

Följande tre låtar är efter Lars Johan Sundell (1874-1923), mera känd som "Lasse i Svarven". Valsen och polskan är hämtade ur samling FMK II A:30 på Musikmuseét i Stockholm. Polkan ("Ellens polka") är ett minne från ett besök 1977 hos fiolspelmanen Elis Ottosson i Hultsfred. Denne hade en stor handskriven notsamling efter "Svarven", som han ofta spelade ur. Var denna samling finns idag är tyvärr obekant. Ellens polka är upptecknad av Matilda Hansen, Kalmar.

# 105

*Polka eft. „Lasse i Svarven” - L. J. Sundell. Nästmonik.*

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The notation is characteristic of a traditional folk polka.

Insänt till Smålands spelmansförbund av Bent Hansen,  
som även gjort notskriften.  
Bilaga till Smålåtar nr 3/96