

# Schottis eller Årou Ljungkvist, Rydaholm.

78.

The musical score consists of five staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff includes a repeat sign and a key signature change to two sharps (F# and C#). The fourth and fifth staves continue the melody, with the fifth staff ending with a double bar line and the number '89' and a signature.

Aron Ljungkvist föddes 1896 i Vederslöv. Han tillhörde den stora grupp av fiol- och dragspelare som hade en del av sin repertoar i tradition efter den store spelmannen i det här området - Johan Dahl i Odensjö. Denne kan alltså mycket väl ha spelat den här schottisen !

Aron Ljungkvist dokumenterades på band i februari 1978 och två år senare spelades en liknande schottisvariant in efter dragspelaren Ragnar Andersson i Nybygden.

Magnus Gustafsson  
Smålands Spelmansförbund

uppsat. av Marie  
Gustafsson.