

## Polska från Växjö.

The image shows a musical score for a piece titled 'Polska från Växjö'. It consists of four staves of music written in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, featuring a repeat sign (double bar line with two dots) and a first ending bracket. The third and fourth staves continue the piece, with the fourth staff ending with a double bar line and a repeat sign. The notation is clear and legible, typical of a handwritten manuscript.

Vid mitten av 1930-talet företog uppfinnaren Nils-  
 Ståhlberg (1900-1969) en insamlingsresa till Blekinge.  
 I hans efterlämnade material från resan före-  
 kommer en polska "från Växjö". Färdte-  
 denna notation står också - "efter skomakare  
 August" troligtvis syftande på August Strömberg.  
 Detta är dock överstruket. Polskan är  
 i alla fall ganska spridd och finns  
 bl. a i en liknande variant från Nedaunda