

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



Med smak av Estland.

Dansare från Kirmas, klädda i sina folkdräkter, dansar för publiken på Ljunggården i Ljungby.

Läs om kursen i internationella danser på sidorna 10 och 11.

Foto: Elisabet Johansson

MED

Smålandsringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbund



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Folkdansringen Småland-Öland
Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61
E-post: smaland@folkdansringen.se
Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansafolkdans.nu

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 13, 362 54 Urshult, 0477-205 67, gatrut@telia.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aney, 070-445 24 40, femka6610@gmail.com

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com
Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Håbo, 036-471 48, se.arvidsson@gmail.com

Lena Hjelte, Venskög 6, 570 80 Virserum, 0495-302 00, lenahjelte@telia.com

Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

Suppleanter

Inger Lindkvist, Dalvägen 2, 362 54 Urshult, 0477-204 10, inger.maryann@gmail.com

Gunnel Boström Syren, Sjögatan 25, 563 31 Gränna, 072-555 42 25, gunnelbostrom53@gmail.com

Sven-Erik Gustafsson, Kullalyckevägen 7, 575 34 Eksjö, 0381-107 41, se.orrhaga@gmail.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olle Andersson, Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Gunnel Boström Syren, Michael Lindberg

Dräkt: Elisabet Johansson, Gunnel Boström Syren

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson, Gunnar Andersson, Michael Lindberg

Hemsida: Olle Andersson, Lena Hjelte

Spelfot: Elisabet Johansson, Gunnar Andersson, Olle Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake.johansson@telia.com

Revisorssuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Inga-Lena Nordgren, Kvänjarpsvägen 11, 341 70 Ljungby, 0372-171 26, ingalena.nordgren@gmail.com

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502 01, irma.edstrand@telia.com

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Dräktråd G

Elisabet Johansson

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Agneta Erlandsson, Ålidsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm, 0480-47 02 05, agneta.erlandsson@hotmail.com

Valberedning

Nybro folkdanslag

Jan Svensson, Ekaryd PI 145, 382 93 Nybro, 0481-400 58, jan@ekaryd.se

Håkan Petersson, Pukebergarnas väg 10, 382 34 Nybro, 0481-173 59, hakanpuke@gmail.com

Huskvarna folkdanslag

Agneta Dillner, Håstagsgatan 16, 561 51 Huskvarna, 036-14 34 24, agnetadillner46@gmail.com

Ing-Britt Swartling, Rosenborgsgatan 23, 561 31 Huskvarna, 070-559 00 45, i.bswa@hotmail.com

Sunnerbögillet

Sven-Eve Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

Carin Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-836 94, olcarason@msn.com

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUNDS Stiftelse för Unga Spelmän

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida el rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, tel 0480-477167 el mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5,664 257 094-6 (Swedbank).

När man sätter in pengar på bankkontot kommer inte inbetalarens namn med på kontoutdraget. Om du inte vill sätta in pengar anonymt vill vi att du skickar ett meddelande om insättning med ditt namn till stiftelsens kassör, Eva Blomquist-Bjarnborg, e-post: eva.blomquist.bjarnborg@telia.com.

Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Hökerum, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Bjarnborg, Alvesta.

Försäkra dina instrument

Utnyttja SSFs och SSRs förmånliga villkor

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund
- i hela världen
- vid skada eller förlust
- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Grundpremien är 200 kr/år upp till och med 20.000 kr i försäkringsbelopp. Sedan ökar premien med 50 kr per 10.000 kronorsintervall.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

Medlemsavgifter 2017

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år	50 kr
Äldre över 65 år	120 kr
Övrig vuxen	180 kr
Familjemedlem	50 kr

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år	100 kr
Medlem upp till 25 år	35 kr
Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen	

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, Ö Storgatan 161, 554 52 Jönköping 036-12 24 35 0733-38 49 54

marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Klemensgård, 265 93 Furuby, 070-274 99 38, viola.ek@bredband2.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinolnand.se

Vice sekreterare: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Håbo, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden 072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com>

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslov 0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PL 5441, 380 74 Löttorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88, lassestraatelje@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlager: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

www.smalandsspelmanforbund.se

SSFs plusgiron: 44 80 33-1

Redaktör: Viola Ek, se kassör ovan

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

Annonspriser i Spelfot

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr

Nästa nummer av Spelfot utkommer i september 2017 med manus- och annonsstopp den 1 augusti. Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!



SIDAN 3



Ja, så har det hänt, jag har blivit omvald som ordförande i min frånvaro. Detta var mitt första årsmöte som jag uteblev från och det var inte alls menat så, allt var inplanerat för att åka till Huskvarna den 25 mars. Bara någon vecka före årsmötet damp det ned ett brev i postlådan där det stod att mitt yngsta gudbarn skulle gifta sig just denna dag, och jag var bjuden på bröllopet. Det glädde mig mycket att jag var bland de utvalda. Jag har inga egna barn, men tre gudbarn. Inga, min kära hustru, och jag fick aldrig några barn och det är snart 15 år sedan hon dog i cancer. Så nu var det min nya livskamrat Astrid och jag som fick uppleva det trevliga bröllopet i Svartsjömåla.

Veckan innan var jag på Svenska Folkdansringens ordförandekonferens i Helsingborg. Det var första sammankomsten på riks där man fick se Hans Hjelm i sin nya roll, som riksordförande. Det skötte han mycket bra och jag är stolt att det är en smålänning som är riksordförande, även om han inte tillhör Folkdansringen Småland-Öland utan Östergötland-Holavedens Folkdansring genom Tranås hembygdsgille. Jag var ombedd av Hans att berätta om Folkdansringen Småland-Ölands satsning på Korröfestivalen så jag satte ihop ett bildspel från de år vi varit på Korrö. Det är mycket lättare att tala om man har bilder till. När sedan Björn Eriksson på söndagen talade om reklam och att vi måste synas så var det enda han kommenterade bal-longerna på Korröfestivalen och barnen som är levande reklampelare. Det betyder att mina bilder och min berättelse måste ha gått hem. Det bästa med ordförandekonferensen var att inget nämndes om Skansen. Stockholmsdominansen är inte så

påtaglig. Sedan deltog vi förstås i Folk- och Världsmusikgalan som alltid är fantastisk. Magnus Gustafsson fick pris i kategorin Årets utgåva för sin doktorsavhandling om polskans historia. Folkdansringen Småland-Öland bockar djupt och gratulerar till denna fina och välförtjänta utmärkelse. På galan träffade jag också Anders Smedenmark, generalen för Korröfestivalen. Man tänker ju framåt på årets festival.

Den 1 april hade vi ett fysiskt styrelsemöte i Vetlanda för att lära känna varandra lite närmare. I år är det fyra nya i styrelsen, suppleanterna inräknade. De nya är Michael Lindberg, Värendsgillet, Inger Lindkvist, Urshults bygdegille, Sven-Erik Gustafsson, Eksjö folkdanslag, och Gunnel Boström Syren, Huskvarna folkdanslag. Ni skall alla vara hjärtligt välkomna till oss i styrelsen!

Så ser vi framåt mot midsommar och de olika arrangemangen som vi finns med i under sommaren och så förstås Korröfestivalen. Det blir dock ingen Allmogemarknad i Jönköping i år heller, det är bara till att beklaga.

Väl mött under sommaren!

Gunnar Andersson
Ordförande i
Folkdansringen Småland-Öland

FOLKMUSIKENS FRAMTID

Folkmusiken syns knappast i musiksvetige idag och har en undanskymd plats i dagens media. Ytterst få i Sverige känner till att den existerar till skillnad från i vårt grannland Norge där folkmusiken är del i samhället.

Knis Karl Aronsson var ordförande i Sveriges spelmans riksförbund mellan åren

1947 och 1977. Han var en framsynt ledare på många sätt. Bl.a hade han förstått att skall man nå ut med folkmusik till bredare grupper måste framförallt arbetet ske på riksnivå. Han arbetade mot riksdagen och enskilda politiker på riksplanet och bl.a tror jag att han lyckades få igenom att alla barn i skolan skulle lära sig dansa folklig dans.

De krav som SSR borde ställa idag för att genomföras på riksnivå är:

*Folkmusiken måste få en större plats i SVT:s och SR:s programutbud.

*I all musikutbildning på högskolenivå bör folkmusiken ingå

* I all musikundervisning skall folkmusiken ingå

*Alla mellan 5 och 15 år skall lära sig dansa och där skall den folkliga dansen vara en del.

Sveriges spelmans riksförbund borde förändra och bredda sin inriktning genom att göra den invandrade folkmusiken till en viktig del i folkmusikrörelsen. Folkmusiken är nämligen universell.

Jag kan också se många fördelar med att slå ihop Folkdansringen och Sveriges spelmans riksförbund för att bli en starkare kraft i samhället.

Att nå ut med folkmusiken till bredare grupper ingår som en del i det uppdrag som vi alla folkmusiker har, men framförallt är det dags för våra valda representanter i SSR att ta upp stafettpinnen från vår saligen avlidne ordförande Knis Karl Aronsson och tydligare jobba mot beslutsfattare på riksnivå.

Magnus Lundberg
Suppleant i
Smålands spelmansförbund

ALLT ÄR MÖJLIGT



Torsdagen den 16 mars kl 07.15 startade ett nybildat spelmanslag sin första spelning, i Konserthuset i Växjö.
Foto: Viola Ek

Carina Elmqvist, Linnéuniversitetet, har här samlat deltagare från de spelgrupper hon själv medverkar i, nämligen Larsas Spelmän, Virda Spelmän och Lars Jönetegs Stråkforum.

Vi skulle spela folkmusik i 45 minuter och hade en lång lista som vi betade av i tur och ordning. Det blev en jättefin spelning, alldeles speciellt med tanke på att gruppen inte hade övat ihop.

Vi låter Carina berätta själv om upprinnelsen till det här evenemanget.

Svensk förening för klinisk träning och medicinsk simulering (KlinSim) startades 2011 i syfte att främja det nationella samarbetet kring forskning, utbildning och utveckling inom området. Föreningens fokusområden är teambaserad och individuell träning och simulering inom hälso- och sjukvården och dess utbildningar för att stärka kunskaps- och kompetensutveckling och öka patientsäkerheten. Med andra ord innebär det att möta behovet av att förebygga vårdskador och kompetensutveckla vårdpersonal som exempelvis sjuksköterskor och läkare i simulerade miljöer på ett Kliniskt träningscentra (KTC).

Sedan 2012 anordnar KlinSim årligen en två dagars konferens för alla med koppling till landets KTC vid såväl sjukhus som universitet. Årets konferens, som dessutom firade 5 års jubileum, arrangerades i samverkan med Centrum för Interprofessionell Samverkan och Sambruk inom Akut vård (CISA), KTC Linnéuniversitetet och KTC Region Kronoberg. Bland utställare från flertalet företag som tillverkar utrustning till landets KTC minglade ca 180 deltagare i pauserna mellan föreläsningar, workshops och posterutställning om kunskap, lärande, kommunikation och simulering.

Samstämmigt med Växjö Kommun och Linnéuniversitetet var konferensens tema "Allt är möjligt", så även att till konferensens registrering klockan 07.00 en helt vanlig torsdagsmorgon i mars, samla ihop 16 spelmän från olika delar av länet, olika spelmanslag och olika traditioner. Tack alla för att ni kom och gjorde vår dag! Det var mycket uppskattat, deltagarna på konferensen kände sig speciella och välkomnade av den vackra musiken. Stort tack! Det får vi göra om :-)

Carina Elmqvist
Docent Vårdvetenskap

KALMARSUNDSDANSARNA HÄLSAR VÅRENS ANKOMST

I valfri klädsel och med någon form av huvudbonad samlades föreningens medlemmar till Vår- och Hattfest sista fredagen i mars månad.

Deltagarna visade prov på stor kreativitet, vad gäller huvudbonad, vilket redan i kapprummet lockade till skratt. Välkomstdrinken i fikarummet intogs och kvällens första uppgift handlade om olika huvudbonader och vad dessa heter. Nu vet vi både hur en pillerburk och en Usjana ser ut.

Efter att damer och herrar hittat sin bordsgranne serverades god mat och dryck. Kvällens första sång var en Väl-

komstvisa till känd melodi. Flera sånger under måltiden handlade om hattar och om våren till kända melodier. Danslokalen var dekorerad med flera olika hattar.

En A4-sida med 16 bilder på ett fiske-drag gav deltagarna en hel del huvudbry. Varje bild skulle föra tankarna till ett "dragord" såsom dragplåster, tvärdrag och dragspel.

Innan kaffet blev det dans till inspelad musik och då fick föreningens spelmän också svänga runt en stund. Till kaffet serverades god tårta och kaffevisa.

Kvällens vinnare av den mest kreativa

huvudbonaden blev Ulla Gerdes och Leif Olofsson. Ulla med en för kvällen tillverkad huvudbonad som ett fågelbo och Leif med en hatt med tillhörande löshår. Grattis Ulla och Leif!

Föreningens ordförande Paul tackade Inger, Anita och Marianne med respektive för en mycket trevlig vår- och hattfest och överlämnade vårblommor.

Kvällens avslutades inte alltför sent med ännu en stunds dans. Tack alla ni som ordnade festen och alla deltagare som bidrog med trevlig samvaro, sång och dans.

Elisabeth o Sune Johansson



Vinnarna Leif Olofsson och Ulla Gerdes.
Foto Sune Johansson

DISTRIKTETS ÅRSMÖTE I HUSKVARNA

I september 2016 fick vi i Huskvarna Folkdanslag förfrågan om vi skulle kunna ordna distriktets årsmöte och styrelsevalberedningsmöte 2017.

- Planeringsarbetet hos värdlaget i Huskvarna

Det första som gjordes var att skicka runt en anmälningslista bland medlemmarna om vilka som kunde vara med vid de två tillfällena. Alla var mycket positiva så vi kunde ge klartecken snabbt och efter det tog all planering fart. Datum fastställdes till 21/1 och 25/3. Vi bokade Tvetagården för dessa arrangemang och då tyckte vi att mycket hade kommit på plats. Offerter togs in från flera näringsställen och här är värt att påpeka att om man kan inta s.k. busslunch, d.v.s. att alla äter samma meny så påverkar det priset i högsta grad. Likaså är det viktigt att specificera datum och antal personer eftersom det också i hög grad påverkar priset. Trots detta var det fördelaktigast att inta årsmötets lunch på närliggande äldreboenden. Programmet på årsmötet följer gamla traditioner och därför inventerades möjliga programpunkter för ett socialt inslag efter lunch.

STYRELSE- VALBEREDNINGSMÖTE

Den 21/1 var det distriktets styrelse och valberedning som arbetade mellan 9 och 16. Dagen startades med fralla och kaffe och därefter började ett digert arbete för deltagarna med avbrott för lunch som intogs på äldreboendet strax intill Tvetagården. Dagen avslutades med kaffe och en kaka och därefter reste var och en hem till sitt.

DISTRIKTETS ÅRSMÖTE

Nu började den stora planeringen med mycket stöd av Elisabet Johansson. Vi



Hans Hjelm överraskar Britt-Mari Arvidsson med ett förtjänststecken. Maria Brander och mötesordförande Carina Ödebrink utgjorde resten av årsmötespresidiet. Foto: Elisabet Johansson

planerade för 60 personer, men slutsumman blev ca 50 deltagare.

Årsmötet inleddes med en parentation för Åke Eriksson som avlidit under verksamhetsåret, Elisabet Johansson läste en vacker dikt av huskvarnasonen Alf Henriksson och Britt-Mari Arvidsson spelade Koppången av Per-Erik Moraeus på fiol.

Vi bjöd in 2:e vice ordförande i Region Jönköping tillika distriktsordförande för Jönköpings läns socialdemokrater, Carina Ödebrink, att vara årsmötets ordförande.

Förhandlingarna var klara före lunch och då hälsade Elisabet Johansson från Alf Henrikssons syster Gerd Sjögren, 98 år, som bor i Nässjö. Hon var aktiv i distriktet under åren 1945-1950 och 1954.

FÖRTJÄNSTTECKEN

Hans Hjelm, ordförande för Svenska Folkdansringen, kom och delade ut två förtjänsttecken. Elisabet Johansson var övertygad om att två kandidater hade tillräckliga meriter och hon hade rätt: Ett silvermärke överlämnades till Sven-Erik Arvidsson och



Lisbeth Davidsson är sedan flera år en av revisorerna i Folkdansringen Småland-Öland. Foto: Elisabet Johansson

ett silvermärke till Britt-Marie Arvidsson, båda blev mycket överraskade.

ETT GEDIGET PROGRAM

Vi hade också besök av riksstyrelseledamoten Marianne Broman som presenterade sig och arbetet på riks nivå på ett mycket trevligt sätt.

Det var bra att ha en företrädare för Region Jönköping som ordförande för att de skall

få en uppfattning om hur mycket kultur folkdanslagen runt om i Sverige förmedlar.

Därefter var det lunch på äldreboendet och efter lunch gick vi iväg till Kruthuset som är Huskvarna stadsmuseum.

Camilla Eskel, dansutvecklare i Region Jönköping, berättade om sitt uppdrag som under året skall leda till en hel del dansupplevelser och det hoppas vi skall kunna ge oss en kick.

Efter detta fortsatte programmet på Kruthuset där Ingegerd Vårbrant berättade om Huskvarnas historia utifrån en stor väggmålning av konstnären Gösta Nyrén. Mycket av Huskvarnas historia kretsar kring Huskvarnafallen som gav kraft till tillverkning av allehanda gods som huskvarnaborna kunde få sin näring från. Brukspatron Wilhelm Tham kom till Huskvarna och fabriken 1877 och då arbetade det 180 personer där. Wilhelm Tham var en mycket omtyckt och närvarande chef som såg till att både kyrka, skola, badhus, idrottsplats och egna hem byggdes. Han förstod att om arbetarna på bruket mätte bra så arbetade de också bra. En mycket klok man!

Vi återsamlades på Tvetagården där dagen avslutades med kaffe, bulle och kaka.

Agneta och Sven Dillner



Sven-Erik Arvidsson får Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i silver på skjortbrösten av riksordförande Hans Hjelm. Foto: Elisabet Johansson

MITT I SMÅLAND



En till synes "ostyrig" ny styrelse. Fr.v. Emma Karlsson, Sven-Erik Gustafsson, Michael Lindberg, Gunnar Andersson, Gunnel Boström Syrén, Olle Andersson, Sven-Erik Arvidsson och dagens gäst Marianne Broman. Inger Lindkvist befann sig i Oskarshamn, Lena Hjelte hade redan hunnit lämna mötet och Elisabet Johansson fanns bakom kameran.

Vetlanda ligger bra till, mitt i Småland, för ett möte för distriktsstyrelsen.

Eftersom valen på distriktsårsmötet innebar nyval av fyra personer var det befogat att kvickt samla den nya styrelsen till ett fysiskt möte i IOGT-NTO-lokalen i Vetlanda den 1 april 2017. Värddar för dagen var Solweig och Lars-Bertil Bernholtz i Östra Njudungs folkdanslag.

Michael Lindberg, Värendsgillet, valdes in som ordinarie ledamot på ett fyllnadsväl efter Åke Eriksson. De tre suppleanterna Mary Bjerstedt, Christina Wahlqvist-Enefalk och Anita Axelsson lämnade styrelsen vid årsmötet och i deras ställe kom Inger Lindkvist från Urshults bygdegille, Sven-Erik Gustafsson från Eksjö folkdanslag och Gunnel Boström Syrén från Huskvar-

na folkdanslag. Under mötets gång hade vi möjlighet att lära känna varandra lite närmare inför kommande styrelsearbete.

Marianne Broman från riksstyrelsen kom senare under dagen för att tillsammans med oss diskutera visioner, hinder och strategier för det fortsatta arbetet inom Folkdansringen Småland-Öland. En sammanställning finns på hemsidan www.folkdansringen.se/smaland. Där finns också en förteckning över samtliga funktionärer. Se för övrigt sidan 2 i Spelfot.

Text och foto: Elisabet Johansson

FOTNOT FRÅN ARKIVET



Otto Malmberg, "Ottar Hyll från Varend", med sin hummel på Skansen 1917. Foto i Smålands Musikarkiv.

De tidigare kända uppgifterna om Otto Malmbergs liv och hummelspelande finns i musikforskaren Stig Walins stora och spännande undersökning *Die swedische Hummel* (1952). Här kan man läsa att Otto Malmberg föddes i Ljungby och flyttade till Växjö 1862, där han gick i lära hos en målarmästare fram till 1869. Malmbergs förhållanden försvinner därefter ur sikte innan han dyker upp som medarbetare

till den kände dekorationsmålaren Svante Thulin i Lund. Från och med mitten av 1880-talet arbetade Otto Malmberg som dekorationsmålare, växelvis bosatt i Ljungby-trakten, Lund och Stockholm. Han slog sig slutligen ner i huvudstaden från och med 1911.

Otto Malmberg bildade inte familj, men Stig Walin hade kontakt med Malmbergs syskonbarn. Walin anför en släktuppgift att

Som en del av firandet av Smålands Musikarkivs 25-årsjubileum kommer en utställning att produceras tillsammans med Kulturparken Småland/Smålands museum i Växjö. Utställningen öppnar i slutet av oktober 2017 och fokuserar på två spännande musikinstrument med starka kopplingar till den här delen av landet: hummel och trumma. I denna Fotnot presenteras lite nya uppgifter kring den sista kända hummelspelaren i den äldre traditionen som framträdde offentligt med instrumentet: Otto Malmberg (1848–1921).

Otto Malmberg skulle ha lärt sig att spela hummel av den okände målarmästaren i Växjö, som också gav Malmberg det instrument som han senare spelade på. I husförhörlängden för Växjö finner vi Otto Salomonsson Malmberg som lärling hos rådmannen och målaren Olof Sjöqvist (1801–1877), som därmed skulle kunna vara givaren av instrumentet och läraren i hummelspel.

"OTTAR HYLL FRÅN VÄREND"

Det finns emellertid en motstridig uppgift om ursprunget för Otto Malmbergs instrument. Under flera år i början av 1900-talet – 1908, 1909, 1915 och 1917 – var han anställd på Skansen i Stockholm för att spela hummel. Då framträdde Malmberg under artistnamnet "Ottar Hyll från Varend". I en artikel i Svenska Dagbladet 29 maj 1908 presenteras den "allmogemusik" som Skansen skulle erbjuda under den kommande sommarsäsongen. Där står bland annat att läsa: "Som ett sällsynt förvärf för sommarens musikprogram torde det nu, så vidt känt, allstädes inom landet försvunna hummelspelet, vara. På ett äkta, aldrig instrument, ärftd efter mormodern,

kommer hummellekaren Ottar Hyll från Varend att fägnas Skansens publik med sin hummelmusik, utförd dels fritt dels i form af ackompanjemang till sång. Hummelinstrumentets ton är spröd och mycket vacker, påminnande om kantelets.”

Uppgiften om att Malmbergs hummel skulle vara en släktklenod bekräftas även av en annan källa. Den danska musikforskaren Hortense Panum träffade honom på Skansen 1917 och hon skriver i sin bok *Middelalderens Strenginstrumenter og deres Forløbere i Oldtiden* (del 2, 1928) att Malmberg ”havde lært at spile paa Humle af sin Mormor, der havde lært Kunsten af sin Fader og alle tre havde benyttet det Instrument, han endnu gjorde Brug af”.

Malmberg spelade alltså på en hummel som skulle komma från hans mormor, vilken i sin tur hade fått instrumentet och lärt sig spela av sin pappa. Otto Malmbergs mormors far hette Måns Petersson, född 1776, möjligtvis i Göteryd. Mormodern hette Brita Stina Månsdotter (1800–1886) och var född i Göteryd. Hon gifte sig med soldaten Carl Eskilsson Hyll (1793–1828) från Hinneryd, och de bodde på soldatorpet Hylltåkra i Hamneda. Det var alltså

efter morfadern som Malmberg hämtade en del av sitt artistnamn, vilket ytterligare stärker kopplingen mellan instrumentet och hans släkt på mödernet. Efter malmbergs död flyttade Brita Stina Månsdotter med sina tre barn till Södra Ljunga där de bodde i ett par olika backstugor – kring 1850 antecknas det i husförboken att hon är ”utfattig”. I slutet av livet bodde Brita Stina hos dottern Chrestina Carlsdotter (1820–1894) i Runkarp Södregård i samma socken. I perioder under 1880-talet bodde även hennes barnbarn Otto Malmberg där, så de hade säkert goda möjligheter att överföra kunskaper i hummelspel. Chrestina Carlsdotter födde en oäkta son 1848, som fick namnet Otto. Som vi sett ovan var hans fullständiga namn Otto Salomonsson Malmberg, och modern gifte sig 1856 med soldaten Salomon Petersson Rask (1832–1904). Ifall Rask är fadern var han blott 16 år när Otto Malmberg föddes.

MALMBERGS HUMMEL

Malmbergs hummel har en unik form, halvt gitarrformad, som inte finns andra humlar i svenska museisamlingar. Efter Malmbergs bortgång övertogs instrumen-

tet av systersonen Valfrid Salomonsson, som hade lärt sig spela lite i sin ungdom av Otto Malmberg. Detta instrument användes antagligen av fyra generationer i samma släkt, vilket i sig är anmärkningsvärt! Idag finns Otto Malmbergs hummel i Scenkonstmuseets (f.d. Musikmuseets) samlingar i Stockholm och kommer att visas på utställningen i Växjö.

VARFÖR VÄREND?

Förutom sin sejour i Växjö (i folklandet Varend) hade Otto Malmberg sina rötter i Sunnerbo härad, där han också tidvis bodde i vuxen ålder. Sunnerbo anges även som proveniens till flera av de låtar som spelades in på fonografrullar med Malmberg på Skansen 1915. Det är därför något av ett mysterium varför han kallade sig ”Ottar Hyll från Varend”. Var det en anpassning till huvudstadspubliken som kunde antas vara mer bekanta med det mer mytomspunna Varend än det angränsande Sunnerbo?

Mathias Boström

Arkivchef Smålands Musikarkiv

INGEN DONATISM 2017 – MEN EN NOTBOKSUTGÅVA!



De senaste åren har det uppskattade spelmansboks-evenemanget Donatism arrangerats i Ormesberga bygdegård tredje lördagen i augusti.

I år har dock arrangören Föreningen Sven Donats vänner bestämt att låta Donatism vila. I november arrangeras en nordisk festival och konferens kring spelmansböcker i Växjö, och Sven Donats och andra motsvarande notböcker kommer säkerligen att uppmärksammas där.

Men ingen Donatism innebär inte att föreningens verksamhet tar sabbatsår. Vi siktar istället på att till november ge ut en kommenterad utgåva av Sven Donats notbok, med de nya biografiska uppgifter kring Donat som framkommit och kommentarer kring låtarna i hans notbok.

Mathias Boström

ESTNISKA DANSER I LJUNGBY

När jag började mina stapplande danssteg i mitten av 70-talet så hörde jag ganska snart och ofta talas om danskurserna i Ljungby. Om jag minns rätt så var det under en lång rad av år som vi talade om kurserna i internationella danser.

Det tog nästan 40 år tills jag tog mod till mig och anmälde mig till en av dessa kurser. Vad jag missat under min betänketid vet jag inte, men om jag tänker på det jag upplevde under årets kurs i danser från Estland så får jag en stark känsla av att jag missat en hel del. För två år sedan var vi några par från min förening som deltog och då lärde oss en del engelska danser, vilka jag till stor del lyckats glömma igen, men roligt hade vi. Jag hade inte tillfälle att delta förra året då temat var danska danser, men i år passade det bättre så en lördag för några veckor sedan bar det av söder ut till Ljungby.

NYA ANSIKTEN

Det är alltid lika spännande och roligt att fundera över vilka jag kommer att möta den här gången. Vissa är gamla välbekanta ansikten, men också många nya. Inte då minst nya ansikten i form av dansare från Pärnu i Estland. Närmare bestämt från folkdansgruppen Rahvus-kultuuriselts Kirmas som Sunnerbogillet haft utbyte med sedan 1990.

ESTNISK KLANG I TEMPOT

Vi fick testa på, och kanske lärde vi oss, ett antal nya danser som i mångt och mycket hade samma grundsteg som vi är vana vid i våra svenska danser men med den speciella estniska klangen i musiken och tempot, ja det var ibland en utmaning. Jag är dock övertygad om



Först visade Kirmas hela dansen.
Foto: Elisabet Johansson



Sedan fick alla prova på tillsammans med Kirmas dansare.
Foto: Elisabet Johansson

att tempot var ganska så reducerat i vissa av danserna så att även jag skulle hinna med.

Trötta men nöjda efter en dags arbete vände vi hemåt med en ambition att lära danserna vidare i föreningen. Att vi åker till Ljungby på kurs nästa år

också vågar jag inte lova, men risken är nog stor.

Tack Sunnerbogillet från oss dansare i Tranås Hembygdsgille genom

Hans Hjelm

MED SMAK AV ESTLAND

Några timmar efter det att kursen i Estniska danser på Ljunggården i Ljungby avslutats den 8 april fylldes lokalen igen. Nu var det de 13 dansarna från Kirmas, klädda i sina folkdräkter, Sunnerbogilletts medlemmar, några kursdeltagare och övrig publik som uppmärksammat vår annonsering.

Kirmas inledde kvällsprogrammet med att framföra de danser vi tidigare under dagen fått lära oss. Det var Oige ja vasemba, Aleksandra valss, Kalamies, Labajalg, Sörmölugu och Reinlender med flera. Det var en fröjd att se med vilken inlevelse och hållning danserna framfördes. Dans, musik och sång är en viktig del i den estniska identiteten. Labajalg, en bröllopsdans, anses vara en av de mest ursprungliga danserna. Nya koreografier tillkommer ständigt, men kraven på dessa är att de traditionella grundelementen ska ingå. Det är vad vi känner igen som polka-, schottis-, vals-, mazurka- och engelska steg.

**MED EN TILL SYNES ENKEL
DANS SOM GRUND KAN MAN
LEKA FRAM FORMATIONER
OCH INNEHÅLL
UTIFRÅN FANTASI OCH
DANSFÖRMÅGA.**

Mellan dansinslagen presenterade Kirmas ordförande, Ülle Jaeger, dansarnas dräkter.

DRÄKTHISTORIA

Det var en gedigen genomgång av dräkthistoria och geografi vi fick oss till del. Traditionerna är starka, inte minst på de estniska öarna och i sydöstra delen av landet. Dräkterna är en viktig del i



De vackra dräkterna presenterades av Ülle Jaeger, fjärde från höger. Längst till vänster Alli Põrk, folkkultursekreterare i Pärnu kommun, Kirmas dansledare Raivo Erm sittande, och Lena Hjelmkvist, eminent tolk, längst till höger.

det kulturella arvet och används vid alla tillfällen som en sammanhållande symbol för identiteten. Tillgången på material och tillverkare är god och traditionella mönstertypologier används och utvecklas även i dagens mode och klädedräkt, inte minst i stickade plagg.

LITE ESTNISK MATKULTUR

Tredje inslaget denna kväll var provsmakning av några maträtter med estnisk touch. Det blev rödbetsoppa och piroger. Till soppan bjöds mustigt och mörkt estniskt bröd och rökt ost som Kirmas haft med sig. Småpratet vid borden visade att de flesta i publiken hade någon anknytning till Estland och att annonseringen i lokaltidningens evenemangstips faktiskt uppmärksammats.

ÅTERTRÄFF

Besöket var inte långt, 7-9 april, men resvägen desto längre från Pärnu via Stockholm och till Ljungby. Trots det tycker vi att syftet med denna helg uppfylldes med råge. Vi i Sunnerbogillet fick en återträff med våra



estniska vänner, vi kunde genomföra en hel dags kurs och ett kvällsprogram och vi är stolta över att ha fått tillfälle att dela med oss av Kirmas kunskande. En ovärderlig hjälp var vår tolk Lena Hjelmkvist, född i Sverige av estniska föräldrar och sedan länge bosatt i Ljungby. Med Lena som förmedlande länk och tack vare hennes inlevelse och engagemang slapp vi att gå omvägen via det engelska språket, ett stort plus för oss alla.

Blir du inspirerad att få veta mer om Estland? Gratulerar, du har mycket att uppleva i det moderna Estland som vårdar och utvecklar sina traditioner.

Text och foto: Elisabet Johansson

KONFERENS OCH GALA I HELSINGBORG

Folkdansringens ordförandekonferens i Helsingborg den 18-19 mars 2017 började med en välkomstlunch. Gunnar Andersson och jag, Emma Karlsson, representerade distriktsstyrelsen i Småland-Öland. Vår riksordförande Hans Hjelm hälsade oss alla hjärtligt välkomna till konferensen och Skånes distriktsordförande Marianne Halling hälsade oss välkomna till Skåne. Med en varm känsla av välkomnande och gemenskap samt en mätt och nöjd mage startade själva konferensen.

KURS I SOCIALA MEDIER

Remona de Maré, verksamhetsutvecklare på Kulturens bildningsverksamhet var inbjuden att prata om kursen i sociala medier som Folkdansringen och Kulturens har samarbetet om. Vi är många som gått kursen och på Kulturens var man väldigt nöjd med resultatet. Kursen kommer att erbjudas i omgångar framöver så om någon är rädd att ha missat chansen så sitt lugnt i båten, möjligheten kommer vid fler tillfällen. Kulturens efterfrågade feedback från oss som redan gått. Någon önskade mer praktiskt om Facebook medan någon annan framhöll de diskussioner som startat i föreningen om slutet eller öppen grupp och vinsterna med de diskussionerna. Ett råd som kom från Remona var att om det inte är fler än två i en förening som önskar gå kursen (man måste vara tre för att det ska räknas som studiecirkel) så kan man slå ihop sig med en närliggande förening för att bli fler. Mer feedback önskas av Kulturens för att kunna utveckla kursen ännu mer.

KORRÖFESTIVALEN

Flera distrikt gav oss andra goda exempel på hur de lyckats med till exempel marknadsföring, fått nya medlemmar, arbetat på annorlunda sätt eller helt enkelt tänkt utanför boxen. Här kan vi vara stolta över att Småland-Öland fått förfrågan från Riksstyrelsen att berätta om hur vi samarbetar med Korröfestivalen. Gunnar Andersson höll ett anförande på ca 15 minuter, illustrerat med ett bildspel. Han var nog lite nervös den gode Gunnar, men det märktes verkligen inte ...



Folkdansringen Småland-Öland hade fått förfrågan att berätta om samarbetet med Korröfestivalen. Gunnar Andersson presenterade detta i ett bildspel.

KOMMUNIKATION

Det sista som diskuterades innan vi avslutade dagen var kommunikationsstrategi och kommunikationsplan. Tyvärr gick tiden för fort och vi hann inte med sammanställningen. Kvällen ägnade vi åt att avnjuta fantastisk folkmusik på Folk- och Världsmusikgalan. Ännu en orsak till att vara stolt över Småland-Öland: Magnus Gustafsson, spelman från Småland, fick ta emot pris för Årets utgåva – Polskans historia. Hederspriset gick till Peps Person.

NYA EVENEMANG

Under söndagen diskuterades Barnlek som förläggs till Sverige år 2020. En förening har lämnat in ansökan om att få arrangera Barnlek, men det vore väldigt roligt om det var fler. Ytterligare ett stort arrangemang som kommer framöver är Nordlek i Falun 2018. Här finns möjlighet att anmäla sig som funktionär. År 2020 fyller Folkdansringen 100 år, det har bildats en arbetsgrupp som arbetar

med hur vi ska fira en sådan stor händelse. Varje riksstyrelseledamot har ett eller flera distrikt som de har ett litet extra ansvar för att ha kontakt med. Efter att ha pratat om alla roliga framtida event så fick vi, alla distriktsombud möjlighet att träffa "vår" riksstyrelseledamot. För oss i Småland-Öland är det Marianne Broman som är vår riksstyrelsekontakt. Det kändes väldigt bra att få tid och möjlighet att arbeta på en bra kontakt för framtiden.

AVSLUTNING PÅ SKÅNSKA

Hela ordförandekonferensen avslutades på skånskt sätt med en stunds möjlighet till dans och lärande med folklig menuett och engelska från Kullabygden.

Du förstår att helgen har varit givande, lärorik, inspirerande, njutbar ... ja får du chansen att åka på ordförandekonferens någon gång SÅ TA DEN! Du kommer inte att ångra dej!!!

Text och foto: Emma Karlsson

SPELMANSSTÄMMA I ÅKE UFOS ANDA



Tranåsspelmannen Åke "Ufo" Gustafsson (1927-2011) besökte flitigt spelmansstämmor runt om i landet. När han fyllde 60 år 1987 bjöd han själv in till en spelmansstämma på Tranås Hembygdsgård. En stämma som alltsedan dess hållits första lördagen i mars och nu i 30 år har samlat spelmän från många olika håll. De 4 mars i år var det återigen dags för en spelmansstämma i Åke UFOS anda och på bilden ser vi hur man lyckas uppfylla hans önskningar med att samla ungdomarna runt "honom".

Åke var en känd gestalt både med sitt dragspel och sina fina melodier och också dikter som han skapade och gärna delade med sig av, även på spelmansstämmor i Danmark och Norge. Åke Ufo som fått sitt smeknamn på grund av sitt stora intresse för utomjordiska fenomen var inte bara spelman utan också en livsfilosof som med hela sitt jag spred trivsel och glädje där han var.

HOLAVEDENS SPELMÄN

Även 2011, det år Åke avled hade han hunnit vara med på vårens stämma och

alltsedan dess har Holavedens Spelmän fortsatt traditionen med att arrangera spelmansstämma i Åkes anda och till hans minne! Åke brann för att barn skulle få vara med och ta plats på stämman, och i år arrangerades därför en lätkurs för barn innan stämman drog igång. Det var elever från Tranås musikskola som bl.a. fick lära sig Åkes låt "Trollungarnas schottis" under ledning av Nina Enell och Sanna Ahlér. De var då uppvärmda och i form att hänga på när de vuxna spelmännen anlände och stämman kunde starta klockan två. Sedan var det full fart på spelet ända till midnatt!

SPELGLÄDJE OCH FÖRTÄRING

Tranås Hembygdsgård svarar inte bara för trevliga rum som den här dagen var fyllda med musik i varje vrå. Där serverades också kaffe, våfflor och middag på kvällen för både spelmännen och de som kom för att lyssna. Viktigast på denna stämman är spelglädjen och det långa allspelet som är helt i Åkes anda, med låtar som han själv komponerat blandat med låtar från spelmän från Sommenbygden och allspelslåtar från hela landet. Det var verkligen en kväll som gav energi och spellust till resten av året!

Hälsningar Nina Enell

SPELFOT

Under distriktets årsmöte på Tvetagården i Huskvarna diskuterades om Spelfot skall ges ut 2 eller 4 gånger per år.

Elisabet Johansson förklarade klart och tydligt att tidningen måste ges ut minst 4 gånger per år för att få det låga portot från Postnord. Trots denna solklara information återkom diskussionen.

Detta tycktes mig onödigt då det fanns många lika viktiga frågor som skulle behandlas under dagen.

Jag personligen längtar efter att Spelfot skall dimpa ner i brevlådan, så därför är jag mycket glad att jag får tidningen 4 gånger per år. Så mycket intressant att ta del av. Som medlem i Huskvarna folkdanslag får jag tack vare Sven-Erik Arvidsson, Emma Karlsson i styrelsen Folkdansringen Småland-Öland och Britt-Mari Arvidsson i styrelsen Smålands spelmansförbund information från distriktets olika sammankomster under året, men trots detta är det mycket nytt och intressant jag får ta del av via Spelfot. Vidare ser jag mycket positivt med sammanhållningen mellan dans och spel som tidningen ger.

Hur skall ni i föreningar som inte har representanter i distriktsstyrelsen få ta del av all information om inte tidningen lever kvar?

Med detta lilla inlägg vill jag passa på att tacka redaktionen för det enorma arbete som läggs ner för att vi skall få denna fina tidning.

Tack också till de positiva och trevliga ledarskribenterna.

31 mars 2017

**Agneta Dillner
Huskvarna folkdanslag**

VI VILL HA FÖRSLAG PÅ DANSER FÖR UPPVISNING!

För att underlätta för folkdansare att göra uppvisningar med flera danslag inblandade, antingen för att det är svårt att få ihop tillräckligt många dansare eller för att göra en STOR dansuppvisning, vill vi ha förslag på danser som inte är alltför komplicerade men ändå gör sig bra vid uppvisningar.

Vi vill samla bra danser, med dansbeskrivning och musik, i en mapp som kan tillhandahållas alla föreningar. Kan man acceptera tanken att det inte måste vara helt perfekt i uppvisningen, skulle man kunna välja ut några danser till ett speciellt tillfälle som övas in på hemmaplan av en eller flera föreningar. Dansarna skulle sedan bara behöva träffas en stund innan uppvisningen för en sista genomgång.

Vi tar tacksamt emot era förslag – dans, dansbeskrivning och musik, till adresserna:
- Brev, till Folkdansringen Småland-Öland, c/o Lena Hjelte, Venskögle 6, 57080 VIRSERUM

- E-mejl, till lenahjelte@telia.com

Hälsningar

Styrelsen för Folkdansringen Småland-Öland/

Lena Hjelte, Emma Karlsson

KORRÖ FOLKMUSIKFESTIVAL 28-29 JULI

I år är som vanligt Folkdansringen Småland-Öland med och visar upp sig på Korrö folkmusikfestival.

Nytt för i år är

- Prova på dans för barn.
- Kl. 15:00 och 19:00 båda dagarna, en halvtimme varje gång.
- Platsen är en ny dansbana vid barnverksamheten.
- Octagonen finns inte i år utan är ersatt av en ny dansbana i anslutning till Logen.

Vi kommer att ha

- information
- visning av dräkt och slöjd
- prova på folkdans
- folkdansuppvisning.

Välkomna till Korrö

folkmusikfestival

Folkdansringen Småland-Ölands

Korrökommitté



SÄLJES

Fiol byggd av riksspelman Thore Härdelin säljes för 32.000 kr.

Jag köpte fiolen som ny i juli 1997. Kvitto finns kvar. Thore är också informerad om försäljningen. Fiolen har ett makalöst vacker ton över hela registret.

Sten-Åke 070-672 93 72

SMÅLANDS FOLKMUSIKLÄGER 2017

Precis som förra året är vi på Gransnäs kursgård, som ligger i norra Småland mellan Eksjö och Tranås. Vårt folkmusikläger är för dig som är mellan 9 och 16 år och som spelat minst 4 terminer.

All undervisning sker på fiol, men du som spelar något annat instrument, t. ex. flöjt, nyckelharpa, cello är också välkommen.

Vi startar varje morgon med gemensam uppvärmning, därefter spelar vi hela dagarna i nivåanpassade grupper. Du kommer att utöka din repertoar med flera härliga låtar och samtidigt få massor med spelteknik. Vi spelar också lite stäm- och kompspel.

På kvällarna blir det en hel del lekar samt sång och dans!

Gransnäsgården ligger vackert vid en sjö – så glöm inte badkläder!

Datum: 2-6 augusti

Plats: Gransnäs kursgård, utanför Aneby

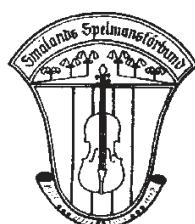
Kursledare: Simon Persson, Gusten Brodin, Marika Bjärnberg och Heléne Ingvarsdotter (administration).

Anmälan: Görs på www.bilda.nu, sökord: gransnäs.

Kursavgift: 2.000 kr. Betalas in till Smålands Spelmansförbund, plusgiro 44 80 33-1, gärna hela summan eller minst 500 kr senast 15 juni. Resterande kursavgift kan betalas kontant vid kursstarten.

Du kan söka bidrag till kursavgiften hos Smålands Spelmansförbunds **Stiftelse för unga Spelmän**. Mer upplysning på spelmansförbundets hemsida eller Heléne, tel 0733-83 68 49, e-post: helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Arrangör: Smålands Spelmansförbund i samarbete med Sveriges Spelmäns Riksförbund, Studieförbundet Bilda, Vätterfolk samt Hans Ankarblom Tandvård AB



Sveriges
Spelmäns
Riksförbund

Hans Ankarblom
Tandvård AB

vätterfolk



Bilda



SPELMANSSTÄMMA I SKATELÖV

Söndag den 6 augusti 2017

Kl. 11.00 Gudstjänst med folkmusik i Skatelövs kyrka

Kl. 13.00 Spelmansstämma i Hembygdsparken Rosenlund, Skatelöv

Allspel, scenuppträdande, gammeldans, buskspel, servering m.m.

Entré 60 kr. På entrébiljetten lottas ut en spelning med Skatelövs spelmanslag



I samarbete med



Skatelövs församling, Sensus, Sparbanken Eken, Musik i Syd

Mer info www.fiol.nu

i samarbete med
KULTURENS



25-27 maj 2017

Folkets Park Oskarshamn

Torsdag

Kl. 17.45-18.00

Invigning Kl. 18.00 -22.00 Dans till KAL-KAGGES

Fredag

Kl. 11.00 - 14.00

Uppvisningar på Flanaden

Kl. 14.00 - 16.00

Danskurs slängpolska (Folkets Park)

Kl. 18.00 - 22.00 Dans till SVANTES orkester

Lördag

Kl. 11.00 - 14.00

Dansutbyte med kaffepaus

Kl. 18.00 - 22.00 Dans till EVA och INGVAR

Anmälningar senast 15 maj

VIP-kort - till Linnéa Barthelmann, E-post-
hellenlinnea1@telia.com,

alt.Tel 0722301265

Danskurs -<https://dhult.wordpress.com/kurser>

Uppvisningsgrupper-till Sven Skogman, E-post -
canadicken@telia.com

Dansutbyte, beskr. & musik-till Monica Skogman

Krokstorp, Sjöleden, 572 96 Fårbo, alt.E-post

mickas@telia.com

Avgifter

Danskurs - 50 kr

Danskvällar - 150 kr/kväll

Lördagens dansutbyte - 80 kr

VIP-kort till paketpris - allt för 375 kr.

Ang. Vip-kortet: betala senast 15 maj

pg 58 64 28-5

Uppge namn och gärna e-postadress. Korten lämnas
ut på torsdagen

Servering



BILD: BJÖRN GIDSTAM

Söndagen
den 13 augusti
från kl 13.00

Sjölanderstämman 2017

Lunnabacken, Urshult

Allspel från scenen, buskspel

Tag gärna med
kaffekorg och stol

Alla hjärtligt välkomna

Arrangör:
Larsas spelmän

Allspelslåtar:

Sjölanders gånglåt
Eriksmåla marknadsvals
Johan Dahl's schottis
Tingsrydsmarschen
Hambo efter Lasse i svarven
Blådingepolka
Karlslunda gånglåt
Båtsman Däck
Grönadalssvansen

Lunnabacken och Kurrebo skyltad med brun turistskyltning från Urshult.

Spelmansstämma i Kalmar

Spelmän, spelmannslag, dansare, folkdanslag
och alla ni andra är välkomna till

Spelmansstämma i Krusenstjernska gården
tisdagen den 6 juni kl 13.00. Fri entré.

Allspel, buskspel, sång, folkdans, stråkensemble, servering mm.

Allspelslåtar: Rönnåkra gånglåt, Albert Johanssons vals, Schottis efter
Adamas Hilda, Blådingepolkan, Midsommarpolska

Kalmar Folkdanslag gör en dansuppvisning och
Kulturskolans stråkensemble gör ett musikframträdande



Alla är VÄLKOMNA!

Arr. Kalmar Spelmanslag
(Hemsida: Kalmar Spelmanslag google sites)

Studie
främjandet

Spelmansstämma i Hallaryd

Lördag 8 juli 2017

- 10.30 Samling, övning av allspel m.m.
 12.00 Medverkande bjuds på lunch, anmälan senast 30/6
 13.00 **Spelmansgudstjänst i Hallaryds kyrka**
 Alla instrument välkomna. Allspel och spellista
 Psalmodikonvärldsrekordsförbättringsförsök!
 15.00 **Spelmansstämman fortsätter i Hallaryds hembygdspark**
 Allspel, konserter, musik av gåstande spelmän
 samt buskspel så länge vi orkar.

Kaffe, grillad korv m.m. finns till försäljning under eftermiddagen.
Spelmän bjuds på fika!



Anmälan, mer information och noter till allspel och psalmer:
www.musikfamiljen.se, e-post: vidar@musikfamiljen.se
 Tel. Vidar: 070 31 31 605

Till minne av
 Carl Lavin
 1902-85



Svenska kyrkan
 HALLARYDS FÖRSAMLING
Hallaryds
Hembygdsförening



SLÖJDBYTARDAG I KALMAR

INBJUDAN

Tid Lördag den 20/5 2017
 Plats Kalmar Folkdanslag, Falkenbergsvägen 2 i Gula
 Paviljongen, Folkets Park, Kalmar

Samling med fika klockan 9.00-10.00
 Kalmar Folkdanslag bjuder på lunch klockan 12.00-13.00
 Avslutning med fika ca 15.00

Ta med idéer och material till det du vill lära ut.
 Kostnad Endast för det material som används.

OBS! Anmälan senast den 15/5 2017 till:
 Christina Ackesjö
 epost: ch.ackesjo@gmail.com

VÄLKOMNA!

KLÖVA HALLAR

Spelmansstämma till minne av Per Joel Berndtsson

Lördagen den 27 maj 2017 kl 14.00 i Klöva Hallar
 Klippans Musikkapell hälsar alla välkomna till spelmansstämman
 i Klöva Hallar.

Kom och lyssna på trevlig folkmusik, ta en eftermiddagsfika och
 en svängom på dansbanan.

Allspelet börjar kl 14.00 och därefter blir det uppspelning och
 spel till dans.

Här finns gott om plats för buskspel och vid dåligt väder kan vi
 vara inomhus.

Västra Sönnarslöv Bygdeförening serverar fika med tillbehör, grill-
 lad korv och dricka.

Spelmän bjuds på fika.

Kontakt: Sigfrid Eriksson 0435-71 14 36, sigfrideriksson@gmail.com
 com eller

Lennart Dunér 070-8534121, lennartspelman@gmail.com.

Arr: Klippans Musikkapell i samarbete med Västra Sönnarslöv
 Bygdeförening och Kulturens.

Mer info: <http://klippansmusikkapell.weebly.com/>

VI BEHÖVER HJÄLP!



Vi behöver hjälp! Vi efterlyser slöjdare och dräktkunniga och andra som vill hjälpa oss i vårt tält på Korröfestivalen. Att vara med där är en upplevelse!

Anmäl dig till

Olle Andersson	0372-800 76	olcarason@msn.com
Gustav Nilsson	0470-624 09	nilsson.allhelgonav@telia.com
Michael Lindberg	070-790 59 30	ml.lindberg@icloud.com
Gunnar Andersson	070-636 64 56	gatrui@telia.com

MUSIK & SYD SKÅNE • KRONBERG

Sök Korröstipendiet!
korrofestivalen.se/barn-och-ungdom/korrolagret

Nu är det dags för ett helt nytt, inspirerande och lärorikt **Korrölager** för dig som är 15-23 år!

Lärare på 2017 års Korrölager är den skickliga musikern och pedagogen **Mia Marin** från Värmland, den småländska riksspelmannen och folkmusikpedagogen **Jeanett Walerholt Rousu** och jämtländske folkmusikläraren och storspelmannen **Kjell-Erik Eriksson**. Tillsammans med gästande folkmusiker utlovar de en fullspäckad lägerupplevelse på Korrö!



Korrölägret är öppet för alla instrument och innehåller låtspel, samspel, sång och dans. All utlärning sker på gehör och du bör vara förtrogen med ditt instrument.

DATUM: 26-29 juli 2017.
ÅLDER: Mellan 15 och 23 år.
BOENDE: Eget tält på en äng precis vid festivalområdet.
MAT: frukost/lunch/middag ingår under alla dagarna.
KOSTNAD: 999 kr. Du anmäler dig genom att sätta in hela beloppet på Smålands Spelmansförbunds postgiro : 44 80 33 - 1, samt skickar ett mail till Jeanett (se mejladress nedan) där du beskriver vem du är, vad du spelar, hur länge du spelar, matallergier eller annat som kan vara bra för oss att veta. Anmälan är bindande.

KORRÖ LAGRET

Lägret börjar onsdag 26 juli och håller på till lördag 29 juli och är helt integrerat med Korrö Folkmusikfestival. Det blir undervisning, konsert, dans och trevligheter om vartannat.

Vill du veta mer om Korrölägret kontakta:
Jeanett Walerholt Rousu 070-728 74 22
jeanett.rousu@gmail.com

korrofestivalen.se
@korrofestivalen #korrofestivalen



Spelfot - Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland
 Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby

Spelfot nr 2 Maj 2017

VAD HÄNDER

Lördag 20 maj

Slöjdbytardag i Kalmar
 Se annons sid 18

25-27 maj

Oskarshamnsdansen
 Se annons sid 16

Lördag 27 maj

Spelmansstämma i Klöva Hallar
 Se annons sid 18

Tisdag 6 juni

Spelmansstämma i Kalmar
 Se annons sid 17

Lördag 8 juli

Spelmansstämma i Hallaryd
 Se annons sid 18

26-29 juli

Korrölägret – Ungdomskurs på Korrö
 Se annons sid 19

26-30 juli

Åbo inbjuder folkkulturentusiaster till att
 fira Finlands första Europeade

Söndagen 30 juli

Spelmansstämma i Rävemåla
 Allspel.
 Våffelservering av Hembygdsföreningen.

Tisdag 1 augusti, kl 18.30

Spelmansstämma efter Johan Jäng
 Hembygdsgården i Väckelsång.
 Allspel.
 Fika serveras av Hembygdsföreningen

Söndag 6 augusti

Spelmansstämma i Skatelöv
 Se annons sid 16

Söndag 13 augusti

Sjölanderstämman i Urshult, Lunnabacken
 Se annons sid 17

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Anders Larssons notbok NYHET	150 kr	180 kr
Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu	320 kr	350 kr
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson	200 kr	200 kr
CD-box med 3 skivor 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	180 kr	180 kr
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming	30 kr	40 kr
Innehåller beskrivning av t ex Hälsingepolska, Jämtpolska, bakmes samt olika varianter av småländska polskor tillsammans med noter på lämplig musik.		
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton 53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglunds notböcker	100 kr	110 kr
Notbok efter Peter Dufva 193 låtar med kommentarer	SLUT! NY VERSION 2017!	
Allspelslåtar 2013 21 låtar utvalda såsom ”vanliga” allspelslåtar	50 kr	50 kr
CD Små länders låtar Valda låtar ur ”Bruna pärmerna”	100 kr	120 kr
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr
OBS! Pris för porto och emballage tillkommer! Notlager: Viola Ek		viola.ek@bredband2.com