

Följande fem låtar är hämtade ur "Musikaliskt Tidsfördrif", som utkom mellan åren 1789 - 1835. En hel del av detta material publicerades i Åhlströms/ Afzelius "Traditionar af Svenska Folkdansar", som utkom 1814. En del av låtarna i Musikaliskt Tidsfördrif hamnade också i JN Ahlströms utgåva "220 Svenska folkdanser för fortepiano". Man kan notera att det i dessa utgåvor fanns betydligt fler "polskor från Calmar" än den som publicerades i Klemmings "50 Smålandslåtar".

110

*Polska fr. Calmar.*

Musical score for 'Polska fr. Calmar.' in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff starts with a second ending bracket. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

111

*Polska fr. Småland*

Musical score for 'Polska fr. Småland' in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of four staves of music. The first staff includes handwritten chord markings: F, B, C, F, B, C, F, B, C, F. The second staff continues the melodic line. The third staff includes handwritten chord markings: F, Dm, C, B, Gm, C, F. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Insänt till Smålands spelmansförbund av Bent Hansen,  
som även gjort notskriften.  
Bilaga till Smålåtar nr 3/97