

Två Låtar efter Carl Johan Krej (1849 - 1917)

Fajansarbetaren och Fiolspelmanen Carl Johan Krej var född i Oskarshamn och hade sitt musikaliska påbrå från modern, som i sin släkt haft flera spelmän. I sin ungdom lärde Krej en del melodier av en gammal spelman vid namn Sjöberg. Krej flyttade sedermera till Boda i Ålems socken, där han rönt inflytande av två av bygdens spelmän: Nisse Polsk, vilken "endast spelade gammalt" samt kommunalordföranden Lindström. (efter Svenska Låtar).

Följande två låtar återfinns i en notsamling som tillhört Krej. Denna påträffades hos en brorson till Krej, bosatt på Öland, av Tony Björk, Nybro. Samlingen består till stor del av "minnes-noter" (hågra takter i början av en låt), men också av en del fullständiga melodier.

Gök-Polska

59

Musical score for "Gök-Polska" in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody. The third and fourth staves are accompaniment, with the word "Göken" written above the notes. The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Polka

60

Musical score for "Polka" in G major and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first two staves are the main melody. The third staff is an accompaniment with two first endings marked with boxes and the numbers "1" and "2". The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.