

# № 5. "Ryddvästar Silverlod"

75

Marschakt.

lä-ga-nyt-tan-der-jet vid hö-ga l-kun-men-berig där satt en  
 en-sam kvin-na, som smön var kim-deus fängt. Och hä-nu föll i  
 li-met på vil-ket tungt huu spanu, och län-g-samt ut-i spi-see  
 den nå-a ve-deu brauu!

The musical score consists of four staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piece ends with a double bar line.

FRÅN FOLKLIVSFORSKAREN KARL VIKINGS MINNESANTECKNINGAR

# "Gammla Berövningsvisa" № 6.

Frasket.

är är-dou-huu-ra för-di, vi de Mo-a-läg-net för.

The musical score consists of four staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piece ends with a double bar line.

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND JANUARI 1989

LENNART CARLSSON

1988. *B/.*