

Skålvisa

efter August Strömberg, Jät

Arr. Gunnar Eriksson

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a simple accompaniment. The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

Vers 1. Kom nu gubbar ska vi supa
min begravning detta är.
För när jag i graven stupa
kan jag inte vara mä.
Ås-så du, ås-så ja, ås-så di, ås-så vi
blott det ej sker uti fylleri.
Kom och se hur lustigt vi klinga,
dessa glasen tömma vi.

Vers 2. Skål du Ola, Jöns och Petter,
trogna vänner vid ett krus
Vi ska alla här som sitter
taga oss ett redigt rus.
Ås-så du, ås-så ja, etc. . . .

Vers 3. På min gravsten ska ni skriva
dessa rader på latin:
Här inunder ligger och vilar
ett försupet fyllesvin.
Ås-så du, ås-så ja, etc. . . .

Visan sjöngs av gubbarna i Jät under 1880-talet