

Årgång 47 - Nr 2 Maj 2018

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



Smålands Spelmansförbunds 70-årsjubileum, Villa Vik, Sandsbro

MED

Smålandsringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbundsmedlemsblad



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Ansluten till Svenska Folkdansringen
Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61
E-post: smaland@folkdansringen.se
Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansa-folkdans.nu

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 362 54 Urshult, 0477-205 67, gatru@telia.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 036-471 48, se.arvidsson@gmail.com

Gunnel Boström Syrén, Sjögatan 25, 563 31 Gränna, 072-555 42 25, gunnelbostrom53@gmail.com

Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

Suppleanter

Marie-Charlotte Olofsson, Tunvägen 3, 352 49 Växjö, 070-606 54 70, mch.olofsson@gmail.com

Ronny Johansson, Appelfotts väg 7, 392 44 Kalmar, 0480-41 11 44, ronnyrosa@hotmail.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olle Andersson, Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Gunnel Boström Syrén, Michael Lindberg

Dräkt: Elisabet Johansson, Gunnel Boström Syrén

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson, Gunnar Andersson, Ronny Johansson

Hemsida: Olle Andersson, Emma Karlsson

Spelfot: Elisabet Johansson, Gunnar Andersson, Olle Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake.johansson@telia.com

Revisorssuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Jan Målberg, Varvsgatan 6, 392 30 Kalmar, 0480-214 04, jan.malberg@swipnet.se

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Dräktråd G

Elisabet Johansson

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Valberedning

Sunnerbögillet

Sven-Eve Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

Carin Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-836 94, olcarason@msn.com

Huskvarna folkdanslag

Agneta Dillner, Håsthagsgatan 16, 561 51 Huskvarna, 036-14 34 24, agnetadillner46@gmail.com

Ing-Britt Swartling, Rosenborgsgatan 23, 561 31 Huskvarna, 070-559 00 45, i.bswa@hotmail.com

Pataholms folkdansgille

IngMarie Rapakko, Åsevadsgatan 19, 383 35 Mönsterås, 0499-120 02, ingmarie.rapakko@telia.com

Mona Söderberg, Nydala 114, 383 91 Mönsterås, 0499-107 80, mona.soderberg@telia.com

Medlemsavgifter 2018

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr

Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år 50 kr

Äldre över 65 år 140 kr

Övrig vuxen 200 kr

Familjemedlem 50 kr

SMÅLANDS

SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67
helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Klemensgård, 365 93 Furuby, 070-274 99 38, vek9@icloud.com

Styrelseansvarig: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinolands.se

Vice styrelseansvarig: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden 072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com>

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslöv 0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnå 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PL 5441, 380 74 Löftorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84
sunejkalmar@gmail.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlag: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd
jan-erik.ekman@telia.com

Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle 0470-35356 070-636 61 34
magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88, lassestraate@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

www.smalandsspelmansforbund.se

FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringsprimie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

SPELFOT

Redaktör: Viola Ek, viola.ek@bredband2.com

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

Annonspriser i Spelfot

1/1 sida 1.000 kr

1/2 sida 500 kr

1/4 sida eller mindre 250 kr

Nästa nummer av Spelfot utkommer i utkommer i september 2018 med manus- och annonsstopp den 1 augusti.

Material skickas till redaktören.



Så är distriktsårs-
mötet avklarat, ett
bra och välbesökt
årsmöte. Över 60
var där. Kanonbra!!
Om det var vår
riksordförande
Hans Hjelm eller
det var ärendena

på föredragningslistan som drog vet jag inte. Det var kanske intresset för distriktet och riks inom Folkdansringen och vår fortlevnad, jag hoppas i alla fall det. Kanske var det att många vet hur duktiga medlemmarna i Kalmar folkdanslag är att ordna mycket trevliga sammankomster och tillställningar, och detta var inget undantag. Tusen tack, Kalmar folkdanslag, ni är fantastiska! Vi är ju fyra som skrivit en proposition till riksstämman just om detta med distriktets och riksorganisationens framtid med minskande medlemssiffror. Den är skriven på så sätt att den skall väcka debatt. Detta är ju den viktigaste frågan för Folkdansringen just nu och jag hoppas verkligen att det blir en livlig debatt på riksstämman. Propositionen var så skarpt skriven så riksordföranden undrade när vi skulle hänga honom, men det är inte meningen att vi skall hänga någon. Men detta är en så viktig fråga att den måste diskuteras grundligt inom Folkdansringen i hela Sverige. Det är ju inte bara ett medlemstapp utan det är också föreningar som väljer att lämna Folkdansringen och distriktet, till och med aktiva föreningar. Och det känns mycket deppigt. Är det något fel på mig eller någon annan i styrelsen – i så fall skulle vi ju inte ha blivit omvalda. Eller är vårt handlande inte bra, eller är vår tidning Spelfot för dyr? Läser alla medlemmar den som papperstidning nu när man kan läsa den på hemsidan? Det är mycket som vi har att diskutera i styrelsen, och det är mycket viktigt att vi informerar föreningarna så fort som vi fattat något beslut i distriktsstyrelsen. Kanske vi skall skicka ut ett formulär med olika frågor som föreningarna skall svara ja eller nej på?

SIDAN 3

Nej, nu tittar vi lite positivt på framtiden!
Vad skall hända under året inom Folkdansringen Småland-Öland?
Först har vi slöjdbytardagen i Kalmar den 5 maj, sen Korröfestivalen som vanligt 27-28 juli. Allmogemarknaden i Jönköping kommer att byta namn till Skördemarknad och den blir lördagen den 29 september. Allt detta kan du förstås läsa i Spelfot eller på vår hemsida.
Sist vill jag än en gång tacka Kalmar folkdanslag för det fantastiska arrangemanget kring årsmötet, och tack till alla som kom och inte minst Kalmar spelmanslag för den fantastiska resan bland småländska och öländska spelmän.

Gunnar Andersson
Ordförande i
Folkdansringen Småland-Öland

Folk- och världsmusikfestivalen 2018 är genomförd. Jag var där. En otrolig blandning av musik från världens alla hörn. Det är svårt att välja ut de konserter man vill gå på när utbudet är så enormt stort. Tyvärr krockade VM i Studentspelmanslagen med konserterna på fredagskvällen eftersom de löpte parallellt, men livet går ju ut på att prioritera. Gruppen Skenet rev av en sjusjärdeles häftig konsert och det dansades polskor till musik som inte på något sätt kändes som folkmusik, men polskor kan dansas till vilken musik som helst. Det bevisades denna kvällen. Sedan blev det en fantastisk avslutning av kvällen med Stina Brandin som spelade underbara Bodapolskor. Lördagen innehöll både workshops,



seminarier och ännu fler konserter och så var det dags för den stora Folk- och världsmusikgalan. Och det blev för mig en stor besvikelse, om man vågar sticka ut hakan. Vad är det för fel på den svenska folkmusiken eftersom den inte får ta plats på en sådan här FOLK- och världsmusikgala? Det var musik från Syrien (nykomponerad), flamenco osv. och faktiskt två låtar med Hedin/Hazelius och likaså med trion Ahlberg, Ek & Rosvall. Så mycket mer svensk folkmusik blev det inte. Man har till och med tagit bort priset som Årets traditionsbärare. Varför? Jag sticker ut hakan igen och tycker att det var alldeles för lite (svensk) folkmusik och fokus hade hamnat alldeles för mycket på världsmusik. Världsmusiken kommer fram på så många andra sätt men den svenska folkmusiken känns som om den är på utdöende och måste "hottas" upp till att låta som en blandning mellan pop, rock och jazz när den ska framföras. Jag vill med detta lilla inlägg lägga in en protest och en uppmaning att vi inte ska skämmas för vår svenska musiktradition. Det är en enorm skatt vi har att förvalta. Den är tillräckligt bra att framföras utan att arrangeras sönder till oigenkännlighet. Det går till och med att komponera ny svensk folkmusik (för det gillar våra högskoleutbildade folkmusiker) så det låter som den härliga svenska folktradition vi har. Ett lysande exempel på detta är Olof Kennemarks Hundraårspolskan (finns på Youtube). Ja, jag är inte ett stort fan av nykomponerad folkmusik alltid men det finns alltså helt klart undantag. Eller är jag gammal och gaggig?! Jaja, jag står för det. Fram för vår svenska folkmusiktradition!

Britt-Mari Arvidsson
Styrelsen
Smålands spelmansförbund

SPELMANSFÖRBUNDETS 70-ÅRSJUBILEUM

JUBILEUMSFEST PÅ VILLA VIK



Smålands spelmansförbund firade sitt 70-årsjubileum den 10 mars på Villa Vik, en sekelskiftesvilla som i början på 1900-talet ägdes av operasångerskan Kristina Nilsson. Men festen började faktiskt redan kvällen innan, den 9 mars på Valshuset i Växjö som bjöd på en stjärnsprakande kväll med sex stycken storspelmän från Småland.

Lite skämtsamt presenterade de sig som Smålands svar på den välkända gruppen Systerpolskan - med det självklara namnet Pigopolskan! En timmes konsert är ingenting när man får höra ett sådant varierat program med både solospel och gruppspel. Eva Blomquist-Björnberg, Heléne Ingvarsdotter och Sabina Henriksson bjöd både på solospel och spel tillsammans med sin grupp SHE. Ulrika Gunnarsson, Jeanett Walerholt Rousu och Marika Björnberg kontrade med en för kvällen nybildad trio och självklart även solospel. Efter den välbesökta konserten blev det dans utan stopp till stängningsdags och danspubliken blev tvungen att lämna lokalen!

Pigopolskan - Eva Blomquist Björnberg, Sabina Henriksson, Heléne Ingvarsdotter, Ulrika Gunnarsson, Jeanett Walerholt Rousu och Marika Björnberg. Foto: Bruno Björnberg

ÅRSMÖTE

Lördagens firande av jubileet började med årsmöte för spelmansförbundet. Mötesklubban som Bernhard Ljunggren snidade och skänkte till spelmansförbundet 1952 användes till att klubba igenom dagordningen och alla funktionärsvälerna.

-Ett roligt årsmöte, välbesökt och med engagerade medlemmar, säger Heléne Ingvarsdotter, ordförande för Smålands spelmansförbund.



Marika Björnberg både sjöng och spelade lördagsvisan efter August Strömberg. Foto: Bruno Björnberg

SMÅLÄNSKA NOTBÖCKER

Magnus Gustafsson höll därefter en föreläsning om "Småländska spelmansböcker - repertoarinhåll, upphovsmän och grafisk frekvens". Materialet som Magnus pratade om var delvis hämtat från hans storslagna avhandling "Polskans historia".

Under sin föreläsning visade Magnus bl a en karta över Småland med markeringar för de småländska notböcker som (hitintills) är funna. I trakterna kring Växjö och i norra Kalmar län var förekomsten av notböcker inte helt förvånande väldigt riklig. Magnus redogjorde också för innehållet i alla dessa notböcker, när olika dans- och låtter gjorde sitt intåg och även när de mer eller mindre försvann. Ett tydligt exempel var bl a valsen som från ingen förekomst alls fullkomligt exploderade till antal i de notböcker som kan dateras från 1800-talets början.

SPEL- OCH SÅNGSTUGA

Därpå följde en spelstuga med Eva Blomquist-Björnberg och för sångsugna fanns en visstuga som leddes av Ulrika Gunnarsson. Eva lärde bl a ut låtar från Fogelbergs notsamling.



Ovan: Heléne Ingvarsdotter tilldelar Bengt Löfberg Smålands spelmansförbunds guldmärke. Foto: Magnus Lundberg

Till vänster: Heléne Ingvarsdotter tackar Magnus Gustafsson för en mycket intressant föreläsning. Foto: Bruno Björnberg.

Nedan: Smålands guldspelmän underhöll. Foto: Bruno Björnberg



GULDKANTAD MIDDAG

I den stora matsalen samlades sedan alla för jubileumsmiddag. Under middagen mottog spelmansförbundet gratulationer bl från Östergötlands spelmansförbund och Musik i Syd. Senare under middagen underhöll våra fem Guldspelmän, Pelle Björnert, Bengt Löfberg, Eva Blomquist-Björnberg, Magnus Gustafsson och Erik Pekkarinen. -Det var helt enastående härligt att se dessa fem guldspelmän spela tillsammans, säger Heléne Ingvarsdotter, vi är så glada att alla hade möjlighet att komma hit idag.

Smålands spelmansförbunds föreningsmärke i guld tilldelades denna jubileums-



kväll Bengt Löfberg, Eva Blomquist-Björnberg, Magnus Gustafsson och Sabina Henriksson. Alla fyra har under många år arbetat aktivt för spelmansförbundet, både som styrelsemedlemmar, med barn- och ungdomsverksamhet och med lätmaterial. Ett ovärderligt arbete! Efter middagen ledde Svante Schöblom ett mäktigt allspel.

Gänglåt från Kinnevald spelades, vilken var en av låtarna det nybildade Smålands spelmansförbundet spelade i Nässjö den 19 juni 1948. Sista låten blev såklart Kristina Nilssons vals. Jubileumsfesten fortsatte sedan med dans och spel långt fram på smätimmarna!

Allspelet i full gång! Foto: Bruno Björnberg



BRÖLLOPSMARSCH FRÅN MARKARYD

UPPTECKNAD AV SKULPTÖR BERNHARD LJUNGGREN



MARKARYD JUBILERAR

50 ÅR MED SPELMANSSTÄMMA

1966 – För 52 år sedan bjöd Hinneryds spelmanslag in spelmän i Gränsbygden – Småland, Halland och Skåne, till spelmansträff i Markaryd. Trettiofem spelmän samlades, och med pompa och ståt tågade de genom Markaryd för att spela tillsammans i hembygdsparken anförda av spelmannen Tage Johansson från Huskvarna.

Tillställningen samlade även ett par hundra i publiken som trots det vackra, soliga vädret tagit sig till hembygdsparken för att lyssna. Upptraktet till stämman skedde redan på torget där ett första framträdande ägde rum. Sedan marscherade spelmännen i samlad trupp med fanbärare i täten till tonerna av Kinnevaldsmarschen och Karlslunda gänglåt. Efter ankomsten till hembygdsparken blåste Stina Nilsson, Laholm, in stämman med näverlur, varpå

spelmännen sedan tog sina fioler och och tillsammans utförde den av skulptör Bernhard Ljunggren upptecknade "Bröllopsmarschen från Markaryd." Sedan dess har spelmanstämman flyttats från juni månad till oktober och från hembygdsparken till Kulturhuset. Med endast två års uppehåll har stämman fortgått fram till idag och lockat hundratals spelmän från de tre gränslandskapen. 2018 hälsar vi alla extra välkomna då vi firar 50-årsjubileum (stämman har varit inställd två gånger

sedan starten) och till årets stämma lägger vi självklart till Bröllopsmarschen från Markaryd i allsångsrepertoaren! Hinneryds spelmanslag finns ju tyvärr inte längre men vi som finns kvar, tillsammans med andra folkmusikentusiaster har planerat en fest i dagarna tre! Det blir ett stort firande med program för både stora och små.

Jeanett Walerholt Rousu
Hinneryds spelmanslag

Smålänningen 1966



Markaryds spelmansstämma

Fredag den 5 oktober kl. 19-21

Nostalgikväll **5** oktober

Första gången sedan 1985: **Visknallarna**

Missa inte detta unika tillfälle i Markaryds kulturhus!
Inträde 100:-

50 år
5-7/10 2018

Lördag den 6 oktober

med konsert av **Åsa Jinder**
Spelmansstämma
Gratis inträde!

10-13 Timsfors Folkets Hus
- Låtkurs med Jeanett Walerholt Rousu - Markarydslåtar
- Danskurs, vals och polska, med Jenny Franke och Per Runberg
Föranmälan till kurserna! Senast 3/10 till www.markarydsstamman.se

11-17.30 Kulturhuset

11.00 Barnföreläsning "Långt bort i skogen"
13-14.30 Spelworkshop för barn med Ninni Carr
13.00 Allspelsträning med Laif Carr
Utställning om Markaryds spelmän i foajén.

14.30 Konsert med Åsa Jinder

16.00 Spelmansstämma med spelledare Laif Carr

17.30 Buss avgår från Kulturhuset till festplatsen, Timsfors Folkets Hus - Gratis!

18.00 Jubileumsmiddag med 3-rätters festmåltid,

50-års tårta, fyrverkerier och
hyllningsinslag, buskspel och dans!

Kostnad: 250:- bokas senast 3/10 på 070-728 74 22 eller www.markarydsstamman.se

Dricka finns att köpa billigt.

01.30 Gratis buss tillbaka till ditt boende med följande stopp: - Masslogi (ungdomar-gratis bokas senast 3/10. 070-209 05 14) - vandrarhem de lux Villa Linnéa, - anrika Stora hotellet - mysiga Ekebacken.

Söndag den 7 oktober kl. 10
Markaryds kyrka

Spelmansgudstjänst **7** oktober

Markaryds och Hinneryds kyrkokör framför musik ur folkmusikmässan "Upp min Duva" under ledning av Ronnie Karlsson och Boel Dougan. Spelmän spelar!

Åsa Jinder
6 oktober



Allspelslåtar finns på
www.markarydsstamman.se

Vi hoppas att ni förbereder något fint/klämmigt/roligt/intressant inslag till konserten efter allspelet eller till jubileumsmiddagen! Anmäl detta till spelledaren under övningspasset så att han kan sätta ihop ett bra program.



MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONBERG



Bilda
buss

KORRÖLÄGRET

25-27 JULI 2018

Lärare på 2018 års Korröläger är
Sven Midgren (fiol) - välkänd musiker och kursledare från Skåne,
Jeanett Rousu, (fiol/nyckelh) - smålandsspelman och kursansvarig för Korrölägret samt folk/jazzmusikern och etnologen
Peter Rousu (git, bas, slgv)!
 Tillsammans utlovar de en fullspäckad lägerupplevelse på Korrö!

Ett inspirerande och lärorikt musikläger för dig mellan 15 och 23 år!

Undervisning, konsert, dans och trevligheter om vartannat. Korrölägret är öppet för alla instrument med fokus på låtspel och ensemblespel. Men vi hinna med även sång, dans och bad också! På kvällarna tar vi del av festivalens program. All utläring sker på gehör och du bör vara förtrogen med ditt instrument.

KONTAKT OCH MER INFORMATION
Jeanett Walerholt Rousu
 070-728 74 22,
 jeanett.rousu@gmail.com



DATUM 25-27 juli 2018
ÅLDER 15-23 år
PLATS Korrö, ca 4 mil sydost om Växjö
BOENDE Naturcamping vid festivalområdet
MAT frukost/lunch/middag ingår alla dagar
KOSTNAD 999 kr
ANMÄLAN jeanett.rousu@gmail.com

Sök årets Korröstipendium!

Som stipendiat får du gå på Korrölägret gratis, vi betalar din resa till Korrö (max 1500 kr) och du får två Korröbiljetter att ge bort till vem du vill. Stipendiet delas ut till fyra personer och alla stipendiater ger med stöd av lärare, en egen konsert under Korröfestivalen. Ansök innan 1 juni genom att skicka ett mejl där du berättar om dig själv och varför just du ska bli vår stipendiat:
 stipendie@korrofestivalen.se

Béca **MUSIK P SYD**
 ABRI - KONGRESS

KORRÖ
 FOLKORIENTAL

KORRÖ FLERDAGARS KURSER

Hummelbyggardags!

Vill du bygga dig en hummel? – Gå en hummelbyggarkurs.

Den svenska hummeln som även kallas brådciltra eller långharpa har funnits sedan 1600-talet men har sina anor från medeltiden i olika varianter runtom i Europa.

I den här veckokursen arbetar vi hantverksmässigt med skärande verktyg men med delvis förarbetade ämnen. Vid kursens slut får du med dig din egengjord, spelklara hummel. Kursen vänder sig till alla över 15 år som vill bygga sig en egen hummel. Inga direkta förkunskaper krävs men en viss händighet och vana av att arbeta med trä är en fördel.

Violinbyggarmästare Astrid Pullar med verkstad på Frösön i Jämtland, är troligen den mest aktiva Hummelbyggaren i Sverige idag. Astrid Pullars hummelmodell är baserad på ett instrument i Scenkonstmuseet i Stockholm, märkt "Margareta Holm 1781".

Pullar har utvecklat sin hummelmodell i samarbete med den franske instrumentbyggaren Jean-Claude Condi. Inspiration har hämtats från den moderna franska épinette des Vosges. Bland annat har Astrid Pullar monterat extra band på delar av hummelns greppbräda. På hennes instrument går det därför att spela hela den kromatiska skalans toner (motsvarande vita och svarta tangenter på piano), utan att för den skull tappa hummelns traditionellt diatoniska skala (endast vita tangenter).

Kursen startar på söndag den 22 juli och slutar på lördagen den 28 juli. Astrid och Jean-Claude har med allt material/byggsats som behövs och alla verktyg. Det går som mest att vara endast 12 stycken deltagare! Deltagaravgift: 6990 SEK. I det ingår sju dagars undervisning, lokal, verktyg, byggsats/material samt såklart entress till Korröfestivalens samtliga dagar. Mat och boende ingår inte. Se hemsidan för alternativ och biljettköp.



www.korrofestivalen.se



Smålands folkmusikläger

f.d Hjortsbergsläget

1-5 augusti

2018

Gransnäs kursgård

Smålands folkmusikläger



Vem får åka? Vårt folkmusikläger är för dig som är mellan 9-16 år och som spelar minst 4 terminer. All undervisning sker på fiol, men du som spelar något annat instrument ex. flöjt, sveckelharpa, cello är också välkommen.

Vad gör man på lägret? Vi startar varje morgon med gemensamt uppvärmning, därefter spelar vi hela dagarna i nivåpassade grupper. Du kommer att utöka din repertoar med flera härliga låtar och samtidigt få massor med spelteknik. Vi spelar också lite stäm- och kongspele. På kvällarna blir det en hel del lekar samt sång och dans! Gransnäsgränden ligger vackert vid en sjö så glöm inte badkläder!

Datum: 1-5 augusti 2018

Plats: Gransnäs kursgård, utanför Åreby

Kursledare: Simon Persson, Gusten Brodin, Marika Björnberg och Helene Ingvarsdotter (administration)

Anmälan: www.bilda.malgransnas.se eller fyll i anmälningsblanketten och skicka senast 15 juni till Helene Ingvarsdotter, Korvägen 17, 394 77 Kalmar

Kursavgift: 2 000 kr. Betalas in till Smålands Spelmansförbund postgiro 44 80 33-1, gärna hela eller minst 500 kr senast 15 juni. Reserande kursavgift kan betalas kommande vid kursstarten.

Söka bidrag: Du kan söka bidrag till kursavgiften hos Smålands Spelmansförbunds Stiftelse för unga Spelmän. Mer upplysning på spelmansförbundets hemsida eller Helene, 0733-836549 helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Anmälan

Senast 15 juni till Helene Ingvarsdotter, Korvägen 17, 394 77 Kalmar

Namn _____

Adress _____

Postnummer _____ Postadress _____

Personnummer _____

Telefon _____

Målsmans mobil _____

Instrument _____ spelat antal år _____

Specialkost/allergier _____

Simkunnig _____

Arrangörer

Smålands Spelmansförbund i samarbete med Sveriges Spelmans Riksförbund, Stadeförbundet Bilda, Västerfolk samt Hans Ankarblom Tandvård AB.

SPELMANSSTÄMMA I SKATELÖV

Söndag den 5 augusti 2018

Kl. 11.00 Gudsstäm med folkmusik i Skatelövs kyrka

Kl. 15.00 Spelmansstämma i Herbygdsparken Ranselöv, Skatelöv

Allspel, tenoruppsättande, kungspel, servering mm.

Cost 50 kr. På anmälan ges info om en spelning med Skatelövs spelanslag



Wahlboms Förening, Ströms, Spelbuden Ekens, Musik i Syd
Mer info www.bida.se



Spelmansstämma i Kalmar

Spelmän, spelmannslag, dansare, folkdanslag och alla ni andra är välkomna till

Spelmansstämma i Krusenstjörnska gården onsdagen den 6 juni kl 14.00. Fri entré.

Allspel, baskspel, sång, folkdans, servering mm.

Allspeblåsar: Axel Sjölander's glöggblå, Flingelanna uppsjö, Blinde Jannes schottis (G), Träkvispolkan, "Ljängrens låg"

Kalmar Folkdanslag gör en dansuppsättning.



Alla är VÄLKOMNA!
arr. Kalmar Spelmanslag
(Bredda: Kalmar Spelmanslag google sites)



MÖTE I PAVILJONGEN

GAMLEBY FOLKHÖGSKOLAS FOLKMUSIKER LEVERERAR!

Av en lycklig omständighet hade jag vägarna förbi småländska östkusten och upptäckte - tack vare ett facebookevent att just ikväll var det terminens sista "Folkmusikcafé i paviljongen".

Det är folkmusikeleverna på Gamleby folkhögskola som tre gånger per termin bjuder in till spel, dans och fika i närbelägna "Paviljongen" vid Folkets park. Jag stannade till och fick några härliga timmar tillsammans med Pelle Björnlert (fiolspelman och kursföreståndare), Anna Nyander (danslärare) och ett härligt gäng med nuvarande och tidigare elever, samt såklart dansare och publik.

MÅNGA UTBILDNINGAR

Det finns glädjande nog många folkmusikutbildningar idag och som musiker, dansare eller sångare kan man välja utbildning både utifrån landsända, tradition eller förebilder. Jag försökte under kvällen ta reda på lite vad som kännetecknar just utbildningen i Gamleby. "Det är så inspi-

rerande här", "vi får hålla på både med spel, dans och spel till dans", "det är mycket härlig, småländsk folkmusik", "jag utvecklas mycket och har så roligt" var kommentarer från eleverna.

KADRILJ PÅ BEGÄRAN

Anna Nyander som under kvällen - på elevernas begäran lärde ut kadrilj, skulle stanna ett par dagar för att jobba vidare med eleverna och deras danskunnande. När Anna lär ut dans till några elever får andra elever träna på att spela till dans och sedan byts man av. Man övar inte bara på steg eller fiolteknik utan övar sig på att hitta samspelet mellan varandra. Dansare till dansare, musiker till musiker och till slut också dansare och musiker emellan. Eleverna får under läsåret spela både på konserter och till dans när de är ute på stämmor, festivaler eller som ikväll på hem



Oskar Ankarloo, Karl Lukas Otell och Pelle Björnlert.

masenen i "Paviljongen". Här fick vi höra och dansa till både ensemblespel, trio-, duo- och solospel på mandolin, fioler, cello, flöjt och gitarr.

Tack för en variationstrick kväll med mysig, avslappnad stämning och inte minst härliga möten!

Jeanett Walerholt Rousu

Nästa chans att höra eleverna denna termin är på avslutningskonserten den 31 maj. I "Paviljongen" såklart!



Vill du också gå på Gamleby folkhögskola? Ansökan sker nu på våren. Läs mer på gamlebyfolkhogskola.se

Årets folkmusiklinje; Pelle Björnlert, Oskar Ankarloo, Karl Lukas Otell, Elin Andersson och Niklas Grundén spelar upp till dans.

MUSIK I SAGOBYGD OCH LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL 14-17 JUNI

Musik i Sagobygd och Ljungbyberättarfestival slår upp sina portar i Ljungby 14-17 juni. Kappsäcken är som vanligt fylld av berättelser, ballader, spelmansmusik, skrönor, visor, sägner och mycket mer för både liten och stor.

På den musikaliska sidan bjuder vi bl. a. på

- ett par konserter med den fantastiska amerikanska duon Anna & Elizabeth, som sjunger och spelar gamla ballader från Appalachian Mountains – för första gången i Sverige!!
- Det blir mer folkmusik med Emma & Daniel Reid,
- en viskurs med folksångerskan Minnamaria S. Friis-Hansen och
- en helkväll ägnas åt den store småländska upptecknaren Gunnar Olof Hyltén-Cavallius som föddes för 200 år sen i Vislanda. Här medverkar bl. a. musikerna Jonas Åkerlund, Ulrika Gunnarsson och Magnus Lundmark.
- Vi kommer också få snuskvisor med The Erotica Project,
- nya visor med Axel Sondén och flyttfåglarna, Folkmusikens Beyoncé med Brita Björs och kora och sång från Senegal med Lamine Cissokho. Och sist men inte minst Spelmanssafari Åsnen runt!

SPELMANSSAFARI ÅSNEN RUNT!!

Söndag 17 juni 8.30–14.30

**Sägenresa – Spelmanssafari
Åsnen runt**

Följ med på en resa i spåren av några av de mest legendariska och mytomsusade småländska spelmännen!

I sällskap av ciceronerna och spelmännen Magnus Gustafsson och Anders Svensson besöker vi en mängd spännande platser där äldre musikanter bott, levat och verkat. Under resan kommer vi också att få höra låtar och några visor med sångerskan Ulrika Gunnarsson, som direkt går att knyta till dessa platser!

Plats: Avfärd från Ljungby Sagomuseum kl. 8.30. Möjlighet att ansluta på parkeringen vid Huseby bruk kl. 9.20. Medtag egen lunch att äta i bussen.

Läs mer om program och biljetter på www.ljungbyberättarfestival.se



Den fantastiska amerikanska duon Anna & Elizabeth, som sjunger och spelar gamla ballader från Appalachian Mountains.

VÄLBESÖKT ÅRSMÖTE I KALMAR

Distriktsårsmötet gick av stapeln i Kalmar den 24 mars. Värddar var Kalmar Folkdanslag som gjorde ett fantastiskt arbete med att ordna välkomstfika, lunch och eftermiddagsfika till oss närmare 80 personer som deltog.

Tack, Kalmar Folkdanslag, för all god mat och service som ni ordnade så galant! Marianne Dahlberg, ordförande i Kalmar kommuns Kultur- och Fritidsnämnd var inbjuden mötesordförande och skötte sitt uppdrag med den äran. Att använda sig av externa mötesordförande är ett bra sätt att visa vår verksamhet.

Hans Hjelm, vår egen riksordförande i Folkdansringen, var också inbjuden på styrelsens initiativ. Styrelsens skrivelse om oro inför framtiden efterlyste dialog och glädjen var stor när Hans Hjelm meddelade sin närvaro vid vårt årsmöte.

TRE ATT-SATSER

Årsmötesförhandlingarna arbetades igenom och värt att nämna är just den efterfrågade dialogen med riksordföranden Hans Hjelm utifrån styrelsens skrivelse. Den lyfter fram styrelsens oro inför framtiden utifrån det minskade medlemsantalet, Folkdansringens organisation, vikten av våra medlemstidningar samt svårigheter att hitta kandidater till distriktets styrelse.

Styrelsen kan se att en av skrivelsens tre att-satser blev besvarad genom att Hans Hjelm blivit inbjuden och kom till årsmötet. Ytterligare en att-sats är med ett nja besvarad, den att Folkdansringens framtid kommer att lyftas på riksstämman. Den sista att-satsen kan styrelsen inte tolka som besvarad, men Hans Hjelm uttryckte sin



Marianne Dahlberg, ordförande i Kultur och Fritid i Kalmar, var mötesordförande. Kirsten Arvidsson och Barbro Karlsson från Kalmar Folkdanslag förde årsmötesprotokoll.

önskan att se representanter från Småland-Öland på riksstämman. En annan punkt från årsmötesförhandlingarna som också bör nämnas är att en suppleantplats finns ledig och skulle någon vilja vara med i det spännande och inspirerande distriktsarbetet så är ni mer än välkomna att höra av er antingen till valberedningen eller direkt till någon i styrelsen.

FÖRTJÄNSTTECKEN

Hans Hjelm delade ut fyra förtjänsttecken under årsmötet. De som förärdades Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i silver var Monica Björk och Irma Erlandsson från Nybro Folkdanslag och Agneta Erlandsson från Pataholms Folkdansgille. Det fjärde förtjänsttecknet var ett guldmärke som Mary Bjerstedt från Nybro Folkdanslag nu får bära. Ett stort Grattis till er alla! Ni är så väl förtjänta av dessa utmärkelser!

Gunnar Andersson blev till vår stora glädje ännu en gång vald till ordförande i distriktet och jag vet att han kommer att styra den här skutan framåt med stadig hand. Även kassören Olle Andersson

valdes för ytterligare två år. Sekreteraren Elisabet Johansson valdes förra året och kvarstår alltså ytterligare ett år. Det känns tryggt med så mycket samlad kompetens i styrelsen!

UNDERHÅLLNING AV KALMAR SPELMANSLAG

Efter att årsmötesförhandlingarna avslutats var det dags för underhållning. Kalmar Spelmanslag underhöll och det med en folkmusikalisk resa genom Småland och Öland. Sune Johansson berättade om spelmännen, deras musik och deras hembygder. Det blev en mycket trevlig stund med både berättelser och musik.

Det hela avslutades med eftermiddagskaffe innan alla började bryta upp och bege sig hemåt.

Ett stort tack till Kalmar Folkdanslag som gjorde dagen så njutbar.

Emma Karlsson
vice ordförande i
Folkdansringen Småland-Öland

Samtliga foton: Elisabet Johansson



Ovan: Så överraskad blev Mary Bjerstedt över sitt guldmärke.

Ovan till vänster: Gula Paviljongen i Kalmar var fullsatt. I förgrunden syns Margareta Lund och Agneta Dillner från Huskvarna Folkdanslag.



Mary Bjerstedt fick Folkdansringens förtjänsttecken i guld och Agneta Erlandsson, Irma Erlandsson och Monica Björk förtjänsttecknet i silver.



Kalmar Spelmanslag underhöll med en folkmusikalisk resa genom Småland och Öland presenterad av Sune Johansson, till höger på bilden.

TILL MINNE AV SPELMANNEN LENNART SKOGLUND

Spelmannen Lennart Skoglund har somnat in i sitt hem Hedvigsdal, Säljeryd den 17 mars. Här föddes han och hans tvillingbror Gustaf den 3 april 1923. Lennart var nära men hann inte fylla 95 år. Hans liv förändrades över en natt för snart sex år sedan då han fick en stroke som gjorde att hans vänstra arm blev förlamad. Därmed kunde han inte längre spela och hans livsgnista tog därmed slut. Fiolspelandet har betytt så oändligt mycket för Lennart och med honom har nog den siste äkta traditionsbäraren gått ur tiden.

EGNA LÅTAR

Eftersom fadern Klas spelade fiol fick Lennart tidigt upp intresse för fiolspelandet. Men han nöjde sig inte med att spela på gehör, som de flesta på den tiden gjorde. Uppmuntrad av sina föräldrar gick han till skomakare Gustav Johansson i Uråsa för att lära sig notsystemets hemligheter. Denna kunnskap har han genom åren haft mycket glädje av. Annars hade han inte prydligt kunnat skriva ner sina 426 egna låtar, där var och en har ett eget nr. Han skrev ner den sista år 1975 efter att ha förstått att det fanns mycket mer småländska låtar nedtecknade än han från början hade trott.

Inte nog med att Lennart komponerade egna låtar. Han skrev också andrastämmor till många småländska låtar. Han tyckte att inget kan låta så bra som musik som är skriven för två fioler.

EGET NOTHÄFTE

År 2005 gav Smålands Spelmansförbund ut häftet "Småländsk folkton" med 51 av Lennarts egna låtar och de är skrivna för två fioler. Riksspelmannen Eva Johansson från Urshult har stått för notskriften. Omslaget pryds av en bild på en tavla, målad av framlidne konstnären och tvillingbrodern Gustaf Skoglund, Halmstad. Nyckelharpspelaren och skribenten Stephan Elg, avli-

den 2016, har skrivit en intressant inledningstext.

Lennart var också Smålands Spelmansförbunds ende hedersmedlem.

SPELMÄN I LENNARTS LIV

Lennart har träffat August Strömberg men inte förrän denne var 86 år gammal och bodde på ålderdomshemmet i Jät. Lennart fick då uppfattningen att Strömberg var en sympatisk och vänlig man.

En annan spelman som imponerat på Lennart är Janne Jansson från Ramkvilla. Janne Jansson spelade med en slags "bondteknik" där takten var det väsentliga.

Lennart har också spelat en hel del tillsammans med Bror Strand från Urshult. Lennart hade ett fantastisk minne och kunde berätta detaljrikt om många småländska spelmän.

Första gången som jag hörde Lennart spela var när Älmeboda spelmanslag spelade i Linneryds Bygdegård i mitten på 1960-talet. Detta spelmanslag kom till som en studiecirkel efter det att Lennart varit på kurs i Söderköping. Älmeboda Spelmanslag var under en 10-årsperiod mycket aktivt och hade många offentliga framträdanden. I Älmeboda Spelmanslag fanns bl a fiolspelaren Karl-Gustav Johansson, som



Häftet utökades senare med 2 låtar. Lennart lämnade rättigheten till häftet till Smålands Spelmansförbund.

Lennart sedan spelade mycket med på tu man hand, bl a i radion. En LP-skiva gjordes också. Karl-Gustav Johansson fick tråkigt nog inte vara med så länge. Han blev endast 56 år gammal och Lennart sörjde honom mycket.

Genom Värends Spelmansgille fick jag själv kontakt med Lennart och fick i många år möjlighet att spela tillsammans med honom. Vi fick t.o.m. vara med vid en TV-inspelning i Uråsa hembygdsgård. Dessutom fick vi spela in en CD-skiva med Lennarts egna låtar. Vårt musicerande pågick ända tills Lennart blev sjuk.

Lennart hade dessutom en väldigt tillgiven spelkompis – en bandspelare, på vilken han spelade in sina andrastämmor. "Sen är det bara till att spela duett med sig själv", sa han.



Spelmännen från vänster: Gunnar Hanson, Värends Nöbbele, en av bröderna Franzén, Älmeboda, Max Svensson, Diö, Ingvar Fohlin, Blådinge, Lennart Skoglund, Säljeryd, okänd, Bertil Bengtsson, Lidhult och längst till höger okänd. Fotot från privat album utan angivande av plats eller fotograf.

FOLKDANS OCH SPELMANSLAG

Lennart var med vid uppstarten av Smålands Spelmansförbund i Nässjö 1948. Gösta Klemming var i slutet av 1950-talet förbundets ordförande. Han hade konstaterat att den småländska spelmansmusiken lyste med sin frånvaro på spelmansstämmorna ute i landet och ville göra vad han kunde för att den småländska spelmansmusiken skulle bli mer representerad. Detta var något som Lennart Skoglund höll med om.

Lennart var en av initiativtagarna till att Värends Spelmansgille bildades 1971. Där var han också spelledare i många år. Han har spelat åt flera olika folkdanslag som t.ex. Värendsgillet, Växjöortens Folkdan-

slag och Inglinge Folkdanslag. Dessutom har han spelat vid midsommarfirandet i Säljeryd och oftast synt på spelmansstämmorna i Småland. Som spelman åt folkdanslagen envisades Lennart med att "plåga" dansarna med sitt "hemgjorda". Han var ju tvungen att få veta om det han skrivit var dansbart. Lennarts mest blomstrande tid var under 1970-talet med många spelningar. Sedan har intresset för den musik som han stod för sakta dalat. Trots det fortsatte han med att utveckla och ändra i sina låtar och var glad när någon visade intresse för det han gjorde.

LENNARTS MUSIK LEVER VIDARE

När jag åker förbi det lilla gula huset i Säl-

jeryd tänker jag ofta på alla glada minnen från besöken där. Det är oräkneliga timmar som Lennart och jag har spelat i hans lilla kammare. Jag har lärt mig att vara noggrann genom Lennart. Han hörde direkt när något lät fel och om jag inte spelade stämman så som han skrivit den. Spelmansfärden har blivit mycket känd, några andra låtar spelas ibland och jag tror med säkerhet att fler av Lennarts låtar kommer. En del har senare fått namn och inte bara nummer. Hans låtar är som han själv var – en skiftning mellan dur och moll. De binder oss samman med de gamla småländska traditionsbärarna. Tack Lennart för att jag har fått ta del av din musik!

**Sol-Britt Wiktor
spelkompis i många år**

FOTNOT FRÅN ARKIVET

Den 7 april var det Folk- och världsmusikgala i Norrköping, den nionde i ordningen. För första gången direktsände inte Sveriges Radio galan, vilket gjorde att evenemanget – och därmed folk- och världsmusiken i Sverige – hamnade än mer i medieskugga. Denna bristande synlighet i medierna fick mig att tänka på en historisk motsats, på den gång en vissångerska från Småland verkligen fick plats på bästa sändningstid.

Året var 1959, och det fanns bara två radiokanaler och en tv-kanal i Sverige. Genomslaget för program i etermedierna i Sverige var därför något helt annat än idag. På julafton 1959, efter ”Jul i Hallåstudion” där programpresentatörerna visade sig i ett mer uppsluppet sammanhang, sändes 21:10–21:30 ett avsnitt av Lasse Holmqvists serie ”På luffen”. I julaftonsprogrammet besökte den populära programledaren Delary, med sikte på att träffa vissångerskan Vendla Johansson (1871–1968). Hon hade blivit inspelad av radions Matts Arnberg ett par år tidigare, så det var nog ingen slump att Holmqvist sökte sig dit.

I likhet med radioinspelningarna visar tv-filmningen att den 88-åriga Vendla Johansson var ett kraftpaket, snabb i tanken och ”munnen är klar”, som hon sa. Vendla Johansson stod upp när hon sjöng och



Lasse Holmqvist lyssnar på Vendla Johansson vid tv-inspelningen i hennes hem i Delary 1959.

ibland rör hon händerna livligt. Förutom att sjunga en mängd visor berättade Vendla Johansson bland annat inlevelsefullt om att hon i 12-årsåldern uppmärksammades för sin fina sång och att det föreslogs att hon skulle få besöka Christina Nilsson för att få undervisning. Men Vendla Johansson var av olika skäl inte intresserad av att bli konsert- eller operasångerska. För Lasse Holmqvist berättade Vendla Johansson att hon aldrig hade ångrat sig – hennes liv hade blivit gott.

Mötet med Vendla Johansson gav så mycket bra material att det räckte till två program. Det andra avsnittet sändes på söndagskvällen 3 januari 1960. Hallåan påannonserar programmet med att berätta att Lasse Holmqvist fortfarande är ”kvar i Delary i Småland, hos en gammal bekant

till de flesta av er”. Att det var många som hade fastnat för den 88-åriga vissångerskan är inte förvånande, hon och hennes visor har också med tiden fått ett stort genomslag i vår samtida folkmusikmiljö. Denna berömmelse har emellertid vilat på inspelningarna som radion gjorde. Att Vendla Johansson dessutom fanns dokumenterad i tv-program har däremot länge varit okänt.

En släkting till Vendla Johansson har berättat att hon blev lovad en TV som ersättning för sin medverkan i programmen, men att hon aldrig fick någon apparat. Idag är det istället på en datorskärm i Smålands Musikarkiv som man kan få se de fascinerande programmen – arkivet har köpt kopior från SVT.

Mathias Boström
Arkivchef Smålands Musikarkiv

KORRÖ FOLKMUSIKFESTIVAL 27-28 JULI

I år är som vanligt Folkdansringen med och visar upp sig på Korrö folkmusikfestival. Vi kommer att ha

- information
- visning av dräkt och slöjd
- prova på folkdans
- prova på folkdans för barn
- prova på polskedans



Passa på att besöka denna trevliga festival i härlig miljö.

PROVA PÅ FOLKDANS FÖR BARN

Efter en lyckad start förra året med Prova på folkdans för barn så blir det en fortsättning i år. Det blir ett pass på fredagen och ett på lördagen. Platsen är det speciella området med barnverksamhet.

PROVA PÅ FOLKDANS

Prova på folkdans kommer även i år att vara på den uppbyggda dansbanan i anslutning till Logens uteservering Bakfickan. En ny trappa kommer att förbättra tillgängligheten till dansbanan.

PROVA PÅ POLSKEDANS

I år blir det inte folkdansuppvisning av något lag från Småland-Öland. Istället kommer det på fredagen att bli prova på och uppvisning av polskedanser i Svenska Folkdansringen Riks regi.

VISNING AV DRÄKT OCH SLÖJD

Det är viktigt att Folkdansringen visar bredden i dräkt- och slöjdverksamheten. Det är verkligen uppskattat under festivalen.

Vi behöver fler som hjälper till och visar ”sitt” hantverk och ”sina” dräktkunskaper. Du som är duktig inom dräkt och slöjd ta kontakt med någon i Korrökommittén.

Välkomna till Korrö folkmusikfestival Folkdansringen Småland-Öland

Korrökommittén

Gunnar Andersson	070-636 64 56	gatru@telia.com
Michael Lindberg	070-790 59 30	ml.lindberg@icloud.com
Olle Andersson	0372-800 76	olcarason@msn.com
Gustav Nilsson	0470-624 09	nilsson.allhelgonav@telia.com

REGIONALA PROJEKTMEDEL...

**Ansök om regionala projektmedel senast 31 januari, 30 april, 31 augusti, 31 oktober!!!
Kolla länken nedan!**

Här kan föreningar som är anslutna till KULTURENS ansöka om regionala projektmedel för särskilda folkbildningsinsatser som ska genomföras tillsammans med KULTURENS.

Satsningar ska vara i linje med statens fyra syften med statsbidraget till folkbildningen och ska avse folkbildningsverksamhet. Kulturens går in med mindre belopp i våra olika satsningar. Föreningar kan beviljas max 20 000 kronor per år i regionala projektmedel för särskilda folkbildningsinsatser.

DET FINNS FYRA (4) ANSÖKNINGSPERIODER UNDER 2018.

Ansökningar ska vara Kulturens tillhanda senast: 31 januari, 30 april, 31 augusti, 31 oktober.

Regionstyrelserna har beslutande sammanträden i mitten av februari, maj, september och november. Föreningar kan söka projektmedel för flera olika satsningar.

Läs noggrant igenom instruktionerna för ansökan.

Skriv ut och fyll ansökningsblanketten och skicka sedan via post till: Kulturens Bildningsverksamhet, Box 1148, 171 23 Solna.

Eventuella frågor om ansökan besvaras av respektive region.

<https://www.kulturens.se/foreningar/regionala-projektmedel/>

HUS MED HISTORIA

Tvetagården i Huskvarna har en minst sagt skiftande och dramatisk historia. Den blev Huskvarna folkdanslags (HFL) egen föreningslokal närmast med hjälp av slumpen.

I början av 1980-talet skulle barnstugorna vid Västra Torget i Jönköping ge plats för nybyggen och fördelas på ett antal föreningar. HFL tilldelades en av stugorna. Det är lätt att föreställa sig den febrila aktivitet som vidtog. Var skulle huset stå, var låna pengar, hur ordna grund, bygglov, installationer osv?

Slumpen spelade in igen. Trädgårdsskolan i Huskvarna behövde en skolmatsal, men hade inga pengar till nya lokaler. Då skrev HFL hyreskontrakt med skolan och fick låna pengar på banken och duktiga föreningsmedlemmar bevakade handgripeligen den omfattande pappersexercisen. När flyttlasset med husdelarna kom var grunden gjuten och klar på Viktoriagatan. Sedan "möblerades" huset om, väggar revs och nya byggdes upp. Man spikade panel, tvättade väggar, lade golv- och väggmattor, inredde kök och lade stavparkett och målade huset rött. Tack vare detta gedigna lagarbete(!) hade HFL en strålande fin lokal och bra ekonomi tack vare hyresintäkter från skolan.

Men – inget varar beständigt! Det kan vara på sin plats att återge den berättelse som fanns i Smålandsringen 1/1996. Då flyttades Tvetagården från sin ursprungliga plats på Viktoriagatan 8 i Huskvarna till Odengatan 2. Så här skrev Kerstin Sveningsson om flytten:

VI TOG HUSET MED OSS!

"Huskvarna Folkdanslag, ett av flera aktiva danslag i Södra Vätterbygden, har sedan början av 80-talet haft sin "Tvetagård" på förhyrd mark hos kommunen i centrala Huskvarna. I maj 1994 sades förhyrningen upp, till förmån för nybyggnation av äldre bostäder. Det blev många funderingar, och

känslorna svallade. Vad göra? Huset ägdes av danslaget, fanns det möjlighet att flytta det, och vart i så fall?

Många kontakter togs med kommunens representanter, förslog på alternativa lösningar gavs, bl.a. ett skyddsrum en bra bit från centrum. Frågan om och hur kommunen kunde och ville hjälpa till med alternativ bollades mellan flera instanser i cirka ett år.



Grundarbete.

Önskemålet från danslaget var dels en plats inte för långt från centrum, så att folk kunde ta sig fram någorlunda lätt med allmänna kommunikationer, dels ett någorlunda fritt läge med hänsyn till ljudnivån för de kringboende. Våren 1995 fick laget draghjälp av kommunalrådet, och sedan gick allt fort. En underbar tomt med ett perfekt läge ordnades.

Nedmonteringen av huset påbörjades vecka 36 och under veckorna 45-46 flyttades huset iväg i sektioner från den gamla platsen. Tack vare ett fantastiskt engagemang från lagets medlemmar, med arbete minst tre kvällar

per vecka och lördagar, då huset länsades på allt lösttagbart som förvarades på skilda håll, kunde huset snabbt byggas upp igen. Kommunen bekostade flyttningen och utöver lagets medlemmar, varav flera tillbringat större delen av hösten vid Tvetagården, fick laget två ALU-arbetare som ovärderlig hjälp.

Den 13 januari 1996 sattes gardinerna upp och fönputsning och städning pågick för fullt. Vi har nu startat upp danssäsongen med en fräschare Tvetagård, nya golv, större köksutrymme och har nu större möjligheter till uthyrning för dans och konserter med mera,

både för laget och dess medlemmar och övriga föreningar."

Så skrev alltså Kerstin Sveningsson 1996 och Tvetagården finns sedan dess på Odengatan 2 i Huskvarna och är nu återigen renoverad och klar att tas i bruk av både Huskvarna Folkdanslag och förskoleverksamheten.

**Sammanställt av
Elisabet Johansson med hjälp av
Agnetta Dillner**

TVETAGÅRDEN I HUSKVARNA

Jönköpings kommun är i mycket stort behov av lokaler för förskoleverksamhet. I och med detta kom en förfrågan från kommunen om de kunde få hyra en del av vår fastighet och det nappade vi omedelbart på. Tvetagården, vår föreningslokal, har nu fått en omfattande ansiktslyftning.



Byggnationerna i full gång.



Det blir ingen riktig förskola om man inte har en lekplats.



En riktig handikappramp ska det vara tyckte förskolan.

Det har hänt mycket med Tvetagården under det senaste året. Nu började en mycket intressant period med möten, telefonkontakter m m. Bengt Swartling, Leif Salltoft och Sven Dillner har lagt ner mycken tid för att få logistiken att fungera.

Lokalen har nu blivit mindre och detta har även påverkat uthyrningen av Tvetagården. Antalet personer som får vistas i lokalen har så gott som halverats.

OMFATTANDE RENOVERING

Inomhus har en vägg med fönster byggts upp mellan dansavdelningen och dess utbyggnad. Fönsterna gör att lokalen inte är så mörk. Alla ytor är vitmålade med en brandsäker färg. Det är mycket som är ett måste då lokalen skall användas för barnverksamhet. I hallen är också en ny vägg uppsatt så att barnen kan ha en egen hall. Damtoaletten är nu endast till för förskoleverksamheten där de har skötbord, tvättmaskin och torkskåp och allt som behövs.

Utomhus är det också en stor förändring. Entrén har fått en handikappramp och omgärdas tillsammans med den nya utomhuslekplatsen med ett staket. Lekplatsen har fått sandlådor och lekställningar så att barnen skall kunna ha det kul även utomhus.

Ja, det har verkligen skett mycket positivt i våra lokaler.

Nu är ni alla hjärtligt välkomna till höstmöte med Folkdansringen Småland-Öland den 13 oktober hos Huskvarna folkdanslag på Tvetagården i Huskvarna.

Agneta Dillner

Foto: Ing-Britt Swartling



Danssalen nymålade och fräsch.

NOSTALGIDANS MED ÖVERRASKNING



Den 16 mars 2018 anordnade Urshults bygdegille en nostalgigidans i Parken i Urshult dit man inbjöd gamla medlemmar samt andra folkdanslag och dansföreningar. Det kom 70 dansare och 18 spelmän. Vid danspausen, innan det medhavda fiket skulle förtäras, fick jag ordet för att bl.a. berätta något om föreningens historia.

Nostalgi betyder längtan efter ett ofta idealiserat förflutet.

1923 bildades det första folkdanslaget i Urshult och man kallade sig Urshults hembygdsgille. 1926 bröt sig en grupp ur och bildade Hembygdsföreningen Gamla Urshult och danslaget fick namnet Urshults bygdegille. 1929 byggde man egen lokal. I de gamla stadgarna står det: *Bydegilletts lokal får inte användas eller uthyras till dansföreställningar, vare sig offentliga eller privata, där modern dans förekommer. Medlem, iförd allmogedräkt, får ej vid något tillfälle dansa modern dans.* (Vad var modern dans 1930?) Det står inget om rökning och alkohol men

på den tiden rökte man överallt – på sammanträden och i lunchrum, och det fanns alkohol överallt åtminstone i dessa trakter.

I mitten eller slutet av 1930-talet lades bygdegillet ner. Det startade på nytt i slutet av 1940-talet med samma namn och varade denna gång 8-9 år.

1974 återuppstod Urshults bygdegille än en gång. Gillet var mycket aktivt under 1970- och 1980-talen inom musik och dans, barn och ungdom och dräkt och slöjd.

SILVER TILL STIG SVENSSON

Det är här Urshults bygdegilles medlem Stig Svensson kommer in i bilden. Han

tillverkade tidigt en nyckelharpa och började spela, men släppte för den skull inte sitt engagemang i dans och slöjd i föreningen. Det var efter denna historik som jag bad Stig komma fram och ta emot Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i silver. Stig blev mycket överraskad och överväldigad av utmärkelsen och de kraftiga applåderna.

Gunnar Andersson

Ordförande i

Folkdansringen Småland-Öland

KURS MED ULF CARLSSON, LOGDANSARNA

Ulf Carlsson kommer till Kalmar för att lära ut några av sina danser.

Datum	Lördagen den 29 september 2018
Plats	Oxhagshemmet, S:t Kristoffers väg 3, 392 38 Kalmar.
Program	Vi börjar kl. 09.30 med kaffe och fralla, lunch kl. 13.00 och avslutar dagen kl. 16.00 med kaffe och bulle eller mjuk kaka.
Antalet	är begränsat till min. 20 pers och max 40 pers.
Kostnad	250 kr/person (inkluderar kurs och mat) betalas föreningsvis till Kalmar Folkdanslags plusgirokonto 68 52 18-0.
Anmälan till	Kirsten Arvidsson, tel. 073-8075022, e-post kirsten.arvidsson@telia.com senast den 14 september 2018.

Anmäl ev. allergier i god tid.

Titta gärna på Logdansarnas hemsida www.logenilund.nu och låt dig inspireras!

VÄLKOMNA!

KALMAR FOLKDANSLAG



TEXTIL KUNSKAP

Den vackra vårdagen den 21 april samlades nära 30 deltagare till kursen "Vård och förvaring av textilier" i Skeppshult, Vislanda.

Textilkonservator Kerstin Petersson och utställningsformgivare Christina Lavett från Kulturparken Småland i Växjö delade frikostigt med sig av sina kunskaper och erfarenheter. Vad ska man tänka på när det gäller textilierna i sig, hur kan man skydda dem, får de alls hanteras, hur visar man fram dem i mer eller mindre permanenta utställningar, hur granskar man deras "hälsa" och hur kan de förvaras på ett skonsamt och skyddande sätt även i den personliga byrån? Hur skapar man en utställning där textilier kan samsas med andra kulturhistoriska föremål? Personliga funderingar, goda råd och tips på hjälpmedel förmedlades av Kerstin och Christina.

Vislanda hembygdsförening visade sina samlingar och svarade för de praktiska arrangemangen.

Karin Brandi, ättling till de senaste brukarna av gården, berättade gårdens historia.

Som avslutning presenterade Birgitta Blixt arbetet med registreringen av Dräktrådets textilinventering och hur den så småningom kommer att kunna sökas och visas i DigitaltMuseum.

Dräktrådet i Kronobergs län
Elisabet Johansson

Foto: Elisabet Johansson



Skeppshult var alldeles rätt plats för kursämnet.



Deltagarna synade de textila skatterna både på avigan och rätan.

100-ÅRINGEN

Hur ska din förening fira Svenska Folkdansringens 100-årsjubileum? Vi i distriktsstyrelsen är nyfikna på vilka planer ni har i föreningarna när det gäller firandet av Svenska Folkdansringens jubileum år 2020. Hör av er så att vi får en uppfattning om vad som är på gång. Mejla till smaland@folkdansringen.se

FIOL

byggd av Thore Hårdelin till salu 20.000
070-672 93 72 Sten-Åke



MINNESORD



Margot i sin dräkt från Västerfärnebo, Västmanland.
Foto: Johan Heimersson

SPELMANSSTÄMMA TILL MINNE AV PER JOEL BERNDTSSON

Lördagen den 26 maj 2018 kl 14.00 i Klöva Hallar

Klippans Musikkapell hälsar alla välkomna till spelmansstämman i Klöva Hallar. Kom och lyssna på trevlig folkmusik, ta en eftermiddagsfika och en svängom på dansbanan.

Allspelet börjar kl 14.00 och därefter blir det uppspelning och spel till dans.

Här finns gott om plats för buskspel och vid dåligt väder kan vi vara inomhus.

Västra Sönnarslöv Bygdeförening serverar fika med tillbehör, grillad korv och dricka.

Klippans Musikkapell bjuder alla spelmän på fika.

Kontakt: Sigfrid Eriksson 0435-71 14 36, sigfrideriksson@gmail.com eller

Lennart Dunér 070-8534121 , lennartspelmann@gmail.com.

Arr: Klippans Musikkapell i samarbete med Västra Sönnarslöv Bygdeförening och Kulturens.

Mer info: <http://klippansmusikkapell.weebly.com/>

STOR FÖDELSEDAGSFEST

för Gunnar Olof Hyltén-Cavallius 200 år på
Rosenlund Skatelövs hembygdsgård
den 20 maj kl. 14.00-21.30

En vår för 200 år sen föddes en pojke i Vislanda socken. Redan som ung började Gunnar Olof Hyltén-Cavallius samla sagor, sägner och visor i sin hembygd. Han gav ut Sveriges första sagobok, lade grunden till folklivsforskningen i Sverige och grundade Smålands museum.

Medverkar gör bland andra Skatelövs spelmanslag, Per Gustavsson, Jonas Åkerlund, Ulrika Gunnarsson, Magnus Lundmark, Håkan Nordmark och Meg Nömgård.

Fri entré och servering.

MARGOT GUSTAFSSON, HUSKVARNA

Margot började dansa i Huskvarna Folkdanslag redan 1949. Hon träffade Paul från Forserum och de gifte sig 1950. Folkdanslaget har haft en syjunta där Margot alltid var med. Hon har också varit mycket aktiv utanför folkdanslaget; vandrat, cyklat, åkt skidor och även dansat med Tvetadansarna. Hon deltog i en resa med Tvetafolkdancers, som gick jorden runt.

Margot och Paul fick tre barn, varav mellanbarnet Bengt också varit aktiv i vår förening. Han och hans fru kommer varje år och deltar i vårt midsommarprogram, med flertalet uppvisningar, trots att de numera bor i Falkenberg.

Margot har haft förmånen att vara pigg och frisk. På senare år har hon dock varit mindre aktiv men då hon firade sin 90-årsdag med fest på Tvetagården deltog hon i dansen.

Margot lämnade oss i oktober 2017.

Vi saknar Margot så. Hon har alltid funnits med oss.

**Vännerna i
Huskvarna Folkdanslag**

INSTRUKTÖRSKURS FOLKDANS – KURSINBJUDAN

Instruktör är Emma Karlsson, Folkdansringen Småland-Öland, Dans och musik.

Emma har gått ett-årig utbildning till pedagog i folk- och sällskapsdans på Väddö folkhögskola. Emma är också med i Folkdansringen Riks Dans- och musiksektion.

Kursen genomförs i form av praktiska övningar och diskussion om hur man kan lära ut grundsteg, för i första hand 3-taktsdanser.

Datum	Lördag den 6 oktober 2018.
Tid	Samling med kaffe kl. 09:30. Kurs kl. 10:00 – ca 16 med avbrott för lunch. Avslutning med kaffe.
Lokal	Viktoriasalen, IOGT-NTO huset, Vattentorget 1, Växjö
Kursavgift	Kursavgift 350 kr för Folkdansringens medlemmar inkl. för- och eftermiddagskaffe och lunch. Avgiften betalas till bankgiro 5899-2785 eller swish 123 513 85 57 (Folkdanslaget Värendsgillet). Max antal deltagare är 25 personer.
Anmälan	Senast den 15 september 2018 till brevlada@varendsgillet.se . Ange namn, adress, telefon, e-postadress och uppgift om eventuell specialkost. Anmälan är bindande.
Information	Gustav Nilsson, Folkdanslaget Värendsgillet Tel: 073-024 04 76 E-post: brevlada@varendsgillet.se

VÄLKOMNA!

Folkdanslaget Värendsgillet i samarbete med Folkdansringen Småland-Öland och Kulturens.



VAD HÄNDER

Folkmusikcafé

Första torsdagen i varje månad är det Folk-
 musikcafé. Dansutläring, spelstuga och
 dans. Soppa, kaffe och goda kakor.
 Plats: Linnégatan 15, Växjö
 www.valshuset.se

19-20 maj

Svenska Folkdansringens riksstämma i
 Sundsvall.

20 maj kl 14

Födelsedagsfest i Skatelöv. Se sid 22.

26 maj kl 14.00

Spelmansstämma till minne av Per Joel
 Berndtsson i Klöva Hallar. Se sid 22.

6 juni

Spelmansstämma i Kalmar
 Se sid 9

14-17 juni

Musik i Sagobygd och Ljungby berättarfes-
 tival. Se sid 14.

27-28 juli KORRÖ

Folkdansringen Småland-Öland på Korrö
 folkmusikfestival.

Se sid 17.

Korrölägret och flerdagarskurser.

Se sid 8.

29 juli kl 13.00

Spelmansstämma i Rävemåla

1-5 augusti

Smålands Folkmusikläger

Se sid 9.

5 augusti

Spelmansstämma i Skatelöv

Se sid 9.

7 augusti kl 18.30

Spelmansstämma i Väckelsång

12 augusti kl 13.00

Spelmansstämma i Urshult, Lunnabacken

29 september

Jönköpings skördemarknad på Rådhusorget.

29 september

Danskurs med Ulf Carlsson, Logdansarna,
 hos Kalmar folkdanslag. Se sid 20.

6 oktober

Instruktörskurs med Emma Karlsson hos
 Värendsgillet, Växjö. Se sid 23

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Sven Donats notbok	200 kr	200 kr
Anders Larssons notbok	150 kr	180 kr
Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu	320 kr	350 kr
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson	200 kr	200 kr
CD-box med 3 skivor, 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	150 kr	180 kr
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming	30 kr	40 kr
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton 53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker	100 kr	110 kr
Låtar och lekar från Väckelsångs socken	80 kr	80 kr
Allspelslåtar 2013 21 låtar utvalda såsom ”vanliga” allspelslåtar	50 kr	50 kr
CD Små länders låtar Valda låtar ur ”Bruna pärmerna”	100 kr	120 kr
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr

OBS! Pris för porto och emballage tillkommer!

Notlager: Viola Ek

vek9@icloud.com

SSF:s plusgiron: 44 80 33-1