

# Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för  
Folkdansringen Småland - Öland



Det var dans bort i vägen på Jönköpings allmogemarknad.  
Vägskyltarna visar mot Huskvarna, Norrahammar, Tenhult och Virestad.  
Foto: Gunnar Andersson

**MED**

**Smålandringen**  
Folkdansringen Småland-Öland

**Smålåtar**  
Smålands Spelmansförbundet



### FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansafolkdans.nu

#### Styrelse och andra ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 360 13 Urshult, 0477-205 67 e-post: gatru@telia.com

Vice ordförande: Åke Eriksson, Hökhult Lillön 63, 343 93 Älmhult, 0476-143 94 e-post: ake.lillon@live.se

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76 e-post: olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

e-post: sejoson@hotmail.com

Sven Skogman, Krokstorp Sjöleden, 572 96 Fårbo, 0491-182 03, 070-595 87 22

e-post: canadicken@telia.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo,

036-471 48 e-post: arvidsson03647148@habo.net

Nils-Eric Andersson, Vita Sand 109, 388 94 Vassmolösa, 0480-376 24 e-post: anitajohan@telia.com

#### Suppleanter

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26 Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49 e-post: mary.bjerstedt@telia.com

Lars-Ingmar Karlsson, Gillsåtra 5752, 386 95 Färjestaden, 0485-373 06, epost: lars.karlsson1@gmail.com

Emma Karlsson, Jönköpingsvägen 59, 563 32 Gränna, 070-445 24 40, epost: emka6610@gmail.com

**Administrativt utskott:** Gunnar Andersson, Olle Andersson och Elisabet Johansson

**Dans och musik, barn och ungdom:** Emma Karlsson, Åke Eriksson, Gunnar Andersson, Sven Skogman

**Dräkt:** Mary Bjerstedt, Elisabet Johansson

**Slöjd:** Åke Eriksson, Sven-Erik Arvidsson, Nils-Eric Andersson

**Hemsida:** Olle Andersson, Sven-Erik Arvidsson

**Spelfot:** Elisabet Johansson, Olle Andersson, Gunnar Andersson

#### Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro,

0480-520 61 e-post: davidsson.lisbeth@telia.com

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493-530 07 e-post: ake.johansson@telia.com

#### Revisorssuppleanter

Sven-Erik Gustafsson, Kullalyckevägen 7, 575 34 Eksjö, 0381-107 41 e-post: se.gustafsson@orrhaga.eksjo.com

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30

**Ansvarig utgivare:** Elisabet Johansson

#### Dräktråd F

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502 01 e-post: irma.edstrand@telia.com

Irène Lindström, Karbingatan 16 A, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77 e-post: irene.lindstrom@jkpglm.se

#### Dräktråd G

Elisabet Johansson, se ovan

#### Dräktråd H

Mary Bjerstedt, se ovan

Agneta Erlandsson, Ålidsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm, 0480-47 02 05 e-post: agneta.erlandsson@hotmail.com

#### Valberedning

##### Bergabygdens folkdansare

Samman kallande.

Göran och Irène Brandt, Hagastigen 9, 341 55 Ljungby,

e-post: goran@gorbra.lby.se

##### Norrahammars folkdanslag

Monica Haraldsson, Johanslund Bårarp, 556 28 Jönköping, 036-753 16, johanslund@hotmail.com

Mona Hagberg, N Posthemsvägen 10, 556 31 Jönköping, 036-663 84

##### Ölands Allmogedansare

Ulla och Stellan Bjelkfors, Högtagatan 53, 387 93 Borg-holm, 0485-56 02 22. stellan.bjelkfors@gmail.com

### SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUNDS Stiftelse för Unga Spelmän

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida el rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, tel 0480-477167 el mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5,664 257 094-6 (Swedbank)

Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Borås, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Bjarnborg, Alvesta.

### Försäkra dina instrument

#### Utnyttja SSFs och SSRs förmånliga villkor

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringsprimie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Grundpremien är 200 kr/år upp till och med 20.000 kr i försäkringsbelopp. Sedan ökar premien med 50 kr per 10.000 kronorsintervall.

Läs mer på SSRs hemsida [www.spelmansforbund.org](http://www.spelmansforbund.org)

#### Medlemsavgifter 2015

##### Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år	50 kr
Äldre över 65 år	120 kr
Övrig vuxen	180 kr
Familjemedlem	50 kr

##### Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år	80 kr
Medlem upp till 25 år	35 kr
Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen	

Nästa nummer av Spelfot utkommer i mars 2015 med manus- och annonsstopp den 1 februari. Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

### SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND

**Ordförande:** Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

**Vice ordförande:** Marianne Busk, Ö Storgatan 161, 554 52 Jönköping 036-12 24 35 0733-38 49 54

marianne.busk@gmail.com

**Kassör och registeransvarig:** Viola Ek, Furuby Jöns Klemensgård, 360 51 Hovmantorp, 070-274 99 38, viola.ek@bredband2.com

**Sekreterare:** Håkan Alm, Norra Möckleby, 386 96 Färjestaden 070-877 58 44

hakan@alm-sjolinoland.se

**Vice sekreterare:** Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo 03647148@habo.net>

**Styrelsesuppleanter:** Magnus Lundberg, Kleven 7, 563 91 Gränna 0390-21070 magnus.lundberg1@gmail.com

Ingela Borg, Lökyrd, Kronelund, 330 17 Rydaholm, 076-230 88 39, ingelaborg@hotmail.com

**Revisorer:** Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslöv 0470-75 02 39 0708-53 83 61 sannas@dataphone.se

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

**Revisorsuppleant:** Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

**Valberedning:** Mari Nordström, Södvik PL 5441,

380 74 Löttorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A,

393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

**Låtcommitté:** Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbble 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@ltkronoberg.se

Eva Blomquist-Bjarnborg, Droskvägen 16, 342 33 Alvesta 0472-106 83

eva.blomquist.bjarnborg@telia.com

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88

lassestraatelje@telia.com

**Försäkringsansvarig:** Viola Ek, se ovan

**Arkivansvarig:** Håkan Alm, se ovan

**Notlager:** Marianne Busk, se ovan

**Hemsidesansvarig:** Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

[www.smalandsspelmansforbund.se](http://www.smalandsspelmansforbund.se)

### SSFs plusgironr: 44 80 33-1

**Redaktör:** Viola Ek, se kassör ovan

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

#### Annonspriser i Spelfot

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr

## ORDFÖRANDESPALTER

Tänk vilket väder det var i Jönköping den 14 september när det var Allmogemarknad, och vilket fantastiskt arrangemang det var. Det var ett bland de bästa jag varit på. Hur kan man lyckas engagera så många medverkande? Det förundrar mig, för det brukar ju vara mycket svårt att hitta folk som vill ställa upp, framför allt äldre. Så det är bara att lyfta på hatten för Huskvarna folkdanslag och Norrahammars folkdansgille som med Emma och Sven-Erik i spetsen lyckats komma in på detta fantastiska arrangemang. Jag måste verkligen berömma Virestads folkdanslag som åkte upp till allmogemarknaden med buss och det var hela 32 personer som var med. Många av dem var med och dansade på gatstenen i vägskalet. Även 22 personer från Bergabygdens Folkdansare och från Sunnerbogillet besökte marknaden. Så roligt det är att så många ställer upp på de arrangemang där vi medverkar, och vilken sammanhållning det blir i Folkdansringen Småland-Öland på detta sätt.

Bergabygdens Folkdansare var värdförening för höstmötet den 4 oktober i Lagan. Det var ett välbesökt möte där vi diskuterade vår situation i distriktet och föreningarna. Vi diskuterade också situationen på riks och framför allt rikskansliet. Höstmötet tyckte att det finns en hel del övrigt att önska, varför styrelsen fick i uppdrag att i en skrivelse sammanställa de framkomna synpunkterna. Bergabygdens Folkdansare hade ordnat ett mycket intressant industribesök på familjeföretaget Cooee Design AB som drivs av fyra personer i familjen Åberg. Britt Åberg berättade om företaget, som formger och tillverkar smycken, lampor och prydnadsaker för hemmet i plexiglas, och som säljer över hela världen. Namnet Cooee är hämtat från aboriginerna. Dottern Catrine, som idag är designer i familjeföretaget, har bott i Australien. Britt slutade med att berätta om släkten Åberg som har varit involverad i och startat och drivit många företag i Lagan genom åren. Den släkten kan stå för det man kallar småländsk företagsamhet på högsta nivå.

Framtiden ser bra ut för Folkdansringen Småland-Öland med bra sammanhållning, en fin hemsida som Olle sköter med bravur och en mycket bra medlemstidning, Spelfot, som vi är mycket stolta över. Den finns nu också digitalt på vår hemsida. Vi har två riktigt stora engagemang framför oss. För det första blir det Zornmärkesuppspelning i samband med nästa års Korrö-festival och där blir vi nog engagerade en del i distriktet. Det blir något nytt och häftigt. Nästa stora begivenhet är riksstämman, som skall arrangeras 2016 av Folkdansringen Blekinge i samarbete med Folkdansringen Småland-Öland, det skall bli roligt och lärorikt.

Detta är ju sista Spelfot det här året så jag vill önska dig en riktig God Jul och Ett Gott Nytt 2015. Danstråna mycket för du hör väl i debatten i massmedia att skolbarn blir intelligentare om de motionerar mer. Så vi folkdansare måste vara mycket intelligenta! Glöm inte att du har ett unikt tillfälle att få uppleva både Korröfestival och Zornmärkesuppspelning på samma ställe under 2015!

Med vänliga hälsningar i höstrusket

**Gunnar Andersson**  
Ordförande i  
Folkdansringen Småland-Öland



Hej alla spelmän och spelkvinnor! Jag är med i Smålands spelmansförbunds styrelse som vice ordförande och har fått äran att skriva några rader i detta nummer av Spelfot. Folkmusiken kom nära mig sent i livet, i januari 1998 var jag

på första spelkursen på Vinterspelmannsstämman på Viskadalens folkhögskola, en "totalupplevelse", hundratala människor som spelade och dansade hela tiden. Jag träffade härliga människor och fastnade för den goda, glada stämningen, så enkelt och opretentiöst.

Hösten är här, somliga av oss har redan smakat på vinter, skrapat rutor och skottat snö. Med folkmusik i livet ser mitt årshjul ut så att det är ihopkopplat med huvudet, jag hör berikande röster. Nu hör jag t ex Höstpolska av Pers Hans, Torsmopolskan efter Erik Höst, Snösvängen av Johan Hall. Det rullar upp låtar i huvudet allt eftersom jag är ute och far också. Söderut hör jag Värnamovals av Manfred Fält, polska efter David Forseni, polskor från Vrigstad, Svenarum, Markaryd och Jät. Österut hörs Sommalåtar, Kalmarpolskor, Loftahammarpolskor och östgotalåtar. I hela Västergötland hörs låtar från varenda by och inte ens utomlands fattas svensk folkmusik, så långt bort som i England hörde jag The Nyckelharpa projekt och norrut, där jag varit över helgen tillsammans med bästa spelvännerna, blev det bl a låtar från Gränna, Mölltorp, Hassela, Arbrå, Sörmland, Rättvik, Torsmo och Skåne. Varje låt hör inte bara ihop med en plats eller en årstid eller en högtid - varje låt hör ihop med spelfolk, kurser, stämmor och festivaler, upptåg och äventyr, möten och vänskap, fest, bröllop eller begravning. Det blir goda minnen för alla sinnen stup i ett. Som jag ser det så är det bra för hela människan att hålla på med folkmusik.

Så, alla spelmän, tack för att ni finns och håller på! Håll på i spelmansförbundet – kom till årsmötet 28/2 2015 och berätta om hur du vill att vi tillsammans ska hålla på i Smålands Spelmansförbund, hur vi ska skapa en levande förening!

Jönköping 20141109

**Marianne Busk**  
Vice ordförande i  
Smålands Spelmansförbund



## SPELMANSSTÄMMA I KALMAR



Stämman inleds traditionsenligt med allspel. Foto: Elisabeth Johansson



Spelmanslagets sångsektion framför folkliga visor. Foto: Sune Johansson

**Så här i höstmörkret kan vi med några bilder minnas en av sommarens spelmannsstämmor.**

Kalmar Spelmanslag firar numera Sveriges Nationaldag med spelmannsstämman i Kru-senstjernaska gården i Kalmar.

**Sune Johansson**



Kalmar Folkdanslag gör en uppskattad dansuppvisning. Foto: Elisabeth Johansson





Buskspel tillsammans med gästande spelmän. Foto Elisabeth Johansson



Helene  
Ingvarsdotter,  
Beng Löfberg och  
Torbjörn Strimfors.  
Foto: Sune  
Johansson

## HÖSTMÖTE MED DESIGN



Britt Åberg gav deltagarna i höstmötet en intressant presentation av företaget Cooe Design AB. Hon berättade också om flera generationers företagungsverksamhet i Lagan och om välbekanta Restaurang Stallet.

**Folkdansringen Småland-Ölands** höstmöte hölls i år i Lagan den 4 oktober 2014. Vi välkomnades av Monica Dahl, ordförande i Bergabygdens folkdansare, som stod som arrangör för detta höstmöte.

Ordförande Gunnar Andersson öppnade mötet. 26 medlemmar från 11 föreningar deltog i mötet.

### GENOMFÖRDA AKTIVITETER

Kurs i Småländska danser har genomförts i Ljungby. Det var verkligen positiv respons, 60 deltagare.

Folkdansringen Småland-Öland har varit medarrangör för en menuettkurs i samband med Petter Dufva-stämman i Gunnebo.

Boken Ståten och nyttan släpptes i våras. Det är ett gediget arbete genomfört av

Dräkrådet i Kronobergs län.

Slöjdbytardagen genomfördes 2014 åter igen i Virestad. Det var trevligt, men Åke Eriksson tycker det är lite för få deltagare från andra lag. 2015 års slöjdbytardag är planerad till sista halvan av maj. Kom gärna med idéer och önskemål om vad som skall göras.

Spelfot finns nu på distriktets hemsida, under den lösenordskyddade delen.

Folkdansringen Småland-Öland deltog för fjärde gången i Korrö folkmusikfestival. Det var bra med bl.a. välbesökt prova-på-folkdans, men Gunnar Andersson önskar sig mer dräkt- och slöjdaktivitet i Sägen.

I år genomförde Folkdanslaget Värendsgillet en uppskattad uppvisning i Stora

tältet. För 2015 önskas ett annat lag. Kom med förslag. Målet är att detta skall bestämmas på årsmötet.

Jönköpings allmogemarknad genomfördes i fint väder med medverkan av bl.a. folkdanslagen i Jönköpingstrakten. I år besökte och deltog även Virestads folkdanslag och Bergabygdens folkdansare den trevliga marknaden.

### KOMMANDE AKTIVITETER

År 2015 kommer Zornmärkesuppspelningarna att ske vid Korrö-festivalen.

Nordlek 2015 blir i Viborg (Jylland, Danmark) den 14-19 juli. Virestads folkdanslag kommer att åka dit och erbjöd fler intresserade att åka med.

Europeade 2015 kommer att genom-



Spelfot nr 4 December 2014

föras i Helsingborg den 5-9 augusti.

Folkdansringen Småland-Öland årsmöte kommer att vara i Oskarshamn lördagen den 28 mars 2015 med Döderhultsvikgillet som arrangör. Höstmötet är planerat till den 10 oktober i Jönköpings län.

Nästa riksstämma är den 21-22 maj 2016 i Karlskrona. Småland-Öland stöttar Folkdansringen Blekinge i detta arrangemang. I arbetsgruppen deltar från vårt distrikt Gunnar Andersson, Elisabet Johansson, Emma Karlsson och Gustav Nilsson. I Riks Dans- och musiksektion ingår nu Emma Karlsson.

STUDIEBESÖK

God mat och härlig utsikt fick vi på golfrestaurangen. Därefter gjordes



ett intressant studiebesök på Cooee Design, som designar och tillverkar moderna interiörprodukter och smycken i bl.a. plexiglas, corian, silver och guld. Vi fick också höra om småföretagarverksamhet i flera generationer i Lagan och att företagets lokaler är det som tidigare var den kända Restaurang Stallet.

**Text: Gustav Nilsson**

**Foto: Elisabet Johansson**

Även hos Cooee Design i Lagan är julen nära förestående.



# LÅNGVÄGA GÄSTER PÅ ÅRETS ALLMOGEMARKNAD

Vid förra årets marknad var det vi, lokala danslag, som var engagerade i evenemanget Jönköpings allmogemarknad. Den trivsel och dansglädje som vi upplevde då verkar ha spridit sig som ringar på vattnet. I år fick vi möjlighet att fylla på med ytterligare ortsnamn på vårt vägsål. Vi från Jönköpingstrakten säger: VÄLKOMNA VIRESTAD! Det var en härlig syn när mer än 30 Virestadbor, dansare och spelmän, välldes ut ur sin för dagen hyrda buss iklädda allmogekläder och ett stort leende. Tillsammans utgjorde vi ett mer än 60 personer stort danslag, 30 par! Fantastiskt

roligt! Vi kan inte mer än säga ett stort tack till alla glada, och engagerade människor! Huskvarna folkdanslag, Norrahammars folkdansgille, Tenhults kultisgäng, Folkdansgillet Wätterringen och Virestads folkdanslag, vilket gäng!

I publiken kände vi även igen ansikten från Sunnerbogillet och Bergabygdens folkdansare och för att inte tala om vår käre distriktsordförande Gunnar Andersson, som är den som bidragit med bilderna till denna artikel.

I år var det så många deltagare i ensemblen att lånekläderna inte räckte till oss

alla utan våra dräkter fick komma fram och luftas. Marknadsarrangörerna fick dessutom mindre bidrag från Jönköpings kommun än de räknat med så pengarna räckte inte till att hyra in kläder i en större mängd.

Vägsålet fylldes som sagt på med ytterligare ortsnamn. Pilarna pekade åt alla möjliga håll men påverkade inte dansglädjen. Det tjoades, trallades och skrattades mycket, dels av oss men också av publiken som fick sig ett gott skratt när de såg våra skyltar med PANELHÖNOR och PANELTUPPAR. Där väntade vi på att bli





uppbjudna till en kostnad av 1 riksdaler/dans. Om ingen bjöd upp oss dansade vi med varandra för har man sådana fantastiska spelmän så spritter det i benen och det blir omöjligt att stå stilla.

Apropå omöjligt att stå stilla... En av spelmännen påstod sig vara upplärd av Näcken. Ni vet väl alla vad som händer när Näckens polska spelas? Våra fötter trollbands och vi kunde inte sluta dansa. Vi bönade och bad om nåd men inget hjälpte. Svetten lackade och färgen i ansiktet började närma sig tomatröd tills en klok kvinna som hållit för sina öron äntligen kunde ta ifrån spelmannen hans fiol. Tack Mats Thiger och Eva Hedemo för möjligheten att få vara med och spela lite teater. Det gör vi gärna om.

Vårt engagemang i årets marknad bestod av tre vägskäldanser, två barndanser samt två framträdanden i "Näckens polska". Trots detta var vi endast en liten del av alla aktiviteter som sjud i Jönköping på Hovrättstorget den 14 september 2014. Hantverkare visade upp sina alster, knallar sålde sina varor, oxkärror och vagnar dragna av hästar knirrade sig fram, Smålands husarer patrullerade, starke Adolf brottades ... ja, det händer så mycket så man hinner knappt med att se allt. Köerna till stånden där mat såldes ringlade långa. Solen sken, allmän trängsel och trivsel! Kort sagt en helt fantastisk dag!

Vi ser fram emot att bli ännu fler nästa år. Vill ni ha med ert lags namn på vägskälet och delta i någon av våra danser så hör av er till



I marknadsvimlet ses Zoli Strömberg, Monica Haraldsson och Emma Karlsson.

Sven Erik Arvidsson: 070-525 96 49,  
arvidsson03647148@habo.net  
Emma Karlsson: 070-445 24 40,  
emka6610@gmail.com

**Text: Sven-Erik och Emma,  
Folkdansringen Småland-Öland,  
Huskvarna folkdanslag.  
Foto: Gunnar Andersson**



Sven Dillner, Åke Eriksson, Rolf Strömberg, Göran Bengtsson och Britt-Mari Arvidsson väntar på nästa danstillfälle.

## MIDSOMMARTURNÉ MED BUSS

**Nu är det höst och vi blickar med glädje tillbaka på årets midsommarfirande.**

Vi i Huskvarna folkdanslag har som alla tidigare år genomfört ett härligt men ansträngande program. Vi har dansat på 13 olika ställen i två dagar och vi har som vanligt fått både danshjälp och fanbärrhjälp av våra fantastiska ungdomar.

Vi dansar både på äldreboenden och på offentliga midsommarfiranden. Nytt för i år var samarbetet med Åsens by i Haurida. Det är en gård som drivs på gammalt sätt och där passade vi bra in och vårt uppträdande blev mycket uppskattat.

Vi avslutar varje midsommardag med ett eget arrangemang vid Kroatorpet i Huskvarna. Där, utanför Kruthuset som är Huskvarna museum, dansar vi vårt uppvisningsprogram och leder dansen kring midsommarstången. Efter dansen äter vi en gemensam måltid, både god och välbehövlig, på Kroatorpet som har mat- och kaffeservering i gammal härlig miljö. En trevlig och uppskattad tradition.

Men det bästa av allt i år var att vi slapp att själva köra runt med egna bilar, vi hade en BUSS som körde oss från ställe till ställe på midsommarafton då vi besökte många platser utanför Huskvarna-Jönköping. Då kunde vår dansledare förbereda oss inför nästa uppvisning och ge oss den viktiga information vi behövde och när vi kom fram var det bara att marschera in.

Efter sommaruppehållet deltog vi i Jönköpings allmogemarknad. Veckan därefter var det Huskvarnaveckan och då visade vi upp oss själva och naturligtvis vår egen Tvetagård där vi också hade en utställning med våra dräkter och slöjdalster vi har utfört under årens lopp.

**Agneta Dillner  
Huskvarna Folkdanslag**



Inmarsch på Åsens By.



Långdans på Kroatorpet tillsammans med våra ungdomar.





Långdans hos IKHP  
Huskvarna.



Full fart på Åsens By.

Samtliga foton: Johan  
Heimersson

## KVALITET - ETT BRA TV-TIPS

Camilla Thulin, välkänd modeskapare och författare, ger i åtta halvtimmesprogram handgriplig kunskap och goda råd om allt som rör kläder. Det sista programmet sänds den 3 december, men kan ses i UR Play till maj månad 2015. Dessa ämnen har då avhandlats:

Syjunta  
Läder och hårdrock  
Köp smart  
Hållbart mode  
I tvättstugan  
Lappa och laga  
Haute couture på auktion  
Ren bomull, smutsig framställning

# DUFVA, DONAT & DAHLGREN I GUNNEBO

## Petter Dufvastämman med Dufva, Donat & Dahlgren

Planeringen inför nästa års kurser och spelmansstämma i Gunnebo är nu i full gång. Sedan starten 2012 har stämman vuxit varje år mycket tack vare ett rikligt utbud av kurser och nöjda besökare. Som arrangör står Tjust Spelmanslag som med hjälp av flera samarbetspartners såsom Gamleby Folkhögskola, Smålands Spelmansförbund, Folkdansringen Småland-Öland, Västerviks kommun, Sparbanksstiftelsen, Vuxenskolan och Kulturens lyckas ro arrangemanget i land.

## DATUM FÖR NÄSTA STÄMMA

Petter Dufvastämman kommer att äga rum



Anna Nyander, danslärare.  
Foto: Peter Pedersen



Emilia Amper, nyckelharpslärare.  
Foto: Peter Pedersen

den 8-10/5 2015 i Folkets Hus i Gunnebo, men kurserna hålls i Gunnebo Skola.

Stämman startar som vanligt med gammeldanskväll på fredagskvällen med grupperna SHE, Rasmus, Leif-Billyz, Jane Karlsdotters trio samt Björnert & Pek-kari. Under lördagen och söndagen har vi låtkurser och danskurs.

## LÅTKURS FÖR UNGDOMAR

En nyhet blir en låtkurs speciellt för ungdomar. Denna kommer att ledas av rutinerade Kalmarspelmannen Heléne Ingvarsdotter och Gunnebosonen Ulf Nilsson, känd från gruppen "Lifvens" i Hultsfred.

## DANSKURS

I år var det premiär för en danskurs och



Heléne Ingvarsdotter, ungdomskursledare. Foto: Peter Pedersen



Eva Blomquist-Bjarnborg, Dufvalärare.  
Foto: Bruno Bjarnborg

detta kommer att upprepas även nästa år. Ledare för danskursen blir Anna Nyander, Helsingborg och dansmusiken kommer Karin Wallin, Jane Karlsdotters trio och Rasmus att stå för. På programmet står skånsk slängpolska, svingedans, uppländsk bondpolska och sönderhoning.

## LÅTKURSER

Låtkurserna kommer att bygga på temat "Dufva, Donat och Dahlgren", där Eva Blomquist Bjarnborg lär ut låtar efter Petter Dufva, Verkeback, Mats Thiger lär ut låtar efter Sven Donat, Ormesberga och Pelle Björnert tar hand om låtarna efter Andreas Dahlgren, Tryserum. Erland Lilje-roth från Skåne kommer dessutom att lära ut låtar efter legendariske Bror Dahlgren, Bjärsjölagård.

Förutom fiolkurserna blir det även kurser på nyckelharpa och tvåradigt durspel där Emilia Amper och Erik Pekkari kommer att lära ut traditionella smålandslåtar.

Stor vikt kommer också att läggas på spelsätt och "sväng".

## KONSERT OCH ALLSPEL

Under lördagseftermiddagen blir det som vanligt konsert med deltagande av spelmän från både Sverige och Danmark. Magnus Gustafsson är som vanligt konferencier.

För att hedra minnet av Petter Dufva blir det på lördagen allspel i Verkeback's hamn i samband med bylaget's årliga loppis när strömmingen går till som bäst i viken. Stämman avslutas på söndagen med folkmusikgudstjänst i Gladhammars kyrka.

Mer information hittar ni i kalendarier på Smålands Spelmansförbunds hemsida. Varmt välkomna våren 2015!

Med vänlig hälsning

**Peter Pedersen**  
**0733-787055**





Ulf Nilsson, ungdomskursledare.  
Foto: Peter Pedersen

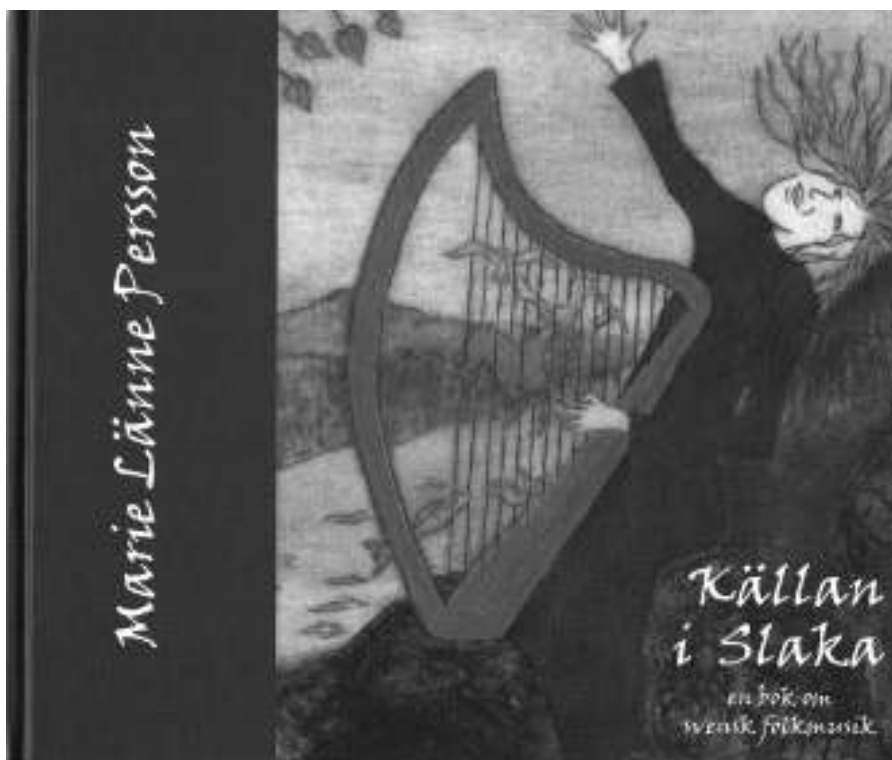


Mats Thiger, Donatlärare.  
Foto: Peter Pedersen



Erland Liljeroth, Dahlgrenlärare.  
Okänd fotograf.

## NY BOK - KÄLLAN I SLAKA



### Slaka-Musiken – ett Leader-projekt

Den unika folkmusikskatten från Slaka, har samlats in, gjorts tillgänglig för att framför allt användas! Detta har skett sedan 2009 genom ett LEADER-projekt under Leaderregionen Folkungaland och med Östgötamusiken som projektägare. Projektets namn har varit Slakamusiken.

Källan i Slaka är en bok om en folkmusikskatt av stor betydelse för vårt kulturarv, en bok med vokal och instrumental folkmusik från landsbygden: Medeltida ballader, sånglekar och danslåtar. De är insamlade för 200 år sedan i ett sydöstsvenskt traditionsområde där Slaka, det lilla samhället utanför Linköping, bildar en centralpunkt.

Läs om traditionsbärare, upptecknare, manuskript och melodier, idéer och drömmar med fornforskaren Johan Haqvin Wallman (1792-1853) från Slaka.

Här finns 101 polskor som Wallman och hans kollegor tecknade ned på resor i Östergötland och Småland.

En cd-skiva medföljer med nutida tolkningar och med folk- och konstmusiker i 12 olika konstellationer.

Här sjungs och spelas, dansas och leks, skapas och fantiseras med och för människor i alla åldrar precis som på Gretas och Månssans tid då Slaka var en musikalisk mötesplats!

Läs mer på nätet:  
<http://slakamusiken.wordpress.com/boken-kallan-i-slaka/>

Smålands Spelmansförbund har boken till försäljning, se sista sidan!

## VÄRENDSGILLET I SPANIEN



Folkdanslaget Värendsgillet's resa till folkdansfestival i Spanien. Foto: Bengt Carlsson

### Vintern 2014 bestämde Folkdanslaget Värendsgillet att göra en resa till folkdansfestivalen "Golondrina del Mar" i Blanes utanför Barcelona.

En resa till Barcelona lockade oss verkligen, och anmälningslistan på fyrtio personer fylldes snabbt av 35 aktiva dansare, två musiker, två dragspel som fick ha egen flygbiljett (Harmonica Karlsson) men som kunde dela hotellrum med musikerna, samt tre medföljande medlemmar. Guidade turer till såväl Camp Nou som stadsturer och båtturer utlovades med svenska guider av arrangören, Mediteranian Organization.

Nu stundade en vår av förberedelser, för vår resegrupp, för våra dansledare och för oss som skulle delta. Vår dansledare Bengt Bergqvist plockade fram en dans för åtta damer, "Banddans från Åland", med blomsterbågar som han och Kerstin Fransson själva tillverkade, och vi åtta damer tränade flitigt under jubel från resten av gruppen när hoppen började sätta sig. Sedan skulle vi dansa "Pölsan" för sexton par, det blev ganska pampigt i Ulriksbergsskolans stora gymnasium, och vi var utlovade att den upphöjda dansscenen i Blanes

skulle räcka till för trettiofyra dansare.

Vi skulle göra två framträdanden på olika dagar, och det blev ett hamboprogram för åtta par, samt ett schottisprogram, även det för åtta par. Våren gick med en särskild gemenskap och iver på träningskvällarna, nu när vi hade detta att träna för.

Den 24 juni landade vi så på Barcelona Airport, och kom så småningom till vårt hotell i Blanes grannby Lloret del Mar, ett riktig hålligångställe. Men maten var god och sångarna ok, och hela vår stora grupp fick plats på samma hotell. Lagom sommarvärme, 26-27 grader, och ett ljummet hav några minuters promenad från hotellet.

De utlovade guidade turerna blev lite "annorlunda" än vi tänkt oss, det närmaste vi kom svensk guidning var en spansk kille som talade hackig danska. Vi fick använda ögonen och njuta av allt vi såg.

Som välstrukturerade svenskar var vi inte riktigt nöjda med organiserandet av bussar, de kom ju aldrig, och uppvisningstider

försenades i timmar. Men publiken på torget där vi dansade, tycktes ta sådant med jämnmood, och gick inte hem för så litet.

Scenen var förstås för liten för 32 dansare, men ingen trillade av. Till hamboprogrammet sjöng vi, som inte dansade, Horgalåten med bravur. Den hemska texten var det ju ingen som förstod, men dramatisk lät det förstås, och vi fick mycket applåder för våra framträdanden.

De andra lagen på festivalen var barn- och ungdomslag från Polen och Turkiet, vilka det också var roligt att titta på. De hade elegant koreograferade framträdanden och det blev en härlig kontrast till Värendsgillet's genuina och jordnära dansuppvisning.

Efter sex dagar av gemenskap och nöje, gav vi oss hemåt med många glada minnen och även lite shopping i bagaget, men the Mediteranian Organization rekommenderar vi ej.

**Marit Skogsfors**



## NY I RIKSSEKTIONEN



Yvonne Eriksson i riks DM-sektion gläder sig åt att få förstärkning av bl a Emma Karlsson i sektionen. Foto Elisabet Johansson

**Vid Svenska Folkdansringens riksstämma i Umeå i april 2014** valdes Yvonne Eriksson från Orgagillet, Susanne Lygdman från Slagsta Gille och Ann Eliasson från Vällingby Fdg (representant för VI-KAN) till ledamöter i rikssektionen Dans och musik. En plats lämnades vakant då valberedningen inte lyckats få fram fler att nominera. I och med detta har sektionen varit underbemannad – i synnerhet som tre tidigare ledamöter avgick i samband med riksstämman.

Lyckligtvis har sektionen nu fått förstärkning av ytterligare två personer. Thomas Sönerstam från Bydegillet Karlskoga är en av dem, men särskilt gläder det oss i Folkdansringen Småland-Öland att även Emma Karlsson, bosatt i Gränna och verksam i Huskvarna Folkdanslag, nu tar plats i sektionen. Emma är sedan 2013 suppleant i distriktsstyrelsen. Många har haft tillfälle att göra hennes bekantskap i samband med t ex Småländska danser i Ljungby och inte minst under Allmogemarknaden i Jönköping. Hon utbildade sig till danspedagog på Väddö 1995-96, har varit ledamot i BU-sektionen i Folkdansringen Västergötland och har undervisat barn i åldern 3-14 år i dans. Emma kommer att bli ett gott och energiskt tillskott i sektionen.

**Elisabet Johansson**

## MENUETTER

**Menuetter har idag** kommit i ropet, främst genom Dufva-kurserna i Gunnebo, men menuetter finns i ”alla” gamla uppteckningar av musik.

I Växjö spelar vi menuetter efter Peter Dufva, men också Magnus Theorin och Menuett från Södra Vi (ur Gösta Klemmings 50 Småländska låtar). Nu kan vi fylla på med en menuett ur Gustaf Blidströms notbok med hjälp av noterna på sidan 19.

Ur <http://interfoliafructis.blogspot.se/2011/10/blidstroms-nothandskrift-fran-tobolsk.html>:

”I samlingarna på Stifts- och landsbiblioteket i Skara finns denna lilla musikhistoriska pärla - en handskrift med musik nedtecknad av Gustaf Blidström under hans fångenskap i Tobolsk, daterad 1715. Den har funnits i Skaras samlingar sedan 1850-talet och är fortfarande efterfrågad av forskare och musiker både i Sverige och utomlands. Landtmanson publicerade transkriberade stycken 1912.”

Gustaf Blidström var hautboist i Karl XII:s armé 1701–04, blev tillfångatagen av ryssarna och förd till Tobolsk i Sibirien där han satt i fångenskap tills han tog sig hem efter kriget.

Tiden som krigsfånge ägnade han åt att nedteckna musiken han spelat under slag, på banketter och på danser.

**Viola Ek**

Se även cd:n HÖÖK Musik ur svenska handskrifter från 1600- och 1700-talen.

## TACK!

**Smålands Spelmansförbund och Stiftelsen för unga spelmän** vill tacka dem som stöttat vår barn- och ungdomsverksamhet med aktiv sponsring till Gransnäsläggret samt med bidrag till stipendieutdelning:  
Hans Ankarblom Tandvård AB, Vätterfolk, Bilda, SSR och Nils Wiberg. **VARMT TACK!**

# ATT LÄRA DANSA

I min bokhylla hittade jag en kopia av en bok, tryckt 1785 i Växjö, med den långa titeln ”En Kort, Men Ganska Tydlig Undervisning, At LÄRA DANSA, Jämte Bifogade Flere Contradants-Tourer, Till De mindre förfarnas otroliga Nyttä. Där började jag läsa om menuett, lätt förundrad över språket, och nyfiket har jag sökt mera information om boken och dess författare.

Boken är inte stor, bara 24 sidor, och har ett företal av Joseph Capriole som tros vara pseudonym för bokens författare, Gustaf Fredrik Koskull, 1751-1813. Redan förordet slår an en sådan ton att man anar att innehållet inte är helt seriöst. Det antas ”vara en satirisk drift med tidens vurm för galanteri och konstlad förfining”. Boken gavs ut även 1860 och 1874, vardera utgåvan i 33 exemplar, av G E Klemming, som ville bevara ”denna harmlösa och glada satir åt skämtets vänner”. Trots ironi och satir ger texten en bild av 1700-talets dans.

Författaren själv, G F Koskull, är förknippad med Engaholms gods utanför Alvesta som fortfarande är i släktens ägo. Efter verksamhet vid olika regementen blev han överinspektör vid Åbo landtullkammare, hade samma tjänst vid stora sjö-

tullkammaren i Göteborg 1795-1813 och fick krigsråds ”namn, heder och värdighet” 1802. I Sophie Elkans bok ”John Hall. En historia från det gamla Götheborg”, som handlar om Koskulls svärson ges även en bild av ”baron Koskull”:

*Baron Koskull tillhörde en familj, ryktbar för skönhet och tjuvningsgåfva, och själf vansläktades han icke. Han var en sällsynt vacker karl och var vid fyllda fyrtiofem år en lika stor kvinnotjusare och kvinnoförärfvare som någonsin vid tjugo. Hur mycket än spelbordet lockade och fängslade, danssalens frestelser kunde han ej heller motstå, och så mycken ledighet unnade han sig alltid, att han kunde dansa första menuetten och anglaisen före maten med de två vackraste damerna i sällskapet.*

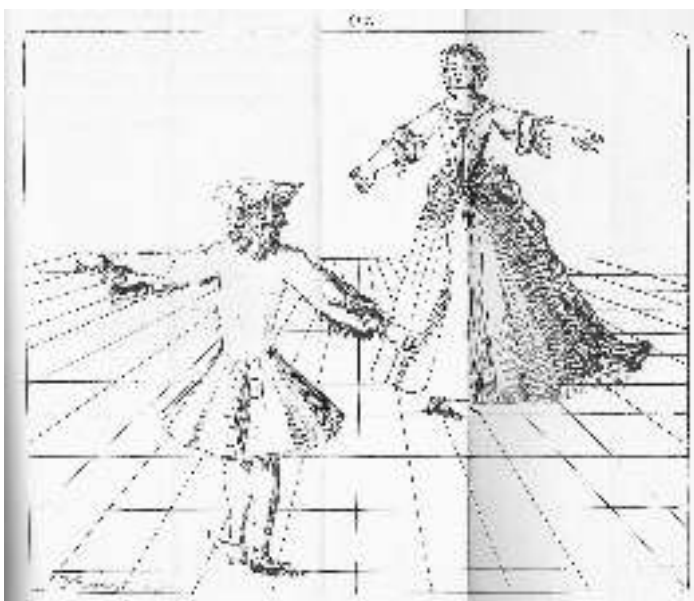
Koskulls bok inleds med goda råd hur ett barn ska formas till att bli en perfekt dansare. Efter anvisningar ”huru djupt ett Fruntimmer, bör och kan niga” och hur ”En Gässe ... skall bocka sig” följer denna beskrivning av menuetten:

## MENUETTE

*Då förenämde Compliment är gjord, både af Damen och Cavailleren, som hålla*

*hvarannan i handen, hvilket kallas Entré, skjutes högra foten med krokugt knä fram, som rättas, då man, i och med det samma gör (Cavailleren) vänster om (Damen) höger om, då åter en dylik Compliment på omtalte sätt göres, då Cavailleren tager Damen vid handen, och giöra de bägge trenne steg på sidan tillbakas. NB. Hvar gång den ena foten drages förbi den andra sänker man litet knäen, sedan stannar Cavailleren och förer sin Dame, til des hon kommer midt för honom, då handen släppes, och fälles mycket långsamt till sidan, då bägge måste se mycket glädtigt, på hvarannan: Då de således äro skilgde, göres sidostegen, på samma sätt som de förre. NB. Förr gjordes allenast 4 sådana sidosteg; men nu har man ökat dem til 8, och jag har säker underrättelse, at man redan Utrikes, begynt med 24 sidsteg, således när man gör dem, ser man beständigt uppå hvarannan, ända til des det sidsta sidsteget göres, då giöra bägge en Pas grave, som skjer då de på en gång vända ryggen åt hvarannan, och med den högre foten sparckar 3 gånger i vädret innan han nedsättes, då man gör en hel vändning på vänstra foten, och continueras stegen tillbakas. NB. Ju högre ett Fruntimmer kan vid detta tilfälle lyfta upp Kjortlarna med det högra benet, ju vackrare är det. Stegen öfver golfvet rätt fram äro icke mer änn fyra.*

*En tid var korta Minuetter mycket brukeliga; men nu, ju längre den är, ju härligare. Då man Dansat ungefärligen en half timma, kan man giöra sig färdig at gifva hand, som skjer då man först giordt pas grave, göres en Cadance, det är man står stilla jämt med bägge fötterna, kröker knäna och sänker Kroppen; men i det samma man får resning, (hvilket icke alltid skjer lika snart hos alla, i anseende til tyngre och lättare Kroppar), kastar man handen med armen, igenom trenne vackra svängningar i vädret, fattar Damen i handen och giör en half Cirkel, på samma sätt förfares med*



Menuettsteg ur *Le maître à danser* (1725), av Pierre Rameau (1674-1748). Wikipedia.



bägge händer. NB. Man kallar den Cavail-ler impolie, som tager sin Dame med hela näfven, det ser både vackrare ut, och passar bättre om man endast nyttjar långfingren, vid detta tillfälle, hvilken också bättre kan, af en Dame betäckas, än en stor grofver hand, sedan Dansas ännu en half timma, då man med säkerhet kan sluta.

Tränne Reglor i synnerhet bör vid en vacker Menuette observeras, en Cavailer til exempel bör aldrig sätta hatten på sig, det enda tillfälle, som påsättning kan till-låtas, är då, när han befinner sig i galla, annars hålles hatten i vänstra handen, och ju slakare, NB, armen är, ju vackrare; så att stundom hänger både arm och hatt bakföre, och stundom hänger den framföre.

Aldrig bör hvarken Dame eller Cavail-ler, hosta, snyta sig eller spotta, eller hvad som kan påkomma, eller med ett ord, alla sorter Naturalia äro förbudna i en Dans: När sådant påkommer får man låf, at i mun, eller näsa, eller och hvar, som hålst det conservera til Dansen är slutad; Dock kan man göra Minnetter vid sådana tillfäl-len något kortare.

**Elisabet Johansson**

Källor:

Gustaf Fredrik Koskull, med företal av Joseph Capriole: En Kort, Men Ganska Tydlig Undervisning, At LÄRA DANSA, Jämte Bifogade Flere Contradants-Tourer, Till De mindre förfarnas otroliga Nytt. Wexiö. Tryckt hos Kongl. Gymnasii Boktr. Wrigseen & Thetzell 1785

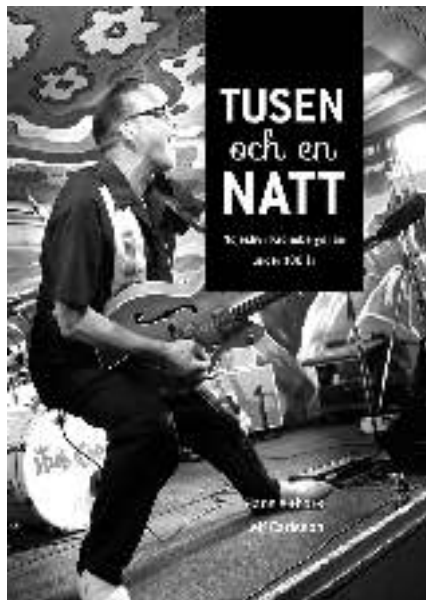
Mats Rehnström: Katalog 68, 104 böcker ur Ericsbergs bibliotek, 2008

Saga Mellin: Anorna hafva mer värde i contradans än i växelbref, Karlstads uni-versitet, 2009

Sophie Elkan: John Hall. En historia från det gamla Götheborg. 1899. Kan läsas på [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se)

Svenskt anonym- och pseudonymlexikon Smålands Musikarkiv

## TUSEN OCH EN NATT



**Snart kommer en spännande årsbok** som ges ut av Kronobergs läns hembygds-förbund. Den har titeln ”Tusen och en natt – nöjesliv i Kronobergs län under 100 år”. Hasse Altbark, välkänd radioöst i P4 Kronoberg berättar så här om boken och dess tillkomst:

”Idén till boken växte fram när jag för ett par år sedan fick möjlighet att avsluta mina 25 år på Sveriges Radio med en program-serie om populärmusiken i Kronobergs län. Till min hjälp fick jag Leif Carlsson på Smålands Musikarkiv. Ovärderlig hjälp eftersom Leif sitter på en fullkomlig guldgruva med material om nöjeslivets ut-veckling i länet under de senaste 100 åren. Kronobergs hembygdsförbund nappade på vår idé om en bok. Resultatet – efter två års arbete – är alltså årets hembygdsbok kallad ”Tusen och en natt - nöjesliv i Kronobergs län under 100 år”.

Naturligtvis har vi inte kunnat täcka allt, men försöker ändå ge en hyfsad bild av nöj-eslivets utveckling under ett århundrade, främst då inriktad på populärmusikens ut-veckling från de tidigaste dansorkestrarna över jazzband, popband, dansorkestrar till dagens rockband. Många musiker har

intervjuats men också nöjesarrangörer och andra inblandade i nöjeslivets utveckling. Boken är mycket rikt illustrerad med mängder av bilder och gamla tidningsklipp. Den är just nu under bindning i Malmö och vi hoppas att vi har den för vidare distribution i mitten av november.”

Kajsa Nilsson, frilansande grafisk form-givare och illustratör med kandidatexamen i Visuell kommunikation från The Royal Danish Academy of Fine Arts i Köpenhamn, har anlitats för formgivning av boken. Hasse Altbark berättar att denna ”nostalgibok” kommer att omfatta 270 sidor. Den presenteras på Kronobergs bokmessa i på Växjö stadsbibliotek den 22 november 2014. Även om materialet är lokalt kan det ses som en generell beskrivning av svenskt nöjesliv. Mera information om boken kommer på [www.hembygd.se/kronoberg](http://www.hembygd.se/kronoberg).

**Elisabet Johansson**

Läs mera om Smålands musikarkiv på [www.smalandsmusikarkiv.nu](http://www.smalandsmusikarkiv.nu). Där finns sökbara databaser för bl a folkmusik, populärmusik blåsmusik, kyrko-, kör- och konstmusik, dans och mycket mer.

Populärmusik i Kronoberg heter projektet som startade 2005 för att dokumentera nöj-eslivet i Kronobergs län. Syftet är att bygga upp ett arkiv med intervjuer, fotografier, fonogram, tidningsklipp och dokument.

Det insamlade materialet, från 1920-talet fram till idag, är sökbart i en omfattande databas på Smålands Musikarkiv.

Populärmusikarkivet omfattar idag ca 300 intervjuer, 1500 fotografier, 250 fonogram (både kommersiellt utgivna och fältinspelningar), 70 000 tidningsurklipp (original och digitalkopior) och över 1000 dokument. Förutom det lokala materialet finns dessutom en större samling av grammofonskivor och populärmusiknoter.

# **J u l d a n s**

## **till Skatelövs Spelmanslag**

**i Grimslövs Föreningslokal  
den 27 dec kl 19-23.**

**Entré 100 kronor. Fika ingår**

**Skatelövs Spelmanslag & Skatelövs Folkdansförening**

Smålands Spelmansförbund finns på Facebook. Följ vad som händer. Informera oss. Gilla oss!



# **Dansgruppen Danseben från Danmark**

**Lördag den 14 mars**

**Lokal: Blackbox, Araby Park Arena, Växjö**

Dansgruppen Danseben från Danmark kommer att ge en föreställning, som föregås av en workshop på eftermiddagen och allmän dans på kvällen. Danseben bildades 2002 inför det första mästerskapet i dansk folkdans och har vunnit medaljer vid varje mästerskap, varav sex guld. Gruppen består av åtta par dansare mellan 20 till 60 år från nästan hela Själland.

Koreograf och ledare är Annette Thomsen som är utbildad pedagog och folkdansinstruktör och Ole Skov som är danshistoriker, dansforskare och har Nordens största privata samling danslitteratur och annat danshistoriskt material. Musiker är Gitte Henning Christensen som spelar fiol och viola, Kristine Hanskov kontrabas, Finn Jacobsen klarinett, Jörgen Hanskov fiol och viola.

14.00 – 17.00 Kurs i danska danser (150 kr)

17.00 – 19.00 Buffé (120 kr)

19.00 Dansföreställning och därefter danskväll (200 kr – dansföreställning och danskväll, 400 kr – danskurs, danskväll och mat för valshusets medlemmar eller grupper på sex personer eller flera)

**Mera info kommer på: [www.valshuset.se](http://www.valshuset.se)**



Från FolkWiki

## Musik: Menuett nr 7

Landskap	Västergötland
Låttyp	Menuett
Tonart	Gmaj
Uppteckning	Menuetter och polska dantzar
Källa	efter avskrift (låt nr 7 här) av Samuel Landtmanson efter Gustaf Blidström
Abe-uppteckning	Per Öldberg 2013

## Menuett nr 7

*Tobolsk, Ryssland / Skara, Västergötland*

abc pdf midi

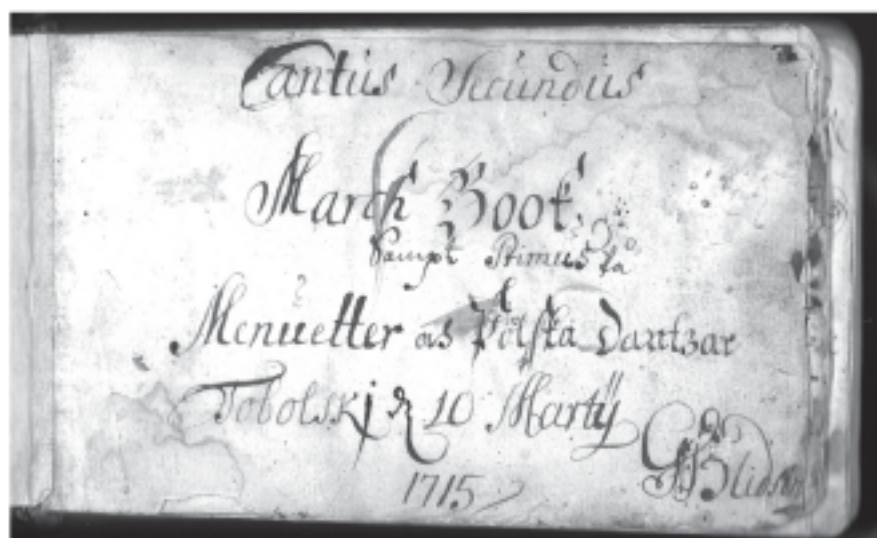
Hämtad från <http://www.folkwiki.se/Musik/2941>  
 Sidan senast ändrad 2013-03-03 12:10

**Gustaf Blidström (1658 – 1744)** var en svensk karolin och musiker känd för sina uppteckningar av samtida musik.

Gustaf Blidström var hautboist i armén 1701–04, blev tillfångatagen av ryssarna och förd till Sibirien där han satt i fångenskap tills han tog sig hem efter kriget.

Tiden som krigsfånge ägnade han åt att nedteckna musiken han spelat under slag, på banketter och på danser. Hans nothandskrift från fångenskapen i Tobolsk finns nu i Stifts- och landsbiblioteket i Skara.

Notboken innehåller andrastämmor på marscher och förstastämmor på menuetter och polskor.



Text på notboken: Cantus Secundus March Book sampt Primus på Menuetter och Polska Dantzar. Tobolski d 10 Martij 1715. G Blidström

## VAD HÄNDER

Lördagen den 27 december kl 18.00  
Spel och Dansstuga i huvudbyggnaden  
på Skälby i Kalmar.

Lördagen den 27 december kl 19.00  
Juldans, Grimslövs Föreningslokal  
Skatelövs Spelmanslag  
Annons sid 18.

Lördagen 10 januari  
Knutsdans med Karin Wallin och Suzanne  
Ingvaldsson, Företagarnas föreningslokal,  
Linnégatan 15, Växjö  
Arrangör: Valshuset, Musik i Syd

Lördag 31 jan kl 19  
Ulrika Bodén band  
Kulturhuset Spira, Jönköping

Lördag 28 feb, prel tid  
Årsmöte för Smålands Spelmansförbund.  
Kallelse kommer i separat brev.

Lördag 28 feb kl 19  
Kongero  
Konsert och dans, Kulturhuset Spira,  
Jönköping

Lördag 7 mars kl 14  
”Ufo”-stämman  
Tranås Hembygdsgård  
Info: Nina Enell 0730-584281 I samarbete  
med Holavedens Spelmän

Lördag 14 mars kl 14  
Dansgruppen Danseben från Danmark  
Se annons sid 18.

Lördag 28 mars 2015  
Distriktsårsmöte med Folkdansringen  
Småland-Öland i Oskarshamn,  
värdförening Döderhultsvikillet

Dufva-stämman 8-10 maj  
Gunnebo. Se info sid 12.

## NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning. Marianne Busk i Jönköping har hand om vårt lager. Mejla henne om du vill köpa något. Hon skickar varorna med posten tillsammans med ett plusgiro-inbetalningskort. Porto tillkommer.

	Medlemspris	Icke medlem
<b>Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik</b> <b>Se notis på sid 15</b>	<b>200 kr</b>	<b>200 kr</b>
CD-box med 3 skivor 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	180 kr	180 kr
Nothäften 20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming Innehåller beskrivning av t ex Hälsingepolska, Jämtpolska, bakmes samt olika varianter av småländska polskor tillsammans med noter på lämplig musik.	30 kr	40 kr
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton 53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker	100 kr	110 kr
Notbok efter Peter Dufva 193 låtar med kommentarer av Magnus Gustafsson	100 kr	120 kr
Allspelslåtar 2013 21 låtar utvalda såsom ”vanliga” allspelslåtar	50 kr	50 kr
CD Små länders låtar Valda låtar ur ”Bruna pärmerna”	100 kr	120 kr
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr
Vid samtidigt köp av CD Små länders låtar och tillhörande nothäfte	120 kr	140 kr
OBS! Pris för porto och emballage tillkommer! Notlager: Viola Ek		viola.ek@bredband2.com