

№ 5. "Ryddvästar Silverlod"

75

Marschakt.

lä-ga-ryt-tan-der-jet vid hö-ga lhu-men-berig där satt en
 en-sam kvin-na, som smön var kim-deusfångt. Och då-nu föll i
 li-net på vil-ket tungt huu spanu, och län-g-samt ut-i spi-see
 den nå-a ve-deu brauu!

The musical notation consists of four staves in G major and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

FRÅN FOLKLIVSFORSKAREN KARL VIKINGS MINNESANTECKNINGAR

"Gammla Beröningsvisa" № 6.

Frasket.

är är-dou-huu-ra för-di, vi de Mo-a-läg-net för.

The musical notation consists of four staves in G major and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND JANUARI 1989

LENNART CARLSSON

1988.