

Marschvisa

efter August Strömberg, Jät

The image shows three staves of musical notation for the song 'Marschvisa'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a double bar line with repeat dots. The third staff concludes the piece with a final note and a repeat sign.

Text: Ja när man går till krogen så tager man så långa steg
man blir så sällan bjuden att vandra denna väg
Och när man kommer fram
tumlar man om varann
att man knappast kommer fram