådana som man traditionsenligt dansar kring granen i juletid.

Gruppen vi besökte i Glimåkra bestod av ungdomar i åldrarna från 15 till 25 år med intellektuell funktionsvariation. Deltagarna kom från Älmhults IF:s Akademi. Vissa av flickorna och pojkarna går på ett basprogram på Glimåkra Folkhögskola med riksintag. Det var totalt ett 25-tal ungdomar som deltog i dansen efter bästa förmåga. Flera hade sagt i förväg, att de INTE skulle vara med och dansa. Men, det glömde ungdomarna tydligen, för vips var alla med i de 8 ringlekarna, som vi hann med.

### HÄFTIG POLONÄS

Vi avslutade eftermiddagstimmen med en häftig polonäs dans i 3 delar. Paret Ingerd och Vidar Lundbeck spelade fiol till danserna medan Knut Lange och Tomas Olofsson instruerade. Alla ungdomarna tyckte gilla dansandet. Efter dansen bjöd vi alla på fika med glögg, lussekatter och pepparkakor.

### FOTBOLL BYTTES HÄR TILL DANS

Ungdomarna brukar träffas en gång i veckan. De tränar inomhus i Glimåkra under vinterhalvåret och i Älmhult på konstgräs på sommarhalvåret. Då tränar man fotboll tillsammans under ledning av duktiga, tidigare aktiva fotbollsspelare. Men, den här gången blev det dans istället på veckoträffen.

**Tomas Olofsson**  
Virestads Folkdanslag





## ÖLANDS ALLMOGEDANSARE JUBILEUMSFEST PÅ STRAND HOTELL

Fredagen den 13 oktober firade Allmogedansarna sina 40 år som förening på Strand Hotell i Borgholm. Glädjen stod högt i tak, då festen och dansglädjen delades av inbjudna folkdansare från Alvargrimmman, Kalmarsundsansarna, Kalmar Folkdanslag och representanter från Norrlearna. Kalmar Spelmanslag och riksspelman Lars Svensson stod för musiken.

Jubiléet som firades på Strand Hotell och började med att ordföranden Lars Karlsson hälsade ett 70-tal vänner välkomna! Till vår glädje såg vi att många hade anammat vår ”uppmaning” att komma klädda i allmogekläder.

### HISTORIK OCH HISTORIA

Efter att middagsbuffén avnjutits så visade Leif Ehnemark några få filmer från senare års danstillfällen, vid några äldreboenden och vid St Elavi Kapell. Efter detta blev det en stunds historik av Gunn Björklund och Gun-Britt Sjöblom. Gunn som varit med sedan starten, berättade hur föreningen kom till att:

– Det var år 1974 som deras döttrar, Anna och Susanne, började dansa med i föreningen Öläningens barngrupp.  
– 1977 bildades Ölands Allmogedansare med Lars Hallin som ordförande och dansledare, efter en tid började även barnens föräldrar att ”folkdansa”. Heidi, ordförandens fru var behjälplig att sy upp 36 bygdedräkter, varav 12 var ämnade för barn och ungdomar. Redan året därpå fick antalet dräkter fördubblas eftersom Allmogedansarna blomstrade och det fanns många entusiaster. Gunn visade att den dräkt hon bar var den ursprungliga, men någon storlek större, berättade också om de årliga resor som gjorts för att tacka och visa barn och ungdomarna uppskattning för deras insatser. Gunn omtalade också vilka som varit ordförande efter Lars Hallin, Per Larsson, Solveig Olofsson, Per Bondesson, Gun-Britt Sjöblom och nuvarande Lars Karlsson.

Gun-Britt fick ordet och började sin

historik med ett citat av C. Hansen:

”Ibland borde vi bara dansa och slå klackarna i taket”! Folkdans skänker mycken glädje, värme och skratt, dansen skapar också en gemenskap som bygger broar mellan människor. Detta ger många goda upplevelser, utöver den motion som kropp och hjärna får. Vi delar ju också andra kulturella upplevelser, gör bussresor för att se på teater, revyer och dans.

Rent bokstavligt åker Gun-Britt, sedan 1993 med sin man Rudolf Overå, över Ölandsbron för att även få dansa med Kalmarsundsansarna.

”Jag fick inblick i Allmogedansarna genom mitt barns intresse, jag stod stolt och full av beundran när dottern Sofie dansade uppvisningsdanser med andra ungdomar vid äldreboenden och sjukhem. Sen såg jag också på när vuxendansarna hade uppvisning på Slottshöjden och Kaffetorp. Jag imponerades av att de dansade så skickligt, fast de dansade i träskor. Kort tid därefter anmälde jag mig till Wäinös danskurs där han lärde ut grundstegen i hambo, schottis, vals och polka. Efter en tid säger Wäinö, ”Kom och dansa med oss i Allmogedansarna” jag ifrågasatte detta ”Kan jag verkligen det”? Absolut svarade han, detta trodde jag på, och jag började dansa och blev medlem i Allmogedansarna för 35 år sedan.”

Gun-Britt fortsatte sedan med att läsa upp protokollet från Allmogedansarnas första officiella årsmöte med 105 deltagare som ägde rum i Allmogegården i Bredsätra 3 juni 1977.

Förklarade föreningens symboler som finns på föreningens standar, som Wäinö

visade fram och som Lars Hallin skapat. Berättade om årens och särskilt 2017 års olika aktiviteter och uppvisningar där senaste veckan varit intensiv med ”Träd in i dansen” i Löts kyrka 8 oktober och den 11 oktober uppvisning på Allträffen i Borgholms Församlingshem, där de flesta besökarna var med i den avslutande långdansen. Vid avtackningen hälsades Allmogedansarna välkomna åter med orden ”detta var ju alla tiders friskvård”! Gun-Britt avslutade med att berätta vem som är Allmogedansarnas nuvarande dansledare; Maria Ågren och Ulf Larsson och Östen Serlander.



Gunn och Wäinö Björklund har erhållit sina förtjänstmedaljer av Ulf Hageström Svensson

### FÖRTJÄNSTTECKEN

Kvällens höjdpunkt blev, när Ulf Hageström Svensson från riksorganisationen Svenska Folkdansringen kom för att dela ut förtjänstmärken till Gunn och Wäinö

Björklund, de enda av oss 34 nuvarande medlemmar, som varit med helt sedan starten. Ulf talade om att det var en ära att komma till Öland och Borgholm och delta i firandet och få utdela förtjänstmärken, både i silver och guld och att detta var mycket ovanligt. Gunn fick silver för att hon jobbat jättemycket bl.a. för att hon varit sekreterare i 38 år och Wainö fick guld för alla sina insatser i Allmogedansarna där han bland annat varit sektionsledare i 40 år och dansledare i 35 år.

## DAGS FÖR DANS OCH UPPVAKTNING

Efter stora applåder och grattisrop var det dags för Kalmar Spelmanslag och Lars Svensson att inta scenen, för nu bjöd Wainö upp alla i en långdans. Sedan tog Östen Serlander vid och ledde alla kvällens danser, med avbrott endast för en kaffe-paus. "40-åringen" blev hjärtligt firad med tal, blomster och gåvor som ordföranden Lars Karlsson fick ta emot från de olika danslagens ordförande: Alvargrimman, Eivor Pettersson - Kalmarsundsansarna, Paul Lindgren - Kalmar Folkdanslag, Birgitta Stenmalm och representant för Norrlearna, Sven-Göthe Lidheim.



Erik Loxbo och Sune Johansson framför "Flickorna från Bläsinga By"

Under jubileumskvällen underhöll Erik Loxbo och Sune Johansson med att framföra "Kastlösapolkan" av Henry Nilsson/



Riksspelman Lars Svensson och Kalmar Spelmanslag. Foto: Ann-Britt Norén

Hilding Carlsson och "Flickorna från Bläsinga By" nedtecknad av Karl-Julius Törnblad. Flickorna, som sången handlade om, var ordf. Lars Karlssons mormor och hennes systrar.

Efter denna fina sång och firarstund fortsatte den glädjefyllda dansen till sena kvällen för att avslutas på sedvanligt vis. Alla dansare och musikanter bildade en stor ring, tackade varandra för den lyckade festen och önskade en God natt!

Nöjda vandrade vi ut i den ljumma oktoberkvällen, tacksamma över att ha fått ännu en glimrande pärla att bevara i minnets galleri.

Gun-Britt Sjöblom avslutade sin historik med en norsk dikt "Perledans" av Kjartan Alvestad.

**Gun-Britt Sjöblom**

## Pärlors Dans

*Ögonblicken  
Pärlor av sekunder,  
i smycken och timmar.  
Det gör dig vacker  
Och värdefull.  
Låt pärlorna lysa i pärla dans  
och skina helt till ett smil i ålderdomen.*

*En hjärna fylld med skimrande pärlor  
Lyser upp i ålderdomen.*

## SLÖJDBYTARDAG 2018

Kalmar Folkdanslag inbjuder till en slöjdbytardag lördagen den 5 maj 2018 i Gula Paviljongen i Folkets Park, adress Södra Vägen 49 i Kalmar.

Har du någon slöjdart du vill byta med så meddela detta vid anmälan till Christina Ackesjö på [ch.ackesjo@gmail.com](mailto:ch.ackesjo@gmail.com) eller per telefon 0480-263 81.

Vi börjar med kaffe kl 09.30. Kalmar

Folkdanslag bjuder på kaffe och lunch under dagen. Den enda kostnad du betalar är för förbrukat material.

Anmälan ska göras senast den 22 april 2018 till Christina Ackesjö. Slöjdbytardagen ställs in vid mindre än 5 anmällda. Välkommen!

**Kalmar Folkdanslag och  
Folkdansringen Småland-Öland**

## NORSKA GÄSTER HOS KALMARSUNDSDANSARNA

I närmare 40 år har Kalmarsundsansarna och vår moderförening Möre dansare haft kontakt med folkdansföreningar i Kalmars vänorter Arendal i Norge och Silkeborg i Danmark.

Gemensamma träffar har arrangerats vartannat år i respektive stad enligt ett rullande schema, vanligen under Kristi Himmelsfärds-helgen. Det är alltid lika roligt att ses, men med stigande medelålder hos deltagarna har mötesprogrammen i viss mån ändrat karaktär. 2017 var det dags att träffas i Kalmar. Målet för helgen var samvaro med gamla vänner under lättsamma former, där alla skulle kunna delta oavsett eventuella krämpor. Dansuppvisningar uteslöts därmed. Arton dansvänner från Austegdelaget i Arendal anmälde sig, medan vänföreningen i Silkeborg inte hade möjlighet att komma. Från Kalmarsundsansarna deltog drygt trettio medlemmar.

Gästerna anlände på torsdagseftermiddagen. Kvällen bjöd på vackert väder och tillräcklig värme för våra planerade utomhusaktiviteter, som utgick från vår danslokal på Skälbyområdet i Kalmar. Tipsrunda i omgivningarna, lekfulla tävlingar och grillbuffé i öppet tält stod på programmet.

### UTFLYKT TILL ÖLAND

På fredagen utforskade gäster och värdar norra Öland per buss med stopp vid bl.a. Källa Ödekyrka, Lilla Horns blomsterängar och Skurkvarnen vid Jordhamn. Lunchen bestod av picnic på kroppkakor med tillbehör, som intogs med vidunderlig utsikt över Kalmarsund och Blå Jungfrun från höjderna vid Jordhamn. På kvällen bjöds festmiddag på Skälby med allsång och tal med återblickar på tidigare träffar. Folkmusikgruppen Rotblöta från Nybro stod för underhållningen. Sen blev



Gäster och värdar tävlar i att kasta klot.

det dans till musik av våra spelmän.

### MUSEIBESÖK OCH LOGDANS

Ett besök på Kalmar läns museum och utställningen om regalskeppet Kronan inledde lördagen. Efter tidig middag var det dags för traditionell logdans. Denna hölls på Skälby stora loge, som är en fantastisk danslokal, när man är många. Och det var vi, eftersom också medlemmar i våra grannfolkanslag hade

inbjudits att delta. Spelmän från Kalmar och Nybro stod för härlig dansmusik.

Vår gemensamma samvaro med de norska gästerna avslutades med varm korv utomhus i den ljumma och ljusa vårvällen. Nöjda med helgens arrangemang, men lite vemodiga, skildes vi åt.

Var och under vilka former träffas vi nästa gång?

**Ia Andersson**



I väntan på middag och musik av Rotblöta.





Dans på Skälby loge. Samtliga foto: Åke Ekstam

## MINNESORD ÖVER LASSE

**Lasse Söderberg, medlem och känd profil i Pataholms Folkdansgille, har lämnat oss efter en tids sjukdom i en ålder av 78 år och 9 månader.**

Pataholms Folkdansgille bildades 1960 på förslag av Alf Ödlund i Ålems Hembygdsförening. Lasse blev värvad som medlem av Arne Johansson vid årsskiftet 1961-62 och är en av de medlemmar som varit med längst i laget. Han var en av lagets mest aktiva dansare och har deltagit i mer än 570 uppvisningar från 1962 och fram till 2014. Lasse träffade hustrun Mona och de fick gemensamt intresse för dansen och tillsammans har de varit stöttelelare i uppvisningarna.

De har även varit med vid lagets medverkan i ett flertal festivaler i Europa. Första resan var 1972 till Frankrike och efter ett besök från Colmar i Frankrike gjordes ytterligare ett besök där 1975, då man även besökte Middelfart i Danmark. 1977 var det dags för uppvisning i Italien som sedan följdes av resor till England,

Spanien, Tjeckoslovakien, Jugoslavien, Polen, Halden i Norge och senast höstfest i Lehrte i Tyskland 2009. Dessa resor varvades vartannat år med deltagande i



Lasse Söderberg

Rättviksdansen där man uppförde Fackeldansen för första gången vilket väckte uppmärksamhet. Oxdansen var också en populär uppvisningsdans. En anekdot om den är att när man mellanlandade i Schweiz på en resa till Italien så passade Arne och Lasse på att öva. Då trodde de som såg detta att de slog på allvar.

Lasse var även med när Arne efter intensivt tjat fick Bosse Larsson att ta med Pataholms Folkdansgille i TV-programmet Nygammalt 1979. Sedan återkom Bosse Larsson 1982 och då ville han att laget skulle komma och dansa igen. Lasse berättade många episoder som inträffat genom åren och det var alltid lika roligt att höra dem. Han var känd för sitt glada humör och goda minne, både vad gäller danser av olika slag och episoder som hänt genom åren.

Lasse var väldigt allmänbildad och intresserad av musik. Han var en av de drivande i de aktiviteter som Pataholms Folkdansgille haft under åren, t.ex. tjärbränning 1984 och 1995, första kolmilan som tändes 1980 och som sedan följdes av ytterligare fyra fram till 2008 och julmarknadsbestyr både i Pataholm 1961-1999 och därefter i Mönsterås.

Förutom sitt yrkesliv som sotarmästare var Lasse styrelsemedlem i IOGT i Mönsterås. Han var även med i Skytteföreningen. Han tyckte bäst om fältskytte och när man inte fick fortsätta med det gjorde han ett uppehåll för att ta upp intresset igen inom pensionärsskyttet i Mönsterås.

Vi är glada över alla stunder av glädje och dans och våra tankar går till hans hustru Mona och barn och barnbarn.

Gamla och nya vänner i Pataholms Folkdansgille och andra danslag kommer att minnas Lasse som han var.

Vi kommer att tillsammans fortsätta att bevara de gamla danserna, vi vet att någonstans håller Lasse koll på både danssteg och att vi håller takten.

**IngMarie Rapakko**  
ordförande  
**Pataholms Folkdansgille**

## BAUERSTÄMMAN 17-18 NOVEMBER -MED TONVIKT PÅ BUSKSPEL



**Samtliga hotellrum var bokade långt i förväg. Vi har aldrig haft så mycket folk på stämman, så ska man bo över nästa år så gäller det att vara ute i tid.**

- Det blev en fantastisk stämman, säger stämmogeneralen Janne Wessman. Samtliga hotellrum var bokade långt i förväg. Vi har aldrig haft så mycket folk på stämman, så ska man bo över nästa år så gäller det att vara ute i tid.

Förstämman började redan på fredagen enligt tradition och fortsatte sedan med full kraft dagen därpå

- Vi hade förmånen att ha Magnus Gustafsson som ledare för spelkursen. Kursen var i princip fulltecknad. Bl.a. lärde han ut lokala låtar från bl.a. Sunhult.

Allspelet blev traditionsenligt i kapellet (ligger i direkt anslutning) under ledning av Svante Schöblom.

- Aftongudstjänst genomfördes i folkmusikens tecken där Holavedens spelmän och Nyckelharporna hade en minikonsert. Direkt därefter bjöds det upp till buffé med tilltugg av ljuvlig spelmansmusik framförd av Magnus Gustafsson. Buskspelet fortsatte sedan med oförminskad styrka under kvällen och natten. Välkomna nästa år hälsar Janne Wessman avslutningsvis.

**Magnus Lundberg**





# VÅRD OCH FÖRVARING AV TEXTILIER

## Välkommen till en kurs i vård och förvaring av textilier i autentisk miljö hos Vislanda hembygdsförening!

Kursdatum Lördag 21 april 2018, kl 09.00-15.00  
 Plats Skeppshult, Vislanda  
 Avgift Kr 350:-/deltagare, betalas in till Dräktrådet i Kronobergs län på pg 439 99 33-3 i samband med anmälan

I kursavgiften ingår för- och eftermiddagskaffe och lunch

Anmälan till Birgitta Blixt, birgitta\_blixt@hotmail.com  
 senast den 9 april 2018

Antalet deltagare är begränsat. Meddela eventuellt önskemål om specialkost!  
 Arrangör är Dräktrådet i Kronobergs län i samarbete med Kronobergs läns Hembygdsförbund, Vislanda Hembygdsförening, Kulturparken Småland och Kulturens Bildningsverksamhet.

## ÄNTLIGEN DANSKURS!!

### En rikskurs i samarbete med Småland-Ölands distrikt! ”Ömmande fötter och knarrande knän” genomfördes i Oskarshamn den 18 november 2017.

Håkan Frykmo var engagerad som kursledare och guidade oss med den äran genom kroppen, kroppens förutsättningar och förändringar i kroppen hos oss folkdansare som påverkar vår dansförmåga. En dag där teori och praktik blandades. Vi fick till oss rörelser som stärker fötter, vader, knän och balans. Rörelserna finns filmade och ligger på vårt distrikts hemsida till beskådan för den som så önskar.

Det diskuterades om hur viktigt det är med uppvärmning där våra kroppar får en chans till att förbereda sig för de danser vi med glädje dansar, och med uppvärmning menades inte en vals eller schottis eftersom vi då redan är i gång med vridmoment som är ett riskmoment för skador. Håkan visade oss också på olika hjälpmedel som finns både för att stärka våra leder vid vridning, men även hjälpmedel som går

att använda till att träna balans och styrka. Jag kommer aldrig mer att slänga uppblåst förpackningsplast! De kommer att användas i balansträningen som ingår i den kroppsträning som jag plågar Huskvarna folkdanslag med.

Under eftermiddagen diskuterades vilka svårigheter vi har stött på i våra olika föreningar och fick med oss tips och tankar både från Håkan och från de andra deltagarna på kursen.

Totalt var vi 24 stycken som deltog, ett extra stort tack för deltagandet till medlemmarna från Blekinge distrikt! Kursen avslutades med genomgång av Långdans från Närke och de olika beskrivningar som finns av dansen i olika utgåvor av Gröna boken. Det blev en stor diskussion kring att steg och dans har kunnat beskrivas så olika genom olika tider och den diskussionen

Textilier i hembygdsgårdar och museer, likaväl som i privata hem, behöver god vård och bra förvaring för att bevaras för framtiden. Hur ordnar man det på bästa sätt? Välkommen till en kurs i vård och förvaring av textilier i autentisk miljö hos Vislanda hembygdsförening!

Vad ska man tänka på när det gäller textilierna i sig, hur kan man skydda dem, får de alls hanteras, hur visar man fram dem i mer eller mindre permanenta utställningar, hur granskar man deras ”hälsa” och hur kan de förvaras på ett skonsamt och skyddande sätt? Det är många frågor som kan resultera i många svar under kursdagen. Vislanda hembygdsförening tar emot och visar sina samlingar i hembygdsgården i Skeppshult.

Från Kulturparken Småland kommer textilkonservator Kerstin Petersson som ger råd och anvisningar och utställningsformgivare Christina Lavett berättar om hur man skapar en utställning där textilier samsas med andra kulturhistoriska föremål. Dräktrådet i Kronobergs län berättar om sitt pågående arbete och det finns tid för frågor och informationsutbyte om textilier hemma och i samlingarna.

gav i alla fall mig styrka i att våga anpassa danserna efter våra förutsättningar istället för att stirra mig blind på en beskrivning. Utvärderingarna visade på mycket nöjda deltagare.

Hasse Svensson, Döderhultsvikgillet, var den som stod bakom all logistik. Oskarshamns folkhögskola bistod oss med lokal och god mat hela dagen. Ett stort tack till dig Hasse för ett stort engagemang och tålmod med kontakterna i distrikt och riks. En nöjd deltagare

**Emma Karlsson**  
**Huskvarna folkdanslag**

# FOTNOT FRÅN ARKIVET

En spännande sak med att leta efter något är att man inte sällan hittar något annat än det man var ute efter. Så är det ofta när man forskar. Man söker i ett material efter några speciella uppgifter och stöter på något som man inte hade kunna ana skulle finnas där.

Under konferensen och festivalen ”Spelmansböcker i Norden” – som anordnades av Smålands Musikarkiv, Musik i Syd och Linnéuniversitetet i november 2017 – höll jag ett föredrag om folkmusikinsamlaren och -forskaren Nils Dencker (1887–1963). Inför detta gick jag igenom Denckers efterlämnade samlingar i Institutet för språk och folkminnen i Uppsala.

I materialet fann jag en intressant anteckning. Nils Dencker hade skrivit av dansmelodier ur den s.k. Finspångssamlingen från slutet av 1600-talet. Vid en av melodierna, Gavotte d’Angou, hade han noterat att den fanns i ett bröllopstryck från Växjö 1699, och att ett exemplar av detta hade bevarats i Uppsala universitetsbibliotek.

## TVÅ BRÖLLOPSTRYCK FRÅN 1699

Eftersom jag ju befann mig i den ärevördiga universitetsstaden och hade lite tid över, beställde jag fram alla personverser från 1690-talet i bibliotekets samlingar. Det var åtta inbundna volymer, så det var bara att börja bläddra – mer än melodin, staden och årtalet hade jag inte att gå på. Tack och lov behövde jag inte söka längre än till bokstaven D. Där stötte jag på kapten Fredrik Drake (1660–1709) som 21 november 1699 firade bröllopsfest i Växjö biskopsgård med Hedvig Eleonora Cederstierna (1686–1762). Platsen för bröllopet

var inte en slump, bruden var dotter till stiftets biskop Samuel Wirænius.

Två hyllningstryck har bevarats från detta högtidliga tillfälle i slutet av det sjuttonde århundradet. Bakom ett fyrsidigt tryck står Petter Rud[e]beck på Huseby, som skrev en lång (och ganska trist) dikt om drakar och stjärnor – en inte så långsökt allegori med tanke på brudparets båda efternamn.

Mer spännande är däremot det andra trycket, med den fantasieggande titeln:

”ORPHEI Speel  
Wid  
Strømmen HEBRO,  
Genom hwilket

Diur/Trään och Stenar brachtes till Lust  
och Dantz”

Lite längre ned på titelsidan meddelas att den följande texten är

”A frytat och ställt effter Melodierna, Anjou, Paspied och La Marié, som i mangel af Trycke-Noter ey kunna



Titelsidan på bröllopstrycket till Drake och Cederstierna i Växjö 1699 (UUB).

här på Noter afsättias”

Avsändaren bakom hyllningsvisorna var Smålands Nation i Lund, och det var i samma stad som trycket framställdes – Växjö hade vid denna tid ännu inte något eget tryckeri (det dröjde till 1745).

Såsom brukligt var – och är än idag när det gäller nyskrivna hyllningsvisor och snapsvisor – valde författarna att sätta de till bröllopet nyskrivna texterna till melodier som var moderna och sannolikt ganska välkända. Mest intressant av vistexterna är den sista, satt till melodin La Marié (som



väl för övrigt betyder ”den gifta”). I visans andra strof beskrivs dans:

Rolighetens Wänner/  
 Stämmer  
 Lusteligen opp  
 Anjou, Paspied, Menuetter,  
 Eller hoo gitter/  
 La Marié,  
 På Pålska gåå/  
 På Swänska ståå/  
 Med heder/  
 Seder  
 Gladeligen sig betee

## La Marie



”La Marie” ur Matthias Silvius Svenonis notbok, daterad 1721 (Kalmar stifts- och gymnasiebibliotek)

## DANSEN OCH MUSIKEN

I likhet med flera samtida personverser innehåller den här dikten namn på danser. (Nils Dencker publicerade för övrigt en artikel 1930 där han redovisar omnämmandet av danser, lekar och musikinstrument i personverser.) I det här fallet är det franska modedanser som nämns: (Gavotte d’)Anjou, Paspied, Menuett och La Marié, samt därtöver polska.

Dessvärre saknades typer för att trycka noter hos den ende boktryckaren i Lund, Abraham Habereger, så vi kan inte med säkerhet veta exakt vilka melodier som avsågs. Men går vi till samtida melodier med samma namn kan vi med mer eller

mindre sannolikhet hitta de melodier som framfördes vid bröllopet i Växjö 1699. Paspied/passepied och menuett är mer övergripande namn på dansformer, så där är det svårare att närmare avgöra vilken melodi som avses. De andra två kan med större säkerhet identifieras.

”Gavotte d’Anjou” var en av tidens populära melodier med stor spridning. Den finns bland annat två gånger i Finspångssamlingen, en gång i Hakes samling i Växjö stadsbibliotek och som melodihänvisningar i nederländska samlingar tryckta på 1600- och 1700-talen.

Kontradansen ”La Marié” / ”La Marie”

finns även den i flera notsamlingar i Sverige, bland annat i notböcker i Krigsarkivet, Kungl. Biblioteket och i familjens Ihresamling i Uppsala universitetsbibliotek. ”La Marie” finns även i Matthias Silvius Svenonis notbok i Kalmar. Där finns melodin i klaversättning, men här publiceras endast melodistämman. Texten i bröllopstrycket från 1699 gifter sig emellertid inte så lätt med melodin, vid ett hastigt kombinationsförsök. Melodijakten kanske måste fortsätta...

**Mathias Boström**  
 Arkivchef, Smålands Musikarkiv

# JOURS DE FÊTE – SPELMANSBÖCKERNA

Det viskades tidigt om ett stort evenemang för att fira **Smålands Musikarkivs 25-årsjubileum**.

Småningom annonserades så konferensen ”**Spelmansböcker i Norden**”, vars ca 100 platser snabbt blev bokade av en intresserad publik från när och fjärran.

Min egen erfarenhet av konferenser från ett yrkesverksamt liv ställdes här inför en ny kombination av föreläsningar, workshops och konserter; något sådant hade jag tillförne aldrig upplevt. Kändes emellertid såsom en helt oemotståndlig frestelse, när den nu dessutom avhölls i samarbete med Linnéuniversitet och därmed inom stadsbussens nät.

*Jours de fête – festdagar*

## NÅGRA PERSONLIGA REFLEXIONER FRÅN DESSA SNÖRIKA NOVEMBERDAGAR

Källmaterialet i Norden redovisades av ”keynote speakers”; det rör sig bara i Sverige om 700 - 800 notböcker i Sverige med uppskattningsvis ca 25.000 melodier; något fler i Danmark medan färre påträffats i Norge och Finland.

Antar man att varje låt tar 2,5 minuter, så skulle det då ta så där 1½ månad att lyssna

sig igenom bara det svenska materialet. Att man under olika tidsperioder sysslar med olika aspekter och/eller tolkningar av notskriften ter sig också naturligt. Därmed blir katalogen desto viktigare och t. ex. digitalisering av notböckerna är en angelägen uppgift för att göra dem tillgängliga på ett arbetsbesparande sätt.

Med stort material kan man klassificera låtarna i tid och rum, typ, nedtecknare, dennes sociala hemvist, plats i tidigare forskning osv. Såväl gemensamma som avvikande drag blir intressanta, allt efter utgångspunkt. Breda genomgångar gjordes av Magnus Gustafsson, Jens Henrik Koudal, Björn Aksdal och Piia Kleemola-Välämäki.

Exempel på något annorlunda grepp var t.ex. Mathias Boströms redogörelse för musikforskarens Nils Denckers forskning, liksom Ånon Egelands musikaliska spaning om europeiska spår i hardingfelespringaren.

## ”NÖRDIGT ATT ÄGNA SIG ÅT SPELMANSBÖCKER”

Någon av föreläsarna påpekade ungefärligen att ”utanför det här huset, så anses det väldigt nördigt att ägna sig åt spelmansböcker i flera dagar – redan att ägna sig åt folkmusik tycker man är nördigt”. Mitt introverta, samlarinriktade och släkttforskande jag reagerade instinktivt. Vadå nörd? Nörd för att man råkar bli intresserad av ett ämne? I det här fallet så var det i alla fall gott om akademiska nördar, så i alla fall var man nu förhoppningsvis i gott sällskap, vilket kändes tryggt.

Inte nog med att det matades på med andlig spis; ett fullständigt omhändertagande erbjöds. Pausfika i ett inte alltför stort tilltaget rum, där det nätverkades väldeliga; kaffekön växte ut i korridoren. Här fanns även en förträfflig utställning av Christina Frohm om Adolf Fredrik Stare och hans pollonnesebok. Strängnäs var liksom Växjö en stad med gymnasium och ett rikt musikliv. Kändes bekant och bra.

Ett föredrag som tilltalade mitt ingenjörshjärta handlade om ett vevpositiv från Hammarby med proveniens Carl von Linné. Äntligen autentiskt ljud från 1700-talet! Möjligen dock inte i dåtidens tempo – hur fort just Linné vevade vet vi inte. Positivet passerade för övrigt Växjö år 2007; googla på ”Öra för musik - trots allt” så dyker snart såväl positiv som välbekant röst upp. Flöjtaren från sent 1700-tal är

men han undrar nog varför ingen dansade. Applådaskor hade det säkert blivit redan på 1700-talet för detta professionella och direkt utmärkt dansanta spel. En dansafton med vår lokala kammarorkester hoppas jag verkligen på. Lokal tradition finns att knyta an till!

Det påpekades av flera att ingen vet hur musiken egentligen lät, när den en gång nertecknades. Självklart, förstås, men värt



Musica Vitae tillsammans med accordeon-solisten Lisa Långbacka på Linnéuniversitetet. Foto: Mathias Boström

ett förslag för vidare forskning inom ett närallgiggande – och som jag tror – hittills tämligen obetadt område.

## FINARE MUSIK OCH FOLKMUSIK

När det begav sig, så existerade inte distinktionen mellan ”finare” musik och folkmusik. Ett i mitt tycke synnerligen sympatiskt faktum. Och all musik i spelmansböckerna uppfattar jag som bruksmusik; dvs den skall med få undantag dansas till! Ett numera tyvärr oftast bortglömt faktum.

Min stora eloge till Musica Vitae som vid första lunchkonserten även spelade låtar ur conrectorns vid Växjö gymnasium, Salomon Eklin, notbok från 1772. Fantastiskt att höra vad många och välövade stråkar åstadkom i fråga om dynamik och rymd! I sin himmel fröjdas säkert Eklin åt allt detta,

ett memento. Däremot avslöjar notskriften melodislingor och taktarter genom vilka man – med vederbörlig uppmärksamhet – kan finna samband; såväl i tid som i rum. Detta då antingen med konventionella metoder, eller med stöd av dator laddad med sinnrikt uttänkta algoritmer.

## WORKSHOPS I DANS OCH SPEL

Även workshops i dans och spel erbjöds. Själv deltog jag i ett praktiskt smakprov på 1700-tals longways ur en dansbok som tillhört Johan Carlstrand under sakkunnig ledning av dansgruppen Trotto med Eva Blomquist-Bjärnborg som musiker. Göran Andersson delade med sig några sidor ur dansboken – ett intressant dokument med allehanda skisser av dansmönster med ganska så utförliga förklaringar; dessutom



med noter till. Allt direkt användbart – men med intrikata figurer i dansen, så behövde nog även en erfaren dansmästare en ganska ingående beskrivning att följa. Tur för oss sentida läsare. Efter detta sena eftermiddagspass, så var det dags att sno sig på för att hinna med en bit mat innan det var dags för kvällens begivenheter.

## KONSERTER

Såväl lunch- och kvällskonserter ingick i programmet. Imponerande!

Lisa Långbacka spelade accordeon tillsammans med Musica Vitae. Flera uruppföranden på rad; kändes unikt.

Silfver tillhör sedan tidigare de grupper jag är tacksam för att vara samtida med.

Arrangörerna hade verkligen lockat till sig förnämliga artister. Detta gäller alla jag lyssnade på, men några nya bekantskaper vill jag ändå ta fram.

Musicus med musik från Rörostrakten i Norge gav en konsert i muséets orgelsal, som sent kommer att glömmas. Allehanda hyss i musik och framförande; cembalisten anträdde i ett nummer Cahmanorgeln från 1690 och inledde med ett explosivt och möjligen inte helt dissonansfritt ackord. Visste man inte att detta gamla verk hade sådana resurser. Tyvärr satt jag långt bak i salen, men cembalons tangenter lär enligt hörsägen i någon låt även ha nedtryckts med hjälp av instrumenthanterarens näsa.

Daniel Petterssons och Maria Jonssons spel på nyckelharpa respektive viola d'amore tyckte jag mycket om. CDn "Kadrilj" inköptes och har sedermera befunnits lika njutbar som konserten.

Två spelningar om torsdagsaftonen lyssnade jag på. Först ensemblen "Gorsets Borgere og Bønder" med professor Gorset med virtuost och finstämt flöjtspel. Denna lugna stund, följdes så av danskt gemyt med Rasmus Storm med mottot "Nu skall vi hygge oss!". Och så blev det; fullt ös från första början – kontrasten mot föregående grupp kunde knappast varit större.

## FÅR EN RIKTIG SPELMAN FÖRLITA SIG PÅ NOTSKRIFT?

Någon gång restes också frågan om en riktig spelman verkligen finge förlita sig på notskrift. Den sanne spelmannen i något slags nationalromantisk tappning, borde nog helst vara självärd efter att i smyg ha lånat en fiol i tidig koltålder. Och noter – bah!

Låt oss vara tacksamma för att det funnits skriv- och notkunniga musiker. Utan dem hade vi gått miste om så mycket härlig musik. Och Tony Wrethlings förlösande ord i en paneldiskussion ringer till sist i mitt öra: "Det ska vara kul att spela!"

## ALL HEDER TILL ARRANGÖRERNA

Så Smålands Musikarkivs 25-åriga tillvaro manifesterades på ett mycket trevligt sätt, med massor av lärdom under trivsamma former.

Smålands Musikarkiv och Linnéuniversitetet har all heder av detta.

**Stefan Åhman**

PS

För att få en bild av allt som bjöds rekommenderas en titt i programmet, som finns utlagt på [www.smalandsmusikarkiv.nu](http://www.smalandsmusikarkiv.nu)

# SPELMANSBÖCKERNA

Smålands Musikarkiv, Musik i Syd och Linnéuniversitetet arrangerade 21-23 november 2017 konferensen och festivalen **Spelmansböcker i Norden**. På dagarna var det vetenskapliga konferenser, workshops och lunchkonserter på Linnéuniversitetets campus i Växjö. På kvällarna bjöds det konserter i Växjö centrum.

Evenemangets syfte var att fördjupa kunskaperna och ge perspektiv på melodiers och dansers spridning i Norden i äldre tider samt deras användning i dagens nordiska kulturliv.

## EN STOR FRAMGÅNG

-Konferensen blev en stor framgång och samlade ett hundratal deltagare, säger arkivchef Mathias Boström som var koordinator för konferensen i samarbete med Linnéuniversitetet.

Konferensen presenterade aktuell nordisk forskning kring spelansböcker i form av papers och paneler. Man hade bjudit in fyra nordiska keynoteföreläsare för att anlägga ett vidare perspektiv på spelansböcker utifrån deras respektive forskningsområden. De inbjudna föreläsarna var: Ledaren för Norsk folkemusikklag Björn Aksdal, Trondheim, Fil dr Magnus

Gustafsson, Växjö, Mus.dr Piia Kleemola-Välimäki, Helsingfors och Dr phil Jens Henrik Koudal Köpenhamn.

Till konserterna och workshops hade man bjudit in toppskiktet av nordiska musiker och grupper, som intresserat sig för att utforska och levandegöra delar av spelansböckernas repertoarer. På konserterna presenterades bland annat fyra uruppföranden och nya musikverk av Lisa Långbacka, Sven Ahlbäck och Mats Edén samt ett nytt dansverk av Anna Öberg.

-Hela arrangemanget Spelmansböcker i Norden blev en fantastisk mötesplats för forskare och folkmusiker, som förmodligen kommer att få stor betydelse för det fortsatta arbetet och forskningen kring folkmusiken i Norden. Konserterna med några av våra främsta folkmusiker var alldeles fantastiska, säger Lasse Svensson Öland, som var en av deltagarna.

-Vi hoppas att konferensen Spelmansböcker i Norden blev en energiinjektion i det fortsatta arbetet med att levandegöra ett av de mer spännande, men fortfarande ett underutnyttjat, kulturarv, säger Mathias Boström avslutningsvis.

**Magnus Lundberg**

## PRESENTATION AV KALMAR FDL

**Kalmar folkdanslag står som värd för årets årsmöte. Vi önskar er varmt välkomna till Gula Paviljongen**

”Gula Paviljongen” är Kalmar folkdanslags träningslokal sedan flera år. Paviljongen uppfördes som serveringslokal med utedansbana 1922 och är numera en K-märkt byggnad. Lokalen fungerar utmärkt för oss och hela vår verksamhet. Folkets Park, där Paviljongen ligger, byggdes och invigdes i september 1900, efter att ha varit ett sommarstugeområde för en bankdirektör. Teaterladan stod klar 1917, är unik, och finns kvar ännu. ”Snuskulan”, ett åttkantigt lusthus med ett kupoltak byggdes redan på 1860-talet. Huset står på en liten kulle och uppfördes av tobaks- och snusfabrikören Oscar Engström, därav namnet. Nyligen påbörjades en renovering och huset är f.n. inplastat. Det är många hus med anor runt vår träningslokal.

Kalmar folkdanslag är nu på sitt sjuttiofjärde år. Vi har hela vår verksamhet förlagd till Paviljongen med undantag för våra barngrupper som håller till på Skälby Kungsgård. Vi har 144 medlemmar, dock inte alla aktiva, och vi är tacksamma för alla som vill vara med oss, även om ”dansbenen” inte är så unga längre. Uppvisningarna är många och det senaste året har vi gjort ett flertal uppvisningar på kommunens äldreboenden. Detta hoppas vi kunna fortsätta med och det känns meningsfullt att kunna förgylla vardagen för de boende. Vi tar inte betalt, men vill gärna bli bjudna på en kopp kaffe efter spel och dans.

Våra stora arrangemang är midsommarrfesten på Revsudden och julmarknaden i huvudbyggnaden på Skälby Kungsgård. Vår duktiga slöjdkommitté ser till att det tillverkas vinster av mjuk- och hårdslöjd och en vecka under vår och höst byter vi ut danskvällarna mot slöjdvällar. Tillsammans kan man göra mycket. Vår föreningslokal är långsmal och längst in har vi plats för tre vävstolar och mängder av material som tillhör slöjden. I vävstolarna tillverkas också vinster. I samma rum har vi även plats för styrelsemöten.

### VÅR- OCH HÖSTFEST

En duktig festkommitté ser till att vi får god mat på våra fester. Vi har alltid vår- och höstfest. Oftast är all mat hemlagad. Lagets spelmän spelar till dans på festerna som samlar många medlemmar. Vår julfest börjar med Kalmarbyggens Lucia och slutar först när vi fått gröt och



Uppvisning på ett äldreboende. Foto: Kirsten Arvidsson



Slöjdlotteriet från julmarknaden. Foto: Kirsten Arvidsson



Julfest för barn och vuxna är ett uppskattat inslag. Foto: Anna-May Nilsson

tomten kommit på besök sent på kvällen. I år har vi beslutat oss för att återvända till Schwedentage i Wismar. Wismar är Kalmars vänort och vi var där 2015 och tyckte att vi hade så trevligt så vi gör ett nytt besök i år.

Vi hoppas, trots stigande medelålder, att kunna fortsätta ytterligare några år. Barnen i våra barngrupper är alltför unga för att vi skall kunna bygga något med hjälp av dem, men vi är glada för dem som kommer flitigt varannan lördagsförmiddag till sång- och danslek. Deras julfest är ett uppskattat inslag för både barn och vuxna.

**Barbro Karlsson och  
Birgitta Stenmalm**

## NORDLEK 2018 I FALUN

Nu är det hög tid anmäla sig till årets stora begivenhet, NORDLEK 2018, som arrangeras på Lugnetområdet i Falun den 10-15 juli. Folkdansare, folkmusiker med flera från alla de nordiska länderna kommer till Falun i juli. Arrangörerna förväntar sig upp emot 3.000 deltagare.

Förutom från värdlandet Sverige kommer dansare och musiker från Norge, Danmark, Finland och Island. Det blir möjlighet att ta del av folkdanser från Färöarna, Åland och Grönland. Danskarna kommer att förmedla sin Sønderhoning, Finland menuett och Norge halling. Ledare från de olika länderna lär ut danserna.

Representanter från Sveriges sydligaste sameby, Idre, kommer att finnas på Dalarnas museum för att presentera samisk matkultur och visa den rika mångfalden av dräkter och hantverk. Falubor och turister kan också ta del av folkdansuppvisningar på stan, konserter med folkmusik och folkdans i Kristinehallen, Kristine kyrka och Lugnetkyrkan.

All information om program, boende etc och anmälan finns på [www.nordlek2018.se](http://www.nordlek2018.se). Vänta inte med anmälan, efter den 30 april höjs anmälningsavgiften.

## KALLELSE TILL ÅRSMÖTE



### FÖRENINGARNA I FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND KALLAS TILL ÅRSMÖTE

Datum	Lördagen den 24 mars 2018
Plats	Gula Paviljongen, Folkets Park, Södra Vägen i Kalmar strax efter rondellen Falkenbergsgatan/Stensbergsvägen. Parkering finns inne på Folkparksområdet, bakom den största byggnaden eller vid Falkenbergsvägen.
Tid	Samling med kaffe kl 10.00. Årsmötet börjar kl 10.30. Avbrott för lunch ca kl 12.30. Under dagen kommer besökarna bland annat att få vara med om en "musikalisk resa genom Småland" med Kalmar Spelmanslag som reseledare. Dagen avslutas med kaffe senast 15.30.
Värdförening	Kalmar Folkdanslag
Kostnad	Kr 250:-/deltagare (faktureras föreningen i efterhand) Valda distriktsfunktionärer betalar ingen avgift
Anmälan	<b>Senast den 20 februari 2018</b> på blankett som finns på <a href="http://www.folkdansringen.se/smaland">www.folkdansringen.se/smaland</a>
per e-post till eller brevlades till	<a href="mailto:smaland@folkdansringen.se">smaland@folkdansringen.se</a> Folkdansringen Småland-Öland c/o Elisabet Johansson Hantverkaregatan 3 341 36 Ljungby

Varmt välkomna till Kalmar!

**Folkdansringen Småland-Öland och Kalmar Folkdanslag**





## SPELTRÄFF I TORPA BYSTUGA



Spelträff i Torpa Bystuga i oktober 2017  
Vad kan vi njuta av mera än 42 spelsugna, trevliga och glada spelmän från södra Sverige?

Folkmusiken ger så mycket av livslust och samspel som är svårt att förklara.

Bygdeton har också en grupp som inte spelar, men fixar kaffe, mat och kaffe igen. Vad gör vi utan denna grupp? Gurli, Sven-Åke och Anne-Charlotte: Tusen Tack för att ni förhöjer trivselen för alla spelmän som spelar från kl 14.00 till 22.00.

För alla låtar, som varje spelman önskar, har vi Lennart Johnsson i Kånna, Ljungby som leder ”ringen” av spelmän. Det spelar ingen roll vilken låt som önskas så finns den i Lennart och hans dragspel!! Det är också viktigt med bas och gitarr: Tack Erland och Kerstin för att ni håller takten för oss alla!

Men möbleringen så alla trivs? Där har vi Sven Johnsson och spelmän från Bygdeton som hjälps åt att placera stolar, med och utan armstöd, så att alla sitter bra i ”ringen”.

När kvällen är slut har nya låtar fått fäste i våra spelfingrar. Glädje och livslust vill vi i Bygdeton, med fioler, cittera, bas, gitarr, nyckelharpor och dragspel, ge till alla som har varit på vår spelträff i Torpa Bystuga!

Vi ses igen på spelmansstämman i Lidhult 7 april 2018. Varmt välkomna!

Hälsningar från oss i Bygdeton

**Eva Johansson**



## DANSBOKEN

**Sjätte (!) upplagan av "DANSBOKEN – Dansbanor, orkestrar och danskultur i Älmhults kommun under mer än 100 år" kom ut i november 2017.**

**Den jämmt 100-sidiga boken är framställd av SPF Seniorerna i Älmhult.**

Arbetet tog sin början 2012 som en fortsättning på en studiecirkel som hette "Jag minns det som i går". Lusten att fortsätta fick sitt utlopp i att en grupp inom SPF i Älmhult började kartlägga dansbanorna i kommunen. Projektledare och ansvarig utgivare är Kenneth Junerup som tillsammans med kamratcirkelns medlemmar, kommunarkivarie Niclas Rosenbalck, Leif Carlsson på Smålands Musikarkiv och många meddelare arbetade fram ett gediget material redan 2013.

Man arbetade i fyra dansbanegrupper och en orkestergrupp för att ta reda på så mycket som möjligt om byggnadsår, verksamhetsperiod, annonser, affisch, dansbiljetter osv. Senare tillkom också en grupp som hade till uppgift att sammanställa allt material i text och bild. Den första upplagan om 400 exemplar tog snart slut, men nytt material fortsatte att strömma in. Därför fortsatte Kenneth Junerup att uppdatera boken och under 2014 kom upplaga 2 och 3 om vardera 400 ex. Så har det fortsatt med upplaga 4 och 5 om vardera 300 ex och nu, slutligen (?) den sjätte upplagan om 700 exemplar. Varje upplaga har kompletterats med nya uppgifter som välvilliga informanter lämnat.

Att Älmhults kommuns innevånare har varit, och är, ett dansande, sjungande och musicerande folk är inte att ta miste på, men en liknande inventering i andra kommuner skulle förmodligen ge ett likartat resultat. DANSBOKEN vittnar om stora och små, tillfälliga och permanenta dans-

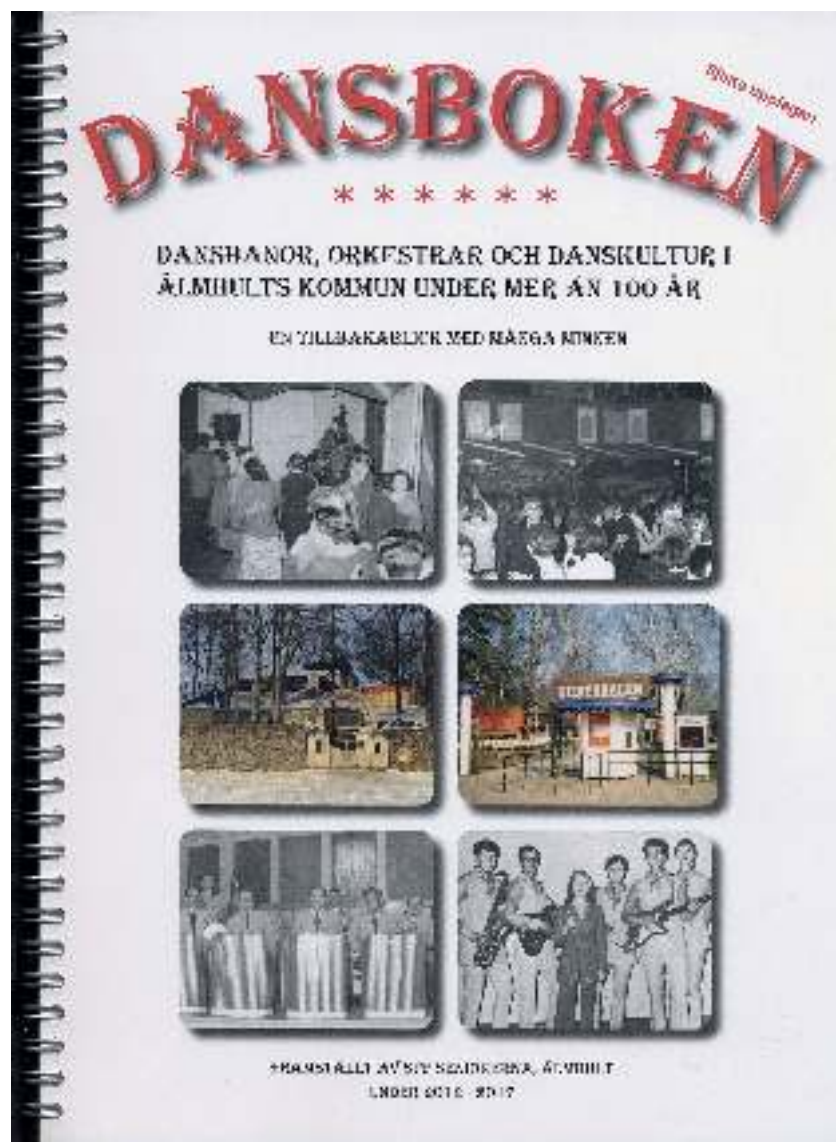
banor, orkestrar med olika inriktningar, sångare och sånggrupper – och i denna upplaga – även dansgrupper, t.ex. folkdanslag från 1920-talet och ända fram till dagens aktiva Virestads folkdanslag och Älmhults Dansklubb Skoskavet. Visste du t.ex. att det fanns ett stort folkdanslag i Diö redan 1920?

Ett ovärderligt hjälpmedel för orientering i geografin är den karta över dansplatser som kompletterar boken. Litteratur- och källförteckningen är gedigen och det ges tips om internetsidor med anknytning till dans och orkestrar. Tyvärr var försöket att beskriva olika typer av danser och deras ursprung inte det mest

läsvärda, men för övrigt är det en läckert illustrerad bok med minnen tvärs genom tid och befolkning. Gå på upptäcktsfärd du också i dansens och musikens värld! Vem känner inte till nöjesarrangörerna Ulrik Witte och Yngve Svensson, Stjärnborgen och Balders Hage, musikern och låtskrivare Ebbe "Ray Cedric" Ohlsson och schlager- och countrysångerskan Kikki Danielsson? Alla hör de hemma i Älmhults kommun!

**Elisabet Johansson**

Har du frågor om boken, eller vill göra beställningar kontaktar du t.ex. Kenneth Junerup tel. 076-321 11 08, kenneth.junerup@gmail.com. Den kostar 120:- kr exkl frakt.





## KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Medlemmar i Smålands spelmansförbund

kallas härmed till årsmöte  
lördagen den 10 mars, kl 11.00

Plats: Villa Vik, Lenhovdsvägen 72, Växjö

Övrigt program runt årsmötet, se inbjudan på sidan 22.



## SÅ BLIR MAN RIKSSPELMAN

Uppspelningar för Zornmärket arrangeras årligen av Zornmärkesnämnden i Svenska Folkdansringen.

Det görs i samarbete med ett lokalt spelmansförbund eller liknande organisation. Till dessa uppspelningar har varje spelman, minst 16 år gammal, rätt att anmäla sig.

### UPPSPELNING

Uppspelningarna går till så att spelmannen spelar tre till fyra låtar inför en jury som avgör om spelningen har sådan kvalitet att den leder till ett diplom, ett bronsmärke eller ett silvermärke.

### JURYN

Juryn består av högt kvalificerade musikmänniskor, själva spelmän och mycket väl bevandrade i folkmusikens traditioner och uttrycksformer. De bedömer den uppspelandes prestation från olika folkmusikaliska utgångspunkter och lämnar sedan ett utlåtande, som kan innebära en utmärkelse.

Den främsta av dessa är att spelmannen kvalificerar sig för Zornmärket i silver och därmed kan kalla sig riksspelman.

**Anders Wedlund**  
för Zornmärkesnämnden

**Zornmärket**

Anmäl senast 15 april

2018 års Zornmärkesuppspelningar äger rum i Delsbo 26-30 juni. Utdelning av utmärkelser sker på riksspelmansstämman som äger rum i samband med spelmansstämman i Delsbo. Ta chansen! Den som erövrar Zornmärket i silver kan titulera sig riksspelman. Info och anmälan från 15/1 via vår hemsida, kansliet tel 08-6950015 eller Ulf H Svensson tel 070-330013B.

[www.zornmarket.se](http://www.zornmarket.se)



## Spelmanskurs i Kalmar 2018



**Ledare:** Patrik Andersson Malungs Folkhögskola  
Jenny Tidman Malmköping

Kursen kommer omfatta teknik och låtspel på fiol. Deltagare med andra instrument är välkomna.

**Plats:** Skälby huvudbyggnad, Skälbyallén 6, Kalmar  
**Tid:** Fredagen den 16 mars kl 18,00 - söndagen den 18 mars kl 13,00.  
På lördag kväll, med början kl 19,00, spel- och dansstuga.  
**Avgift:** 400 kr för medlemmar och 500 kr för övriga.



**Anmälan:** Till Sune Johansson, [sunekalmar@gmail.com](mailto:sunekalmar@gmail.com), tfn 070-5976784, senast den 5 mars.  
Deltagaravgiften betalas in på bankgiro 258-3862 senast den 12 mars. Max 25 deltagare.  
Anmäl ev.önskemål om specialkost. För övernattnig rekommenderas vandrarhemmet Svanen tfn 0480-12928.

Välkommen!

Arr. Kalmar Spelmanslag, Smålands Spelmansförbund.

Malungs

Folkhögskola

Studiefrämjandet



<https://dhult.wordpress.com>

i samarbete med  
**KULTURENS**

**10-12 maj 2018**

Folkets Park Oskarshamn

### Torsdag

Kl. 17.45-18.00

Invgång Kl. 18.00 -22.00 Dans till KAL-KAGGES

### Fredag

Kl. 11.00 - 13.00

Uppvisningar på Flanaden

Kl. 14.00 - 19.00

Danskurs slängpolska (Folkets Park)

Kl. 18.00 - 22.00 Dans till EVA och INGVAR

### Lördag

Kl. 11.00 - 14.00

Dansutbyte med kaffe-paus

Kl. 18.00 - 22.00 Dans till SVANTES orkester

### Anmälningar senast 1 maj

VIP-kort - till Linnéa Barthelmann, E-post-  
hellenkunes1@telia.com,  
alt.Tel 0722301265

Danskurs-<https://dhult.wordpress.com/kurser>

Uppvisningsgrupper-till Sven Skogman, E-post -  
camazicken@telia.com

Dansutbyte, beskr. & musik senast 23/4 till Marica  
Skogman Krokstorp, Sjeliden, 572 96 Fårbo, alt.E-  
post micka@telia.com

### Avgifter

Danskurs - 100 kr

Danskvällar - 150 kr/kväll

Lördagens dansutbyte - 80 kr

VIP-kort till paketpris - allt för 375 kr.

Ang. Vip-kortet: betala senast 1 maj

bankgiro 5236-1771/ swish 123 202 05 27

Uppge namn och gärna e-postadress. Kortet lämnas  
ut på torsdagen

Servering

## Inbjudan

till alla som vill vara med och fira

### Smålands spelmansförbunds 70-årsjubileum

### 9-10 mars 2018 i Växjö



#### Småländska storspelmän - Jubileumskoncert och danskväll

Freldagen 9 mars Kl 19.00

Plas: 1007-K70, Valenborgsg. 1, Växjö

Eva Skomqvist-Ojensjö, Helene Ingvarsdotter, Sabina Lemmingson,  
Jesper Petru, Ulrika Gunnarsson och Marika Björnsdotter

Ente: 120 kr / 100 kr medlem i Valshuset/Smålands spelmansförbund

Är: Valshuset Växjö - samverkan med Smålands spelmansförbund

#### Föreläsning/ Årsmöte/ Spel-Visstuga/ Fest/ Dans/ Buskspel

Lördagen den 10 mars

Plas: Villa Vik, Lemnadalavägen 70, Växjö

Årsmöte Smålands spelmansförbund (Fika)  
11.00 - 12.00



#### Småländska spelmansböcker

repertoriernotebäll, utppkövsrätt och grafisk bokvärm  
13.00 - 14.30

Magnus Gustafsson, föreläsare

#### Spelstuga

15.00 - 17.00 Eva Skomqvist-Ojensjö

#### Visstuga

15.00 - 17.00 Ulrika Gunnarsson

#### Jubileumsmiddag

18.00 - 20.00

Kontak: 0471 265 11

Ämblän ve och spelstuga sam middag till tillkom Am 070 677 60 44  
eller bokningsnr 1889 till sam senast 28 februari

20.00 - 21.00 Allpa Ledam ledare och Årsmöte  
Årsmöte stann på spelmansförbundets hemsida

21.00 Dans eller spelats

#### Boende

Villa Vik/Tollas, hand 0771-65290 Begränsat antal rum  
Påsk tillfall: All i Växjö oemum via booking.com

Är: Smålands spelmansförbund - samverkan med Valshuset Växjö  
Smålands musikskola, Musik i Byg och Sida





**Välkommen till Bygdetons  
35:e spelmansstämma  
i Lidhult  
lördagen den 7 april 2018**



**Program:**

Kl 13.00 Samling vid Lidhults kyrka *OBS tid och plats!*

Kl 13.30 Folkmusikgudstjänst

*Allspelslåtar:*

*Minnen från Hjortseryd G, Anna-Mosters vals G, Albins favoritschottis G,  
Hambo på logen G, Brudmarsch från Västboås G,  
D-durpolskan (Bodapolska efter Röhls Erik Andersson),  
Gänglåt från Grimslöv G (Stig Andersson), Kinnaredspolkan G,*

Spelman eller grupp som vill spela 2 låtar under  
folkmusikgudstjänsten

**Ring och anmäl detta till Eva 0372-22081**

**eller nedanstående E-post senast den 26 mars!!!**

C:a kl 15.30 Bygdeton serverar kaffe med hembakat på Gautablick.

Spelmän bjuds på kaffe.

Spelmansstämman fortsätter på Gautablick med buskspel som vanligt.

Avbrott för middag under kvällen. Matkostnad 150:-

*Kom gärna i din folkdräkt, men har du ingen är du lika välkommen!*

**Förfrågningar och matbeställningar:**

**Ring eller skicka E-post senast den 26 mars!!!**

Eva Johansson  
0372-220 81

Lennart Johansson  
0372-171 77

Birgit Runnemalm  
0372-14230

E-post: [lennart.johansson@hotmail.com](mailto:lennart.johansson@hotmail.com)

*Arrangör:*

Bygdeton i samarbete med  
Ljungby Kommun  
Lidhults församling  
Ljungby Pastorat



LJUNGBY  
KOMMUN



## VAD HÄNDER

**9-10 mars 2018**

**Småländska storspelmän**

IOGT-NTO, Växjö

www.valshuset.se

**Smålands Spelmansförbunds årsmöte**

Villa Vik, Lenhovdägen 72, Växjö

Kallelse sid 20

**Smålands Spelmansförbund 70-årsjubilerar.**

Läs annonsen på sid 22

**16-18 mars**

**Spelmanskurs i Kalmar**

Annons sid 21

**24 mars**

**Distriktsårsmöte i Kalmar**

Värdforening Kalmar folkdanslag

Kallelse sid 17

**7 april**

**Bygdetons spelmansstämma i Lidhult**

Annons sid 23

**14 april**

**Klutar, hattar och mössor**

Seminarium om kvinnliga huvudbonader i det folkliga dräktskicket.

Uppsala, arrangör Svenska Folkdansringen

**21 april**

**Textilvårdskurs i Vislanda**

Arr Kronobergs läns Hembygdsförbund i samarbete med Dräktrådet i Kronobergs län och Vislanda Hembygdsforening.

Annons sid 11

**5 maj**

**Ostinat Expressen**

Valshusets vårdans, Korrö

www.valshuset.se

**Slöjdytdag i Kalmar**

Se sid 7

**10-12 maj**

**Oskarshamnisdansen,**

Döderhultsviksgillet

Annons sid 21

## NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Sven Donats notbok <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NYHET</span>	200 kr	200 kr
Anders Larssons notbok	150 kr	180 kr
Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu	320 kr	350 kr
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson	200 kr	200 kr
CD-box med 3 skivor, 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	150 kr	180 kr
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming	30 kr	40 kr
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton 53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker	100 kr	110 kr
Låtar och lekar från Väckelsångs socken	80 kr	80 kr
Allspelslåtar 2013 21 låtar utvalda såsom "vanliga" allspelslåtar	50 kr	50 kr
CD Små länders låtar Valda låtar ur "Bruna pärmén"	100 kr	120 kr
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr

OBS! Pris för porto och emballage tillkommer!

Notlager: Viola Ek

vek9@icloud.com

**SSF:s plusgiron: 44 80 33-1**