

Årgång 48 - Nr 3 september 2019

Spelfot

Smålandsringen - Medlemsblad för Smålands
spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland

SKIVSLÄPP x 5 6

MED DRÄKTEN 12-13

SÅNGKURS 17

FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Folkdansringen Småland-Öland 2019

Adress: c/o Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansafolkdans.nu

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Irma Erlandsson, Vändstigen 6, 382 37 Nybro, 076-832 40 12, irma637n@gmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 070-525 96 49, se.arvidsson@gmail.com

Marie-Charlotte Olofsson, Tunvägen 3, 352 49 Växjö, 070-606 54 70, mch.olofsson@gmail.com

Monica Björk, Markustorp 140, 382 93 Nybro, 070-363 04 10, monicabjork54@gmail.com

Administrativt utskott: Michael Lindberg, Olle Andersson, Irma Erlandsson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Michael Lindberg,

Marie-Charlotte Olofsson

Dräkt: Marie-Charlotte Olofsson

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson

Hemsida: Olle Andersson

Spelfot: Olle Andersson

Medlemsregister: Olle Andersson, Irma Erlandsson,

Revisorer:

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493-530 07, ake-johansson@telia.com

Revisorssuppleanter:

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Jan Målberg, Varvsgatan 6, 392 30 Kalmar, 0480-214 04, jan.malberg@swipnet.se

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

Dräktråd F

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Dräktråd G

Elisabet Johansson

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebovägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Irène Nilsson, Høststigen 2, 380 52 Timmernabben, 0499-241 45, laillaalice@hotmail.com

Valberedning:

Pataholms folkdansgille

IngMarie Rapakko, Åsevadsgatan 19, 383 35 Mönsterås, 0499-120 02, ingmarie.rapakko@telia.com

Mona Söderberg, Annelundsgränd 7 D, 383 31 Mönsterås, 070-661 66 34, mona.soderberg@telia.com

Östra Njudungs folkdanslag

Ulla Nordholm, Gerehulla, 574 76 Korsberga, 070-628 49 64, u.nordholm@live.se
Thor-Erik Rydén, Stenberga 61 Skogshill, 574 97 Vetlanda, 070-554 12 05, thorerik@hotmail.com

Folkdanslaget Värendsgillet

Ulla Karlsson, Fäbodvägen 6, 352 52 Växjö, 0470-818 35, karlsson_ulla@outlook.com

Gunnar Strååt, Grimvägen 20, 352 55 Växjö, 070-554 72 91, gunnar.straa@gmail.com

MEDLEMSAVGIFTER 2019

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr

Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen



SÅ VAR DET DÅ MIN TUR..

..att bli invald i styrelsen i Folkdansringen Småland Ölands distrikt, det blev omtumlande och väldigt mycket på en gång. Inte nog med att bli invald i styrelsen jag blev vald till sekreterare, som är den som sägs ska ha "koll på allt". Känner att jag inte har koll på något. Min företrädare Elisabet kommer att vara ett välbehövt stöd lång tid framöver.

Min danshistoria

Började dansa "modernt" när jag var tretton år, det blev många steg på dansgolvet ofta flera gånger i veckan. I början av 1980-talet var det dags att utöka danskunskaperna med gammaldans och gillesdanser. Kultisdanserna runt om i Småland blev välbesökta. Några år senare var det någon som tyckte att vi skulle komma till folkdanslagets träning. Det var med tvekan vi gick dit, tyckte det såg avancerat ut, och man skulle ju ha dräkt och allt annat som hörde till. Det var inte så farligt som det såg ut och efter något år var vi både med på Nordiska dagar i Danmark och hade sytt dräkt. Och efter ytterligare en tid var jag och min dåvarande man dansledare både för motionsdansgruppen och för folkdanslaget i Nybro. Vi dansade även med Vissefjärda folkdanslag i flera år. Under flera års tid hade vi också välbesökta gillesdanskurser.

Många oförglömliga minnen finns i mitt bagage, från resor både i Sverige, i de nordiska länderna och från flera länder i Europa, möten med dansare och spelmän. Många minnen, roliga, tråkiga, dråpliga, som vi gärna pratar om när vi träffas i folkdanslaget. Efter alla dessa år är fortfarande folkdansen och folkdanslaget något som jag inte kan vara utan.

Jag är fortfarande dansledare för Nybro folkdanslag. Ett uppdrag som jag haft tillsammans med Monica Björk sen i slutet av 1990-talet.

Irma Erlandsson
Sekreterare i Folkdansringen Småland-Öland

OMSLAGSBILD: Folkdanslaget Alvargrimman dansar en skördedans från Öland på folkmusikdagen på Himmelsberga. Foto: Ann-Charlotte Magnusson

SPELFOT - ANNONSER

Annonsmaterial i PDF-format mailas till spelfot.material@gmail.com. Faktura skickas efter utgivning från Smålands spelmansförbund.

ANNONSPRISER I SPELFOT

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr

KORRÖFESTIVALEN VINNARE

Korröfestivalen startade 1985 som bordunstämma men under 90-talet utvecklades stämman mer och mer mot en folkmusikfestival med framförallt svensk och nordisk folkmusik och folklig dans. Idag är Korröfestivalen den ledande folkmusikfestivalen och kanske den största i Sverige



med ett otroligt brett utbud av program och kurser för alla åldrar. Redan på tisdagen startade flerdagarskurserna i Rävemåla med några av våra främsta spelmän, vissångare och dansare typ Pelle Björnlert, Karin Wallin och Ånon Egeland, Anna Öberg, Karin Ericsson Back m.fl. Kurserna avslutades på torsdagen. Satsningen på Barnens Korrö känns som viktig. I år hade man satsat på ett brett program med bland annat dockteater och mängder av musikprogram.

Själva musik- och dansutbudet höll som vanligt en mycket hög klass. Sven Midgren tillsammans med Alva Bosdottir och Malte Zeberg med sina ballonger och kadrijer är ett fantastiskt inslag. På samma sätt var ju Erik Ask-Uppmark med sitt stenkakedisco på logen en härlig upplevelse ... men höjdaren på festivalen var nog ändå Pelle Björnlerts konsert där han framförde sin egna kompositioner.

Korröfestivalen är en vinnare därför att ...

- den är lokalförankrad

Det känns som hela bygden och föreningslivet är engagerade

- man har en bra mix av konserter och dans.

En lagom blandning av underbara konserter, bra dansmusik/danslokaler och möjlighet till buskspel. Satsningen på att bjuda in spelmanslag känns riktig och viktig för att stärka delaktighet och skapa tillfällen för spelmän att mötas. Kanske en satsning på fler miljöer för buskspel.

- det är en härlig miljö.

Det finns ju få platser som är så lämpade för festival och samtidigt är en så fantastiskt vacker miljö

- man satsar på Barnens Korrö.

Viktigt att fånga upp kommande folkmusiker men också att hela familjen ingår i målgruppen för festivalen.

- utbudet består av lokala/nationella och internationella artister

En blandning av artister på alla nivåer är viktigt för festivalens fortlevnad.

- man anlitar volontärer.

Viktigt att skapa delaktighet genom det frivilliga arbetet.

- matutbudet är fantastiskt.

Utmärkta matvagnar och restaurangen är en riktig höjdare.

Magnus Lundberg
SSF Styrelse och låtkommitté

SPELFOT - DATUM

Redaktör: Jeanett Rousu, spelfot.material@gmail.com

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet.

MANUSSTOPP

15 januari

15 april

15 augusti

1 november

BERÄKNAD UTGIVNING

15 februari

15 maj

15 september

1 december

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR

www.smalandsspelmansforbund.se

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, 0733-83 68 49, helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Klemensgård, 365 93 Furuby, 070-274 99 38, vek9@icloud.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinolnland.se

Vice sekreterare: Britt-Mari Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden, 072-543 23 15, isasjolinalm50@gmail.com

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslov, 0470-75 02 39, 070-853 83 61, jan.sannas@gmail.com
Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum, 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö, 0381-304 06, 070-680 94 40

Valberedning: Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar, 0480-172 47, 070-597 67 84, sunejkalmar@gmail.com

Irène Lindström, Karbingatan 16 A, 554 53 Jönköping, 070-494 85 38, irene.lindstrom@hotmail.se

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlager: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd, jan-erik.ekman@telia.com

Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbbele, 0470-353 56, 070-636 61 34, magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden, 076-007 48 48, lassestraatelje@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Sociala medier - Facebook

Sköts av Britt-Mari Arvidsson. Maila material till: bm@gmail.com

GLÖM INTE ATT GILLA SSF PÅ FACEBOOK!



SSF:S STIFTELSE FÖR UNGA SPELMÄN

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida eller rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5, 664 257 094-6 (Swedbank).

När man sätter in pengar på bankkontot kommer inte inbetalarens namn med på kontoutdraget. Om du inte vill sätta in pengar anonymt vill vi att du skickar ett meddelande om insättning med ditt namn till stiftelsens kassör, Eva Blomquist-Björnberg, e-post: eva.blomquist.bjarnborg@telia.com. Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Hökerum, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Björnberg, Alvesta.

FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premierna storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

MEDLEMSAVGIFTER 2019

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år 50 kr

Äldre över 65 år 140 kr

Övrig vuxen 200 kr

Familjemedlem 50 kr



Buskspel vid ån



Konsert i Bakfickan



Dans, dans, dans!



Lena Willemark



Korrö ungdomsläger

Korrö

- upplevelse för alla

Korröfestivalen - en smältdegel av konserter, föreställningar, dansuppvisningar, kurser, workshops, barnfestival, matfestival, ungdomskurs, bad, skratt, svett, försäljning, konst, skivsläpp, glitter, tradition, nyskapande, folkmusik, gemenskap, dans, sång, glädje, ja - ALLT! Det är ju blandningen som gör att man återvänder år efter år. För att det finns någonting för alla och ingen behöver känna sig bortglömd.

Att leda prova-på-dans.

Det är alltid en utmaning, glädje, räds-la och nervositet att ställas inför en grupp med blandad erfarenhet, deltagare som aldrig ha tagit ett danssteg till deltagare som dansat folkdans i många år. Sådant som för oss som dansat länge är självklart, till exempel vad ytterfötter är för något, kan lika gärna vara grekiska för dem som är helt nya.

En del av prova på deltagarna kommer från andra länder vilket innebär att allt jag säger säkert upplevs som grekiska. Ibland när jag ska försöka uttrycka mig på engelska känns tungan som om den är 10 centimeter tjock och att den rör sig i slowmotion. Ja, ibland är det till och med svårt att låta bli att skratta åt mig själv när jag försöker!

Vad är viktigast?

Hur ska gruppen uppleva mina instruktioner? Vad är viktigast? Att få deltagarna att bli säkra i dansen med hjälp av detaljer eller att få till en känsla av att vi får till en dans och att vi dansar tillsammans? Får jag folk att känna sig

avslappnade och att våga prova? Hur länge ska vi dansa en dans? Frågan är viktig eftersom det tar olika lång tid för oss alla att känna oss trygga och säkra i en dans. Hur länge är den rolig att utföra för de flesta och inte bara för en del? Hur mycket tid går det att lägga på att träna ett steg innan det blir en dans?

Samspel

Min fantastiska spelman Britt-Mari, eller egentligen Huskvarna folkdanslags spelman, och vårt samspel är en förutsättning att det ska bli bra. Att hon förstår mina tecken och vet hur jag tänker men också att jag vet vilken musik och vilket sätt att spela som passar Britt-Mari. Att vi känner varandra så pass bra att vi kan säga till varandra inför en grupp att ... prova det här, eller ... du glömde det ... långsammare ... snabbare och så vidare. Jag är så tacksam att Britt-Mari och jag har ett sådant bra samarbete! Jag hoppas verkligen att hon känner det likadant!

När allt är på plats

När väl alla som kommer till prova-på-dansen, Britt-Mari och jag är på plats

med ev medspelare, mickar som fungerar, då är det bara att slänga sig ut och ge allt. Ju mer energi jag och Britt-Mari ger ju mer får vi tillbaka, ju mer vi bjuder på oss, ju mer bjuder deltagarna på sig själva. En timme med skratt, energi, glädje, rytm, gungande golv, svett, härlig musik ... FANTASTISKT!! Efter två timmars prova-på-dans är jag i stort sett euforisk, sprängfylld av dansglädje, svettig och törstig. När känslorna lugnat ner sig är jag stolt över att vi lyckats i år också, Britt-Mari och jag, att det blev bra, att folk kommer fram och tackar för en härlig timme, i vissa fall har samma deltagare varit med på bägge prova-på-timmarna, att vi kanske har fått någon mer person att tycka om att dansa folkdans. Efter ytterligare en stund kommer känslan av nöjd trötthet. En känsla jag har kvar när jag kryper i säng och som gör att jag gärna leder fler prova-på-danser i framtiden.

Emma Karlsson

Dansledare i Huskvarna Folkdanslag

Foto: **Bengt Wihlborg**



”Ölands-Lasse”
(i stråhatt)
leder allspelet.

Skivsläpp x 5

Korröfestival i härligt sommarväder - det hör till ovanligheterna men i år värmdes solen alla festivalbesökarna. Istället för regn var det nysläppta skivor som stod som spön i backen ...

Skivsläpp x 1

Musik från Öland. Blandade musiker.

Bilda, Ölands hembygdsförbund och Smålands musikarkiv har under hösten och vintern sammanställt en CD-skiva (Folkmusik från Öland) med både nyinspelat material och godbitar ur äldre inspelningar. Skivan innehåller 30 spår, där aktiva folkmusiker, spelmän och vis-sångerskor med anknytning till Öland finns dokumenterade. Från gömmorna i arkiv och hos privatpersoner har hämtats inspelningar av bl a Gotthard Sjöman, Signe Jonsson och Mauritz Johansson. På Korrölördagen samlades flera av de

medverkande på skivan vid spelmansförbundets tält för ett litet ”smyg-släpp”. Musikarkivets chef Mathias Boström höll ett kort anförande varpå ”Ölands-Lasse” (Lars Svensson, Torslunda)

stämman på Himmelsberga, Öland.

Skivsläpp x 2

Lasagnepolskan och andra smakbitar
Mats Thiger

Mats Thiger, riksspelman och musiklärare i Nässjö, presenterade sin nya skiva på Korrö, sin tredje i ordningen. Det är drygt 7 år sedan den förra skivan, ”Strömgubben”, kom ut. Den nya skivan heter ”Lasagnepolskan och andra smakbitar” och medverkar gör även två musiker från förra skivan, Mats Håkansson på drag-spel och Per-Olof Swing på kontrabas. Mats spelar fiol och har även komponerat 6 av de 13 låtarna. Dottern Melinda har också bidragit med en komposition. För tjugo år sedan, när hon var nyfödd, skrev jag en låt till henne - nu får jag en tillbaka, berättar Mats. Resten av innehållet är traditionella låtar från Småland.

Från spelmans- humör till kärिंगa- träta

inledde allspelet med en Brudmarsch från Glömminge. Det ”stora” skivsläppet gjordes lördagen därpå, vid spelmans-



Mats Thiger



Peter Pedersen



Pelle Björnlert



Eva & Sabina

Skivsläpp x 3 Pelle Björnlert - d'amore

En som är van att släppa skivor omkring sig är guldspelmanen Pelle Björnlert. Denna gång kom CD:n i sällskap med en notbok, vackert inbunden och med "handskrivna" noter. Skivan heter d'amore och fritt tolkat vittnar namnet dels om låtarnas omsorgsfulla tillblivelse och dels är det benämningen på det instrument Pelle spelar. Men inte minst kan man tolka namnet som passande för dessa kompositioner vilka många är tillgivna kärleksförklaringar tillägnade personer i Pelles närhet. Nedanför Korröloger bjöds det på bubbel och låtar framförda av spelkompisarna från skivan; Erik Pekkari, Johan Hedin, Anders Löfberg, Nora Roll och Pelle själv, alla dagen till ära iklädda hattar av olika modeller och färger.

Skivsläpp x 4 Peter Pedersen - Spelmanshumör

Inte minst blir man ju väldigt nyfiken på namnet på den här skivan! Vad slags humör är ett spelmanshumör? Men namnet är taget från en vals av riksspelman Helge Holmqvist, Malmö, en av Peters traditionsbärare och spelkompisar från ungdomstiden. Helge gjorde denna finstämda vals 1960 så den är lika gammal som Peter själv! Och efter 50 års låtspel tyckte Peter att det var dags att ge ut en skiva. Sagt och gjort. Efter ett halvårs tjänstledighet då fokus fick ligga på musik, spel och låtval var det dags att spela in i en studio. *"Speciellt roligt var det att spela in låtar på träskofiol eftersom jag känner mycket för detta ädla instrument som jag gärna vill lyfta fram. Med skivan vill jag förmedla min spelstil och några av de låtar som jag gillar, traditionella och egna."*

Skivsläpp x 5 Eva & Sabina - Käringaträtan

Eva Blomquist-Björnberg & Sabina Henriksson har varit spelkompisar i 50 år! På 1970-talet tillhörde de frontfigurerna inom folkmusikvägen i södra Sverige och genom åren har de fortsatt att spela, undervisa och inspirera varandra och många andra. På sin nya skiva "Käringaträtan" visar de var de står idag: stadigt i traditionen men samtidigt nyfiket utforskande. Det där med trätar har inte så mycket med Eva och Sabina att göra, det är namnet på en låt efter Fogelberg. På skivan har Eva och Sabina valt ut nya låtar ur äldre samlingar, företrädesvis från Jönköpings län, deras hemtrakt. De har också tagit med några av sina gamla hits för att på så sätt anknyta till sin egen historia. Allt med en stor portion spelglädje!

Text: Magnus Lundberg, Jeanett Rousu

Boråås

Så har Galenskaparna sjungit många gånger. I denna Västgötastad samlades ombud från distrikten, riksstyrelseledamöter och sektionsledamöter från hela landet på Folkdansringens ordförandekonferens den 27-28 april.

Det stora presentations- och diskussionsämnet var vad framtidsgruppen hade kommit fram till. Att det skulle bildas en sådan grupp beslutades på riksstämman 2018. Efter en öppning med lunch hälsade Hans Hjelm och värddistriktet oss välkomna. Sedan var det Aron Schougs, forskare på Stockholms Universitet, som föreläste om hur man motiverar medlemmar i ideella föreningar. Jag måste erkänna att jag var skeptisk när jag såg konferensschemat; kan man verkligen säga att man ska göra si eller så? Det tog inte många minuter innan jag var helt övertygad att det var helt

rätt. Forskningen byggde på tusentals intervjuer i alla möjliga olika föreningar. Resultatet finns i en bok som han har gett ut. Framtidsgruppen presenterade sig och efter det blev det i samband med kaffe gruppdiskussioner med många åsikter och viljor som sig bör. Valberedningen fick en stund att presentera sig och kanske så ett frö hos någon som vill åta sig något uppdrag på riks.

Efter inkvartering bjöd Borås Hembygds-gille in till samkväm med supé och dans och firande av Dansens Dag. Innan Eva och Ingvar spelade upp till dans tog de med oss på en resa på en gåsarygg över vårt avlånga land. För varje plats där de landade, hade de en passande låt att spela. De hamnade till slut i Värmland och Mårbacka och träffade en dam som hette Selma Lagerlöf. När de berättade att de åkt dit på en gåsarygg, tyckte hon att det var en bra idé till en bok, det vill säga boken om Nils Holgerssons resa. Sedan tog dansen vid med avbrott för gott kvällskaffe.

Tomas Johansson hälsade oss god morgon på söndagen. Han var klädd som en västgötaknalle med en bärpåse hängande över axeln. Han berättade om de forna knallarna. DM/BU informerade om en kommande utbildning och Barnlek 2020 i Mölnlycke. Jubileumsguppen presenterade hur de tänker fira Folkdansringen 100 år 2020 i Stockholm den 30 juli- 2 augusti med konserter, dans på gator och torg och jubileumsmiddag. Under förmiddagskaffet träffade de olika distrikten sina faddrar i riksstyrelsen. Hemsidan ska förnyas. Även den gruppen fick presentera lite tankar och idéer om hur de vill ha den. Framtidsgruppen hade gjort en snabb sammanställning med de tidigare åsikterna och de som kom fram under konferensen. Hans Hjelm informerade om Riksstämman i Örebro 2020 och om EU-lagen GDPR (Gör Det På Riktigt). Sedan var det bara för mig att styra kosan mot Habo igen efter en intensiv och innehållsrik konferenshelg.

Sven-Erik Arvidsson



Nisswastämman 2019

På våren 2014 kom ett brev från Amerika. Det var en inbjudan till ett bröllop. Seth skulle gifta sig med Audrey i september och vi var alla bjudna, det vill säga jag, alla mina syskon, våra barn, barnbarn och så mamma förstås.

Seth's mormor Barbra var kusin med min mor Anna-Greta. Trots utvandring i början på 1900-talet och det långa avståndet, har de haft kontakt under alla år.

Seth visste att jag börjat spela fiol och ville att jag skulle spela i kyrkan. Jag hade vid den tiden spelat fiol endast två år och kunde med nöd och näppe spela Gotländsk brudmarsch utan att det lät för anskrämligt, men vad säger man om någon från Amerika vill att man kommer och spelar på deras bröllop, inte kunde jag säga nej. Men Göta Petter, hur i jösse namn skulle detta gå. Jag måste ha hjälp och inte var det lätt att ta med någon från Sverige då det också innebar resekostnader, ledighet osv. Jag fick söka hjälp i Minneapolis helt enkelt. Sagt och gjort, jag mailade till American Swedish Institute och frågade om det fanns någon där i deras spelmanslag som kunde hjälpa mig att spela på ett bröllop. Ganska snabbt fick jag svar att, ”Jo det fanns det, Ingela bodde i St Paul men kom från Skåne och var för tillfället hemma i Sverige och hälsade på”. Vi träffades hos hennes pappa i Dösjebro och övade och jag fick en helt ny familj och vänner för livet. Vi var sedermera tre som spelade både in- och utmarsch på bröllopet, Ingela och Mary från ASI spelmanslag och jag. Inte ett öga var torrt. Ingela och jag har sedan dess träffats varje år och vi spelar fiol så det ”gloar” när vi ses.

I Dalarna

Sommaren 2018 var vi i Dalarna på Bodapolskakurs i Boda och på Bingsjöstämman. På hemvägen kom vi på den briljanta idén att jag skulle komma över med ”mina” spelmän till Minneapolis sommaren 2019 då det fanns en spelmansstämma i Nisswa som skulle fira 20 år. Vi gjorde upp ett program för vistelsen redan i bilen på väg hem och sedan kom ett år av förberedelser. Jag frågade spelmännen i de två spelmanslag jag var med i; Larsas från Tingsryd och Virda från Växjö, om det var någon som ville föl-

Det började med ett bröllop ...

ja med på spelmansstämma i Amerika. Fem stycken anmälde intresse. Jag ringde också till Magnus Gustafsson som jag lärt känna då vi gjorde ett nothäfte på Väckelsångs låtar sommaren innan. Yes, han tyckte det skulle vara kul och han hade dessutom varit på stämman tidigare och kände Paul som anordnade den. Av en händelse får Magnus ett telefonsamtal från Paul i augusti, han och hans fru var på spelmansstämma i Danmark och tänkte komma och hälsa på Magnus och hans fru i Nöbbele. Ibland händer bara saker eller hur? Magnus bjöd då in

oss till Nöbbele så vi fick träffa Paul, vi åt fantastisk paj, pratade om spelmansstämman i Nisswa och spelade till långt in på natten. Nu var vi ett gäng på sju personer som skulle åka, Magnus, Viola, Hans, Lars, Annie, Birgitta och jag. Vi bokade in en övningskväll hemma hos mig i oktober. Ja, för nu måste vi öva in ett program till stämman. Där har de inte allspel med buskspel som här i Sverige, utan allspel med efterföljande scenframträdanden och vi skulle framträda på tre olika scener.

Finns det hjärterum ...

I samband med vår övningskväll hos mig i oktober droppade det in mail med förfrågningar från spelmän i Skatelövs spelmanslag. Jo, de hade hört av Magnus att vi skulle till Nisswastämman och undrade om det fanns plats för fler. Som min mor alltid brukade säga: ”Finns det hjärterum så finns det stjärterum” så jag sa att det går fint. Helt plötsligt var vi 16 stycken i mitt kök vid övningen, de flesta hade jag aldrig träffat förut. Tänk så bra det kan bli, planeringen började i en bil på väg från Dalarna till Småland och det slutade med en fantastisk resa till Svenskbygderna i Minnesota. Vi som slutligen åkte var Lars, Annie, Viola, Magnus, Kjell, Mari, Marie, Eva, Peter, Margot och min syster Helén som var flaggbärare, Olle och jag. Vi blev mottagna som kungar och drottningar, hade tre bejublade framträdanden på stämman, spel till dans vid två tillfällen och som avslutning ett framträdande på ASI midsommarfirande i Minneapolis. Därutöver hade våra tre riksspelmän en föreläsning på ASI om hur man blir en riksspelman. Vid alla tillfällen fanns mina släktingar på plats,

en egen fanclub minsann – over there. ASI spelmanslag var våra värdar under vistelsen med min spelkompis Ingela som organisatör. Vi blev så otroligt väl emottagna. Så många fina varma och trevliga människor vi träffat, som öppnat upp sina hem och bjudit oss på hälsosamt knytikalas eller ”Potluck” som de säger. Det kom snart att bli ett av våra favorituttryck. Så mycket god mat.

Swede Hollow

Förutom fiolspelande har vi också fått mycket historik med oss hem. På väg upp från Minneapolis till Nisswa fick vi guid-

ning på Moberg-trail om hur det var för de svenskar som utvandrade och bosatte sig på landsbygden. I St Paul fick vi guidning på Swede Hollow om hur det var att komma till en stad i ett nytt okänt land och arbeta sig upp i samhället till en rimlig standard. Oj, vad de har kämpat, var och en utifrån olika förutsättningar beroende på var de hamnade. Boken om Swede Hollow av Ola Larsmo kan rekommenderas. Vi blev också guidade hos the Amish i Harmony, vilka på grund av förföljelse i Europa kom att emigrera till USA på 16-1700-talen. Karakteristiskt för Amish är att de anser att den tekniska utveckling-

en gått för långt och därför lever de på ett sätt som kan upplevas som ålderdomligt. Det var en fin dag vi hade i Harmony. Nisswastämman var dock verkligen speciell, en stor tillställning men på samma gång väldigt gemytlig. Det var en extraordinär upplevelse. Tack alla spelmän för att ni hakade på min och Ingelas lite galna idé, och det slutar inte här, det är bara början, för nästa år kommer ASI spelmanslag och hälsar på oss.

To be continued ...

Text och foto:
Carina Elmqvist

Bröllopsmässan och

Den 18 maj 2019 bjöd Älghults församling in till ”drop-in”-vigsel i Fröseke Kapell i samarrangemang med Anettes Blommor i Älghult, Bergfeldts Frisörer och oss i Dräktrådet i Kronobergs län. Inte mindre än fyra par hade anmält intresse. Efter vigselföreläsning med präst och musiker kunde man sedan välja bukett och håruppsättning. Vi i Dräktrådet visade ”brudstassar” från äldre tider. Många visade stort intresse och en jämn ström av besökare tog del av vår utställning och lät sig inspireras av kyrkkronor, silkeschalar, pappersblommor och band. Församlingen hade också dukat till bröllopskaffe med rader av brölloptårtor och såväl brudföljen som besökare lät sig väl smaka. Det var ett härligt arrangemang där vi gärna kommer åter.

Text och foto:
Anna-Karin Palm



Håruppsättningen klar, i bakgrunden brudstassar med brudkrage.



Älghults kyrkas praktfulla brudkrona från 1700-talet visades.

drop-in vigsel

Jubileum

Ölands Allmogedansare, en 42-årig dans/kulturförening, firade jubileum med att för 20:e gången delta på friluftsgudstjänsten vid Sankt Elavi Kapell i Borgholm på midsommardagen.

Kyrkvärden Lennart Olsson hälsade välkommen och omtalade att dagens tema på

Världsnaturens dag var Skapelsen. Efter en vacker ceremoni och efter den avslutande psalmen blev det Ölands Allmogedansares tur att avsluta gudstjänsten. Dansledare Ulf Larsson och Mia Ågren ledde vår inledningsdans ”Pölsan” och efter det dansade vi ”Polka från Bohuslän”, ”Jönssons schottis”, ”Tasbäcksvalsen” och avslutade med ”Midsommarhambo”. Ölands Allmogedansare bjöd därefter upp församlingen till en långdans

som Wäinö Björklund anförde och till vår glädje mötte många upp i långdans. Efter kraftiga applåder lämnade Ölands Allmogedansare Elavi Kapell för att uppvisningsdansa vid äldreboendena vid Strömgården, Soldalen och Ekbacka. En mycket uppskattad dag av både publik och dansare.

Gun-Britt Sjöblom



Fotnot från arkivet

Det är nog bekant för många av Spelfots läsare att en spelmanstävling anordnades 1913 i Växjö. Evenemanget var en del av den världsberömda operasångerskan (och vissångerskan och fiolspelmanen) Christina Nilssons 70-årsfirande i Växjö. Förutom referat i dagspressen och en berömd bild på deltagarna finns det dessutom några sekunders stumfilm bevarad från spelmanstävlingen. Det är nu möjligt att ta del av denna film, på den plats där den spelades in, via Smålands Musikarkivs nya kostnadsfria app: "Musikvandringar med Smålands Musikarkiv".

Appen är ett nytt sätt för musikarkivet att sprida sina kunskaper och samlingar. I detta fall sker det genom vandringar där musikhistoriskt intressanta platser förses med information och musikvideor. Den första musikvandringen, "Från Sankt Sigfrid till The Ark", innehåller en promenad genom 800 år av Växjös musikhistoria. Vid Stadshotellet finns

en presentation av hotellet som musikarena i Växjö, med särskilt fokus på Christina Nilssons 70-årsfirande på hotellet. Själva spelmanstävlingen gick av stapeln inne i Stadshusalongen, men deltagarna samlades framför fasaden mot Stortorget för att filmas och fotograferas. Filmfotografen gjorde en kamerarörelse åt vänster för att fånga alla spelmännen (på videon i appen har vi kört filmen fram och tillbaka för att man ska hinna se deltagarna under längre tid). Spelmännen var på gott humör och exempelvis Johan Dahl från Skatelöv och Johan Wilhelm Söderqvist från Vetlanda spelar och spexar inför kameran. Därefter kommer ett klipp och därpå dokumenterade filmfotografen under några sekunder de fyra äldsta deltagarna i tävlingen (se bildtexten). Dessvärre finns inget ljud bevarat från filminspelningen. Vi har istället, för stämningens skull, lagt på en del av en låt från Anders Svenssons solo-cd "Bara för ros skull": en vals efter Håkan Johansson i Västra Torsås, som var en av Christina Nilssons spelkamrater från ungdomen. Den bevarade filmdokumentationen från Christina Nilssons 70-årsfirande innehåller även Kronobergs regementets musikkår som spelar i Lagerlunden utanför hotellet, följt av sångerskans

uppskattande applåder ifrån ett öppet fönster på andra våningen. Dessutom följde filmkameran med till barndomshemmet Snugge och de fortsatta festligheterna på Gårdsby säteri, där Christina Nilssons brorson bodde. Musikkårens framträdande finns också med i appens första musikvandring, ljudsatt med vad som brukar kallas Sveriges äldsta jazzinspelning ("At a Georgia Camp Meeting") framförd av Kronobergarna. En särskild Christina Nilsson-vandring i appen är även under utarbetande. För att hitta Smålands Musikarkivs gratisapp: sök efter "Musikvandringar" i App Store eller Google Play. Sedan är det bara att ta sig till Växjö och ta en promenad!

Mathias Boström
Arkivchef Smålands Musikarkiv

Bilden ovan: De fyra äldsta deltagarna i spelmanstävlingen i Växjö 20 augusti 1913: Maria Samuelsson från Virestad, som spelade psalmodikon och kände Christina Nilsson sedan ungdomen, "Blinde Janne" Wristel från Gränna, Anders Johan Eriksson från Glömminge på Öland, och Carl Roos från Jönköping. Foto från stumfilmen.

Skicka material till:
spelfot.material@gmail.com

Himmelsberga

I år var det sjätte gången som Folkmusikdagen firades på Ölands Museum Himmelsberga, som ju också 60-årsjubilerade i sommar.

Mer än sextio spelmän, vissångerskor och dansare delade med sig genom scenframträdanden, deltagande i allspel och buskspel. Den talrika publiken fick en solig eftermiddag fylld med musik, sång och dans. Det var extra festligt i år eftersom en alldeles ny CD-skiva släpptes, "Folkmusik från Öland". Skivan är resultatet av ett dokumentationsprojekt initierat av riksspelman Lars Svensson och Magnus Lundberg, och har tagit tillvara både nu aktiva spelmän och vissångerskor samt valda traditionsinspelningar.

Allspel och dansuppvisning

Folkmusikdagen 2019 inleddes med buskspel och därefter allspel under led-

ning av riksspelman Lars Svensson från Torslunda. Musik och vissång av gästande spelmän, som riksspelman Bengt Löfberg och Eva Löfberg, varvades sedan med musik och sång "live" från den nya Ölands-cd'n, samt dansuppvisningar av Ölands Allmogedansare och folkdanslaget Alvargrimman. Flertalet av de medverkande på cd-skivan framförde ett par bitar var ifrån kaffestugescenen.

Visstuga

Dagen avslutades med en vistuga i 1700-talsmiljön i Karl Olsgården och dans till spelmän inne i kaffestugan. Den härliga sommarkvällen inbjöd även till buskspel ute i trädgården medan solen sänkte sig över ladutaken.

Text och foto:

Ann-Charlotte Magnusson



Eksjö Folkdanslag fick frågan av studieförbundet NBV om vi ville ställa ut våra folkdräkter i deras lokaler ett par veckor efter midsommar. Vi tyckte det lät spännande – inte minst för att det verkar som det allmänna intresset för folkdräkter har ökat.

Vi hängde upp våra 16 dräkter så gott det gick. Vi hade tyvärr inte så många provdockor att hänga på så det fick bli vanliga galgar. Smålandstidningen var på besök medan vi pyntade utställningen och skrev en blänkare om händelsen i tidningen. De flesta dräkterna var från Små-

land, men det fanns några "utsocknes" som t.ex. Luleå, Delsbo och Leksand. Vi hade också några barndräkter. Första dagen hade vi vernissage med ciderbubbel. Till vår förvåning visade det sig att intresset för folkdräkter var mycket större än vi hade kunnat tro. Vi fick besök av många som ville se vackra dräkter och berätta om sina egna som de ofta hade undanhängda, men nu blev inspirerade till att ta fram. En del ändringar kunde behövas (oftast på grund av "fukt i garderoben") och vi gav lite tips om hur man kunde ändra. Naturligtvis är vi inte experter på alla dräkter, men vi hade

böcker framme som vi slog i och diskuterade om olika häradar och landskap. Den nya boken av Joakim och Ola Depui var en stor tillgång och sedan plockade vi också ur äldre folkdräktsböcker.

Det blev många intressanta och inspirerande samtal med besökare och det resulterade i att vi vill göra en utställning vid den här tiden nästa år igen och då samlar vi ihop lite fler dräkter.

Birgitta Henning
Eksjö Folkdanslag

Dräktutställning



Med dräkten i huvudrollen

”Särken och den röda kjolen” hade huvudrollerna i Bakfickan på Korörfestivalen den 26 och 27 juli 2019. Och vad innebar nu det? Jo, dräktråden i Kronobergs och Kalmar län hade tillsammans komponerat ihop ett 30 minuter långt program för att berätta om de plagg som ingår i det som kallas folkdräkter.

Foto: Elisabet Johansson



Agneta får hjälp av Mary att klä sig i Ölandsdräkt.

Idén hade sin upprinnelse i förra årets festival, då en besökare föreslog en sådan programpunkt. Det blev mycket tänkande och diskuterande innan manus, rollbesättning, rekvisita och scenografi i detta lilla teaterstycke var klara. Berättaren, dvs Birgitta Blixt, förde handlingen framåt genom att förklara att det vi nu kallar folkdräkter var tidigare seklers vardags- och finkläder på landsbygden. Särken, lentyget, plagget närmast kroppen visades upp i form av helsärk, hängselsärk, överdelssärk och ryngsärk. Själv var Birgitta klädd i en nysydd kopia av en ryngsärk från Hallaryds socken. En sådan var accepterad som klädsel i både enklare och högtidligare arbetssammanhang, samtidigt som den var nattdräkt.



Annika klär sig i Värendsdräkt.



Birgitta guidar åhörarna genom klädesplaggens historia.

Avklädd

Den dyrbara röda färgen signalerade välstånd och rikedom. Den välbeställda bondhustrun från Villand, gestaltad av Mary Bjerstedt, tog plats på scenen klädd till stor högtid i en röd, plisserad kjol med svart liv. Vartefter Mary klädde av sig berättade hon om de olika plaggen, svansatröjan, livkjolen med bröstduk, linongförklädet, listan, det vita hucklet och alla smyckena – tills hon stod ”i bara särken”. Birgitta knöt an med sin tes att det dyrbara röda tyget var det som sparades längst när modet ändrades för att slutligen användas som underkjol.

Påklädd

Nu hastade den öländska mjölkpiggen Agneta Erlandsson in, klädd i hängselsärk, lagårdsförkläde, klut och träschor och fick snabbt hjälp att klä sig för kyrkbesöket. Den korta överdelen drogs över särken, kjol och finförkläde åkte på och över det tröjan, halsklädet och den vita linnehatten. För att spara strumpor och



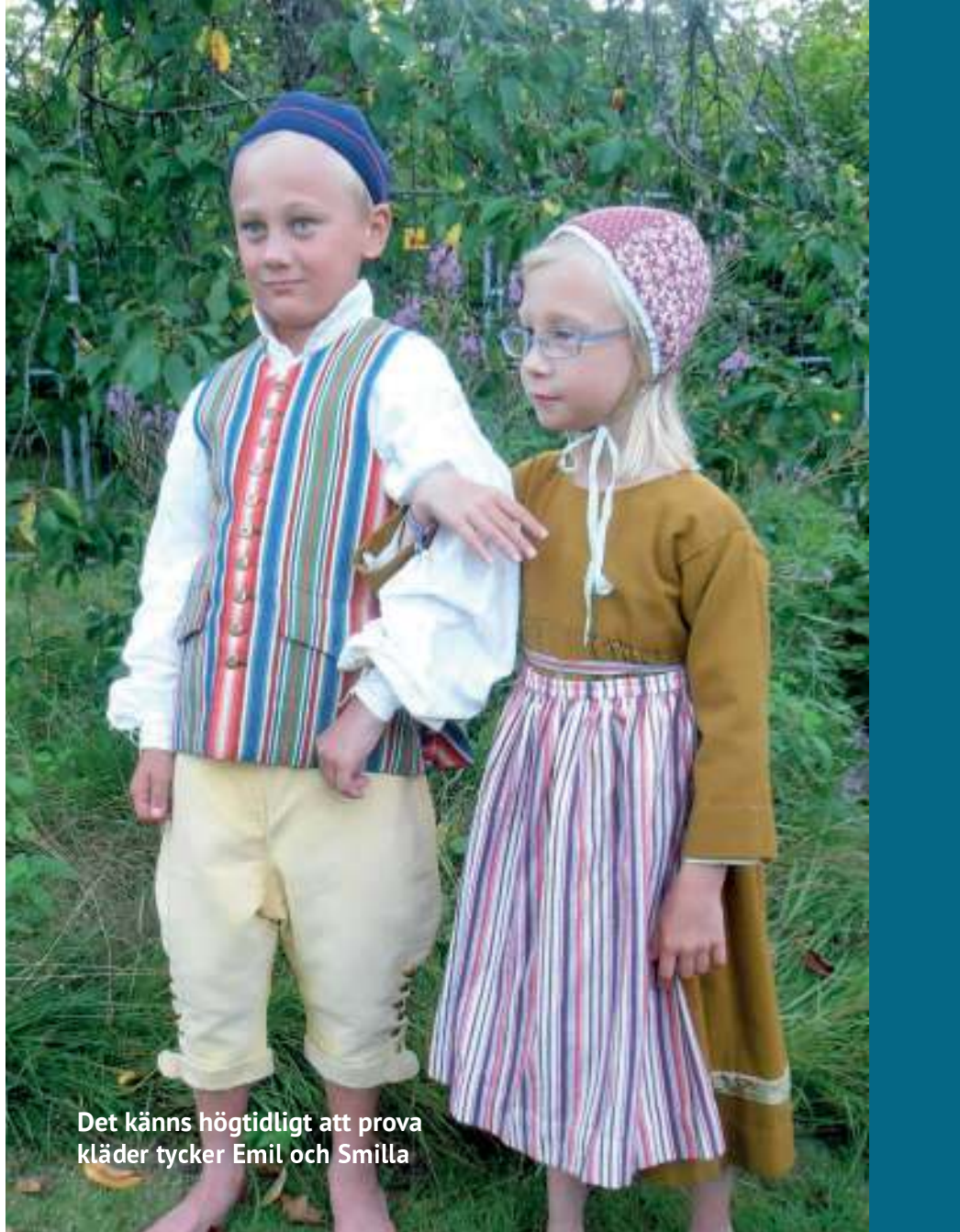
Dräktråden hade gott om intresserade besökare som ville få rådgivning, prova kläder, handla eller bara beundra.

skor hade hon nog tänkt gå barfota en bit på vägen, men tog ändå på dem för publikens skull. Med bokklädet om psalmboken var hon så redo att gå till kyrkan. I lördagens föreställning var det Annika Johansson som bokstavigt talat fick kläda sig i rollen som förmögen bondhustru. Birgitta kommenterade påklädningen, från Annikas entré i särk tills det att hon var färdigklädd som värendskvinna.

Närvaro vid borden

Sol och vind härskade över våra dräktbord de två dagarna – vinden mest. Den blåddrade flitigt i våra trycksaker och utlagda textilier och dräktplagg och en illvillig liten regnskur skapade stor brådska. Däremellan stannade intresserade till för att fråga om dräkter och material och annat. Mary och Agneta hade med sig många dräktplagg i barnstorlek. Det var åtskilliga barn som kom för att prova plaggen och förtjust se sig i spegeln. Arne och Inga-Lisa Johansson från Mönsterås frestade med näverkorgar och stickade alster vid ett bord bredvid och i informationstältet arbetade Birgitta Nilsson, Carin Andersson, Gunnel Boström Syrén och Sven-Erik Arvidsson flitigt med ull i många former och med luffarslöjd. Trevligt har vi haft det och det är mindre än 12 månader kvar till nästa Korrö-festival!

Elisabet Johansson
Dräktrådet i Kronobergs län



Det känns högtidligt att prova kläder tycker Emil och Smilla

Foto: Mary Bjerstedt



Det kom en beställning av Smålands spelmansförbunds lager av CD. Efter mottagandet fick spelmansförbundet följande tackbrev:

Hello, I received the CDs and the books from you today. I established my company, Resono-sound Co. Ltd. in 2015 for spreading nyckelharpa and Swedish folk music in Japan. I hold classes, workshops, concerts and sessions of Swedish folk music in Tokyo.

I will share these CDs and books from you with my friends in Japan who love Swedish folk music.

Thanks,
Shingo Matsuoka





Folkdans på Korrö

Folkdansringen Småland-Öland har varit representerad på Korrö folkmusikfestival sedan 2011.

Folkdansuppvisningar på Korröfestivalen började 2013. Första året med en grupp sammansatt av dansare från tre olika lag inom distriktet. För Folkdanslaget Värendsgillet var det tredje gången i år, tidigare år har varit 2014 och 2015. Det var varmt och fint väder i år. För första gången genomfördes uppvisningen inte i stora tältet utan i Bakfickan vid Logen. Den platsen passade oss

bra och golvet var utmärkt för dans. Det blev en fartfylld och av publiken uppskattad uppvisning, att döma av applåderna.

Vi dansade Bluebell polka, Långe Jan, Västgötapolska, Södervidingekadrilj, Lundaväva, Rose-Maries födelsedagspolska och Åttamannadans från Ödsmål – variant Slagsta Gille. I år testade vår dansledare Bengt Bergqvist publiken. De fick tala om vem som komponerat respektive dans. Det var inga problem för denna proffsiga publik. Det blev mycket Ulf Carlsson, Logdansarna i Lund.

Gustav Nilsson
Värendsgillet

Foto: Elisabet Johansson

HÖSTMÖTE I KALMAR

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder distriktets föreningar och distriktsfunktionärer till höstmöte i Kalmar

Lördagen den 12 oktober 2019
med Kalmarsundsansarna som värdförening.

Vi hoppas att minst 2-3 ombud för varje förening kommer till mötet.

På dagordningen står information från distriktsstyrelsen, aktuella frågor, fadderverksamhet i distriktet, Folkdansringens 100-årsjubileum, budkavledans, med mera. Diskussionsämnen från föreningarna välkomnas. Passa på tillfället att diskutera tips och idéer med kollegerna i andra föreningar.

09.00-10.00 Drop - in med förmiddagsfika

10.00-12.00 Höstmöte

12.00 Lunch

15.30 Avslutas med eftermiddagsfika

Mer information skickas ut till föreningarna och kommer också att finnas tillgängligt på hemsidan.

Välkomna till Kalmar

Folkdansringen Småland-Öland och Kalmarsundsansarna

Markaryds spelmansstämma

- Konsert - Kurser - Allspel - Spelmansstämma

- Middag - Jam

Konsert med Mats Thiger



19/10 2019

Information, tider och program-
punkter kan man läsa på:
www.markarydsstamman.se

Anmäl dig till middagen på webbsidan! www.markarydsstamman.se

**Sång, musik och dans berikar våra liv,
tänk om inte detta fanns!**

Grattis till Borgholms kulturskolas unga som för kronprinsessan Victoria får sjunga, även till PO Rylander med vänner och Mässingen lirar musik som kungafamiljen känner.

För Ölands Allmogedansare var det vår första dans att för oss, på Solliden, få denna chans.

Vår förening matchar kronprinsessans ålder, ju Kulturföreningen bildades nittonhundrasjuttiosju. Många har dansat länge, en del ända från starten och skapat många goda minnen av bara farten, vi blivit äldre kanske passerat vårt "bäst före datum".

Folkdans är inte bara tjo och tjim och spex, vi lär oss nytt hela tiden, vår äldsta man är åttiosex. Vi dansar trots nedsatt hörsel, värk i axlar, höfter, knän, motionens betydelse, och rörelseglädje är suverän. Vi bibehåller vår hälsa och bevarar gamla traditioner, många danser nedtecknade för 100-tals år sedan, även musikens toner. Svårt att konkurrera med populära politikers "flossadans" på scen, i dansen de "ristar" hela kroppen, men rör inte på sina ben.

Att bli äldre det betyder, att vi under andra lagar lyder. Vi ska jobba längre gärna betala mera skatt, men när pensionen kommer, kan vi hålla oss för skratt. Men genom dansen vi tränar fysiken och huvudets tankar sparar vårdbehov, inte ofta på hälsocentralens dörr vi bankar. Vi hoppas välkomna tre ungdomar till vår träningsdans denna höst och önskar att de skall föra vidare och bli Allmogedansarnas nya "röst"!

Gun-Britt Sjöblom
Ölands Allmogedansare



KURS I HALLÄNSK DANS

Halländska danser har i stort inspirerats genom sjöfart och närheten till Danmark. Här finns engelskor, kadrijer och mycket annat, det blir en överraskning för deltagarna vilka danser det blir.

- 17 november 2019 kl 10-16
- Tvetagården, Odengatan 2, Huskvarna
- Sista anmälningdagen 25 oktober
- Kursvärd: Huskvarna Folkdanslag
- Kursledare: Claes Pehrson:
Mångårig dansledare i Vallda folkdanslag

- 450 kr/pers inkl. två fika och lunch, BG 123-3188
- Anmälan till Emma Karlsson; emka6610@gmail.com
eller tel 070-4452440 efter kl 18
- Max deltagare 50 pers, minst 10 pers.



KULTURENS

Uppdragsgivare Småland-Ölands distrikt
av Svenska folkdansringen med stöd av
Kulturens bildningsverksamhet.



VÄSEN

Väsen är ett fenomen som bara kan inträffa då tre vänner och musikaliska virtuoser sluter upp kring sin kärlek till musiken under hela 30 år! Trion har bildat skola i folkmusikgenren och är ett av Sveriges absolut tyngsta folkmusikband. Under 2019 släpper de sitt tolfte studioalbum. I Musikkriket får vi möta Väsen nära och intimt i en akustisk konsert med svängiga låtar och tunga riff kryddat med humor och stark närvaro. Olov Johansson på nyckelharpa, Mikael Marin på viola och Roger Tallroth på gitarr.

Vasen.se



Foto: Sarah Thorén

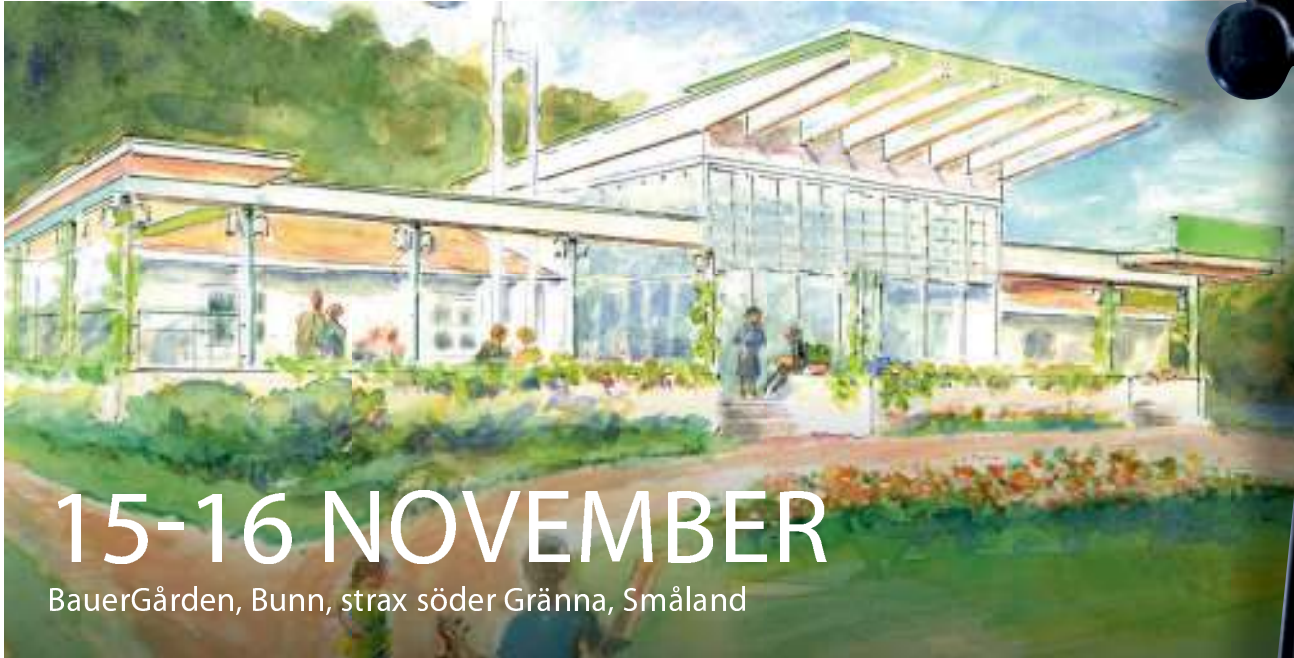
TURNÉPLAN:

- MÅN 4 NOVEMBER, KL. 19.00
- Markaryd, Hinnerys bydegård
- TIS 5 NOVEMBER, KL. 19.00
- Tingsryd, Väckelsång, Björkeborg
- ONS 6 NOVEMBER, KL. 19.00
- Älmhult, Folkets Hus
- TORS 7 NOVEMBER, KL. 19.00
- Ljungby, Godsmagasinet
- BYTE AV DAG! FRE 8 NOVEMBER, KL. 19.00
- Alvesta, Kulturens hus
- BYTE AV DAG! LÖR 9 NOVEMBER, KL. 19.00
- Växjö, Tävelsås bydegård med dans
- SÖN 10 NOVEMBER, KL. 17.00
- Uppvidinge, Älgult, Verdandiparken
- TIS 19 NOVEMBER, KL. 19.00
- Östra Göinge Broby, Kulturhuset Vita skolan
- ONS 20 NOVEMBER, KL. 19.00
- Perstorp, Kulturhuset
- TOR 21 NOVEMBER, KL. 19.00
- Tomelilla, Österlens Folkhögskola
- FRE 22 NOVEMBER, KL. 19.00
- Åstorp, Kulturhuset Björnen
- LÖR 23 NOVEMBER, KL. 18.00
- Bromölla, Stärkan Edenryd
- SÖN 24 NOVEMBER, KL. 19.00
- Örkelljunga, Åsljunga, Von Reisers skola

MER INFORMATION OCH BILJETTER MUSIKRIKET.NU

Bauerstämman

- med tonvikt på buskspel



15-16 NOVEMBER

BauerGården, Bunn, strax söder Gränna, Småland

Program

15 november

19.00 Förstämman börjar. Buffé serveras

16 november

12.00 Stämman börjar med buskspel

13.00-15.00 Spelstuga och låtutläring med riksspelman Sabina Henriksson. Anmäl dig på www.bilda.nu
-sök på Sabina Henriksson- eller ring 036-34 21 02 Bilda.
Avgift 200:-

16.00 -17.30 Allspel & Minikonsert

18.00 Aftongudstjänst i folkton

19.00 Buffé

Buskspel så länge vi orkar!

Alla akustiska instrument är välkomna!

Bo och ät på pub & restaurang, till bra priser. Gratis ställplats för husbil.

Bokning av rum(endast hela helgen) från 1 augusti ,
ring BauerGården på 036 – 540 06 eller besök bauergarden.se

För mer info

Janne Wessman 070-471 86 18

Marianne Busk 073-328 13 00 kvällstid



BauerGården

GÄSTGIVERI & KONFERENS



Bilda

Arrangörer: Holavedens Spelmän, BauerGården, Studieförbundet Bilda Sydöst,
Vätterbygdens Folkmusikförening



Kurs i folklig svensk och irländsk sång

- med Ulrika Gunnarsson



Ulrika Gunnarsson är en erfaren sångpedagog med rötterna i den småländska repertoaren, men hon har även studerat folksång i Irland och Norge.

Kursinnehåll: Vi lär oss visor och trallar i olika stilar från Sverige och Irland. Det blir stämsång och sångteknik. Det är bra om du har lite sångvana. Undervisningen sker på gehör. Ta med block, penna och inspelningsapparat.

Lokal: Insikten, IOGT-NTO, Vattentorget 1, Växjö

Tid: 18.00-19.30

Datum: 9/9, 16/9, 23/9, 7/10, 14/10, 21/10, 11/11, 18/11, 2/12, 9/12, reserv 16/12

Kostnad: 1300 kr för 10 st tillfällen, 20 studietimmar totalt

Anmälan: www.bilda.nu sök på Ulrika Gunnarsson

Vid frågor skicka ett mail till: magnus.lundmark@bildan.nu

Kurs i Folklig sång i Kalmar 2019

Kursen vänder sig till alla som tycker om att sjunga folkmusik, såväl nybörjare som erfarna. Utlärning på gehör. Ta med block, penna och inspelningsapparat.

Ledare: Maria Røjås, Malungs folkhögskola, www.malungsfolkhogskola.se

Plats: Skälby huvudbyggnad, Skälbyallén 6, Kalmar

Tid: Fredag 18/10 kl. 18,00-ca 21,00, lördag 19/10 kl. 09,30- ca 16,00 och söndag 20/10 kl. 09,30-ca 13,00.

Avgift: 400 kr för medlem hos Kalmar Spelmanslag och 500 kr för övriga.
I avgiften ingår: Lunch kl 13,00 på lördagen och kaffe/te, frukt mm mellan sångpassen. Lunch på söndagen ingår inte men kan beställas för ca 70 kr.
Frågor besvaras av Evelina på tfn 073- 557 00 82.



Anmäl dig till sunejkalmar@gmail.com tfn 070-597 67 84 senast den 7/10.
Ange önskemål om specialkost. Max 30 deltagare. För övernattnig rekommenderas vandrarhemmet Svanen tfn 0480-25560.



Arr. Kalmar Spelmanslag i samarbete med Malungs folkhögskola

Allt som lyser och glittrar

- ett seminarium kring dräktsilver



Lördagen den 5 oktober 2019
kl 10-16 på Vattentorget 1 i Växjö

Vad vill du veta om dräktsmycken och folkligt dräktsilver? Nu ordnar vi ett seminarium som ger dig svar på frågorna. Wiveca Linderström, dräkthistoriker, berättar om och visar folkligt dräktsilver och ger råd om hur man bär, vårdar och förvarar smyckena. Ta gärna med dina egna dräktsmycken.

Anmälan med namn, telefonnummer och e-postadress skickas till: monica.modig.rauden@hemslojd.org senast den 22 september 2019.

Avgiften, 400 kr, betalas in samtidigt till Dräkträdet i Kronoberg, bg 449-0561. Begränsat antal deltagare. I avgiften ingår för- och eftermiddagskaffe. Lunchrestauranger finns i närheten.

Möjlighet finns att köpa Wiveca Linderströms bok "Dräktsilver". Beställ boken i samband med anmälan. Den kostar 250 kr.

Arrangerar gör Dräkträdet i Kronobergs län som representerar Folkdansringen Småland-Öland, Kronobergs läns Hembygdsförbund och Hemslöjden i Kronoberg

Höstens mest omskakande föredrag om visor!

Karin Strand från Svenskt visarkiv kommer till Växjö stadsbibliotek tisdag 5 november kl 18.

Gårdagens true crime: om barnamord i skillingtryck

Brott säljer! Det är ett faktum såväl i dagens uppkopplade mediesamhälle som för 1700- och 1800-talens publik. Kanalerna har förstås blivit fler med tiden: där vi idag lyssnar på poddar, följer tv-serier och tar del av kvällstidningarnas bevakning av uppseendeväckande brott köpte gårdagsmänniskan visor i enkla häften som ofta kallas skillingtryck. Ett säljande ämne för den lokala marknaden var brottslingar

som dömts till döden för grova brott. Dessa omskrevs i visor som såldes i nära anslutning till deras avrättningar. Precis som i brottshistorien är majoriteten av förbrytarna i skillingtryck män men kvinnor utgör ungefär en fjärdedel. Det enskilt mest förekommande kvinnobrottet är barnamord av olika slag. Hur gestaltas dessa gärningskvinnor och deras brott i visorna och hur såg verkligheten ut bakom de tryckta orden? Om detta berättar Karin Strand, biträdande chef för Svenskt visarkiv i Stockholm och aktuell med en bok om kvinnliga brottslingar i skillingtryck.

Arr: Smålands Musikarkiv och Växjö stadsbibliotek



Skicka material till:
spelfot.material@gmail.com

Fortbildnings- och nätverksträff kring folklig och historisk dans i Växjö 16-17 oktober

Välkommen till ett dygn med föredrag och diskussioner kring dans. Välkommen till en kostnadsfri träff för vetgiriga och kunskapsörstande.



Dansande par, målat på en dörr av Gustav Norberg i slutet av 1790-talet. Unnaryds bonadsmuseum.

Fortbildningsträffen är kostnadsfri, men anmälan är nödvändig. För anmälan och vidare frågor, kontakta dansarkivarie Zandra Axelsson, Smålands Musikarkiv: zandra.axelsson@musikisyd.se tel. 0470-70 03 08. Lokal bestäms utifrån antalet anmälda och meddelas senare.

Välkommen!

Onsdag 16 oktober

- 13.00 Välkomst- och inledningsord
13.30-15.15 Eva Helen Ulvros, professor i historia, Lunds universitet
Om Dansens och tidens virvlar. Om dans och lek i Sveriges historia. Historiska källor och kontext
15.45-17.00 Göran Andersson, dansarkivarie emeritus, Smålands Musikarkiv.
Om skapandet av en svensk folkdanskanon
Kvällsaktivitet är under planering

Torsdag 17 oktober

- 9.00-10.45 Dag Vårdal, pedagog och författare till flera böcker om norsk folkmusik och -dans. Om Samvaersdansen i Christiania på 1800-tallet
11.15-12.45 Magnus Gustafsson, fil. dr i musikvetenskap, vice VD Musik i Syd
Om dansbeteckningar i spelmansböcker
12.45-13.00 Avslutning
Zandra Axelsson, Smålands Musikarkiv/Musik i Syd
Michael Lindberg, Folkdansringen Småland-Öland
Anna Björk, Svenskt visarkiv/Statens musikverk
Evenemanget genomförs med stöd från Samarbetsnämnden för folklig dans

KALENDARIUM

LÖRDAG 14 SEPTEMBER

Konsert med MP3 med Mia Marin, Mattias Pérez och Nina Peréz. Valshuset.

5 OKTOBER

Dräktsilver, seminarium, Växjö. Annons s. 18

12 OKTOBER

Höstmöte, Kalmar. Annons s. 14

18-20 OKTOBER

Kurs i Folklig sång, Kalmar. Annons s. 18

19 OKTOBER

Konsert med Mats Thiger. Markaryds spelmansstämma. Annons s. 14

16-17 OKTOBER

Folklig och historisk dans, seminarium, Växjö. Annons s. 19

5 NOVEMBER

Om barnamord i skillingtryck, föreläsning. Växjö. Annons s. 19

15-16 NOVEMBER

Bauerstämman, Jönköping. Annons s. 16

17 NOVEMBER

Kurs i halländsk dans, Huskvarna. Annons s. 15

5 DECEMBER

Konsert med Jeanett och Peter Rousu, Valshuset Växjö

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning. Angivna priser är inkl. moms. Priser inom parentes är medlemspriser. Porto och emballagekostnad tillkommer. Beställningar sändes till: Viola Ek, vek9@icloud.com
SSF:s plusgiro: 44 80 33-1
Swish: 123 527 8452

Hela sortimentet hittar du på www.smalandsspelmansforbund.se

SMÅLANDSLÅTAR

Noter 60:- (80:-)
CD 100:- (100:-)



SVEN DONATS NOTBOK

Småland 1700-tal
200:- (200:-)



ANDERS LARSSONS NOTBOK

Östergötland 1700-tal
180:- (150:-)



KÄLLAN I SLAKA

En bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson
200:- (200:-)



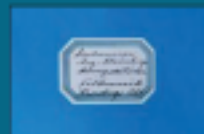
KROKIGA LÅTAR OCH RAKRYGGADE SPELMÄN FRÅN MARKARYD

Av Jeanett Rousu
350:- (320:-)
Bok + CD



SPELMANNEN AUGUST STRÖMBERGS KOMPOSITIONER

Faksimiltryck 50:- (30:-)



LÅTAR OCH LEKAR

från Väckelsångs socken 80:- (80:-)

20 SMÅLÄNSKA LÅTAR

Arrangerade för fiol och altfiol av Gösta Klemming
80:- (60:-)

NÅGRA SVENSKA FOLKDANSER

samlade av Gösta Klemming 40:- (30:-)

90 SMÅLÄNSKA LÅTAR

ur Gösta Klemmings häften. CD-box med 3 skivor.
180:- (150:-)



SMÅLÄNSK FOLKTON

53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker
110:- (100:-)

ALLSPELSLÅTAR 2013

21 utvalda "vanliga" allspelslåtar 50:- (50:-)

SMÅ LÄNDERS LÅTAR

Valda låtar ur "Bruna pärmerna"
Noter 60:- (60:-)
CD 120:- (100:-)



Spelfot - nr 3 September 2019

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby

Redaktör: Jeanett Rousu. Material sändes till spelfot.material@gmail.com

