

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



Dansupvisning midsommaraftons kväll i Kristvalla gamla prästgård. Foto Kirsten Arvidsson.

MED

Smålandsringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbund



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Ansluten till Svenska Folkdansringen

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansa-folkdans.nu

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 13, 362 54 Urshult, 0477-205 67, gatru@telia.com

Vice ordförande: Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

Kassör: Olie Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejason@hotmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Hebo, 036-471 48, se.arvidsson@gmail.com

Vakant

Michael Lindberg, Torsgårdsvägen 14, 352 50 Väckjö, 070-750 59 30, ml.lindberg@icloud.com

Suppleanter

Inger Lindkvist, Dolvägen 2, 362 54 Urshult, 0477-204 10, inger.maryann@gmail.com

Gunnel Boström Syrén, Sjöгатan 25, 563 31 Grönna, 072-555 42 25, gunnelbostrom53@gmail.com

Sven-Erik Gustafsson, Kullbyckevägen 7, 575 34 Eksjö, 0381-107 41, se.omhaga@gmail.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olie Andersson, Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Gunnel Boström Syrén, Michael Lindberg

Dräkt: Elisabet Johansson, Gunnel Boström Syrén

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson, Gunnar Andersson, Michael Lindberg

Hemsida: Olie Andersson

Spelfot: Elisabet Johansson, Gunnar Andersson, Olie Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyanders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake.johansson@telia.com

Revisorsuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, elvorgothoskarsson@gmail.com

Inga-Lena Nordgren, Kvärjarpvägen 11, 341 70 Ljungby, 0372-171 26, ingalena.nordgren@gmail.com

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irma Edström, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502 01, irma.edstrand@telia.com

Irene Lindström, Karvingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Dräktråd G

Elisabet Johansson

Lätkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Möbböle 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 68, lassestratetej@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

www.smalandsspelmansforbund.se

FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

SPELFOT

Redaktör: Viola Ek, vek9@icloud.com

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26, Remåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Agneta Erlandsson, Åldsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm, 0480-47 02 05, agneta.erlandsson@hotmail.com

Valberedning

Nybro folkdanslag

Jan Svensson, Ekaryd PI 145, 382 93 Nybro, 0481-400 58, jan@ekaryd.se

Håkan Petersson, Pukebergarnas väg 10, 382 34 Nybro, 0481-173 59, hakanpake@gmail.com

Huskvarna folkdanslag

Agneta Dillner, Håstagsgatan 16, 561 51 Huskvarna, 036-14 34 24, agneta.dillner46@gmail.com

Ing-Britt Swartling, Rosenborgsgatan 23, 561 31 Huskvarna, 070-559 00 45, i.bswa@hotmail.com

SunneboGitet

Sven-Eve Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, sejason@hotmail.com

Carin Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-836 94, olcarason@msn.com

Medlemsavgifter 2017

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr

Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år 50 kr

Äldre över 65 år 120 kr

Övrig vuxen 180 kr

Familjemedlem 50 kr

SSF:S

STIFTELSE FÖR UNGA SPELMÄN

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida eller rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, tel 0480-477167 el mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkonto-nummer 8169-5,664 257 094-6 (Swedbank).

När man sätter in pengar på bankkontot kommer inte inbetalarens namn med på kontoudraget. Om du inte vill sätta in pengar anonymt vill vi att du skickar ett meddelande om insättning med ditt namn till stiftelsens kassör, Eva Blomquist-Björnberg, e-post: eva.blomquist.bjornberg@telia.com.

Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Hökerum, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Björnberg, Älvesta.

Nästa nummer av Spelfot utkommer i december 2017 med manus- och annonsstopp den 1 november.

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

SMÅLANDS

SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund, SSR

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk,

marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Jöns Komensgård, 365 93 Furuby, 070-274 99 38,

vek9@icloud.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälja, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolnoland.se

Vice sekreterare: Britt-Maria Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Hebo, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden 072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com

Revisorer: Jan Sannas, Kullevägen 5, 340 32 Grimsölv 0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wilberg, Mala 3208, 280 20 Bjärsum 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundöf, N Storgatan 25,

575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PI 5441,

380 74 Lättorp, 0485-26136

Sune Johansson, Säbumusvägen 3A,

393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notläger: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Länarvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com



Det var fantastiskt roligt att få göra Spelfot i färg! Varje gång jag skulle göra gråskala av alla bilder på vackra folkdräkter så har det grämt mig. Nu hoppas jag att ni kan njuta av alla vackra bilder jag fått in.

I år, som förra året, hade Smålands spelmansförbund ett eget tält på Korrö. Där samlar vi våra notböcker och skivor vi har till försäljning, men vi lockar också in spelmän. För i vårt tält får vi plats med en liten avdelning, möblerad med bänkar, matta och belysning, där vi har spelstuga. Hit kommer spelmän som vill sitta under tak och spela med några stycken likasinnade. Det blir förstas mest smålandslåtar, men rätt som det är smyger det sig in några utsocknes låtar. För det här tältet vill vi särskilt tacka festivalgeneralen Anders Smedenmark. Utan hans vällovliga inställning hade det inte fungerat!

Sedan är det förstas Britt-Mari! Hon bokar tältet med Anders, hon köper in belysningen, fixar matta och gör upp personalplan för tältet. Dessutom hade hon tid i år att spela åt Folkdansringens Prova på-dans på lördagen!

Nästa år fyller Smålands Spelmansförbund 70 år. Det ska firas! Jag förvarnar er nu med planer som inte är helt fastställda. Det planeras en jubileumskonsert med dans på fredagen den 9 mars tillsammans med Valshuset. På lördagen räknar vi med en föreläsning och naturligtvis årsmötet! Spelstuga, visstuga, jubileumsmiddag, allspel, dans – visst ska det locka er till Växjö!

Ta nu och njut av vårt första nummer av Spelfot i färg.

Viola Ek
Kassör och redaktör
Smålands Spelmansförbund

SIDAN 3

Jag fick ett mail för någon dag sedan där det stod att nu blir det färg på Spelfot, något som lyser upp i höstmörkret. Hurra, hurra! Annars är de stora höjdpunkterna över för denna sommar. För många folkdansare är ju midsommar den stora begivenheten, men inte för mig som är lite halt och lytt, för mig är det Korröfestivalen. Korrö – denna gudabenådade plats med folkmusik och trevliga människor! Visst är det speciellt med midsommar också. Då är jag på Lunnabacken, Urshults hembygdsförenings hembygdsgård, med en vidunderlig utsikt över sjön Åsnen. Dit kommer alltid många deltagare när midsommarstången skall kläs, resas och dansas kring. Så ska man förstas också titta på folkdansen och lyssna på folkmusiken. Av publiken som kommer är ca 70 % tyskar och holländare, 20 % danskar och 10 % svenskar.

Men åter till Korröfestivalen som i år hade ett nytt inslag där Folkdansringen Småland-Öland var delaktig och det var "prova på dans för barn". Det var ett mycket bra initiativ från Michael Lindberg och det var Michael och Gunnel Boström Syrén som höll i detta. Det är ju en väldig mängd barn som är på Korröfestivalen och om vi lyckas så ett intressefrö hos 10 % av barnen så tycker jag att vi skall vara stolta. Vårt engagemang på Korröfestivalen var sig likt i övrigt, men visst saknade vi Åke Eriksson. Det var dock en hel del nya på slöjdsidan, och det gläder mig mycket. Från Pataholms folkdanslag kom Arne och Inga-Lisa Johansson med näverslöjd och textilarbete. Det var förresten Arne som höll i klubban när jag blev invald som ordförande i distriktet. Årsmötet



var den gången i Mönsterås, och det var första gången jag såg honom sedan dess. Det var inte bara nya i slöjdtältet utan förstas de trogna som varit där i flera år, som t.ex. Sven-Erik Arvidsson. Sven-Erik har ju varit med alla år, tror jag, det är ju så man måste buga i vördnad för hans insats i slöjden med sitt silversmide. Från Värengillet kom Birgitta Nilsson som visade ett härligt sätt att sticka på, det var kvastkaftsstickning. Dräkt- och textilsidan var väl representerad och så får vi ju inte glömma smeden Ingvar Eriksson som stod mitt emot slöjd- och informationstältet. Smeden Ingvar är ju ett härligt inslag som drar mycket folk till sig.

Tomas Olofsson och Emma Karlsson höll i "prova-på-dansen" till musik av Trio Hansson och Britt-Mari Arvidsson. Aktiviteten var flyttad till ladugårdens förlängning där ett tält var uppsatt. Dansbanan var kanske inte lika lätt tillgänglig som Oktanen som stod i samma plan som vägen till stora tältet. Nu fick man gå en trappa upp, men det var betydligt bättre plats på dansbanan och man slapp stolpen i mitten. Folkdansringen Småland-Öland gör varje år ett program på stora dansbanan. I år var det Huskvarna Folkdanslags tur att dansa på stora dansbanan och de gjorde ett bejublat dansprogram.

Tusen tack Huskvarna Folkdanslag och tack alla som ställde upp för Folkdansringen Småland-Öland, säger med stor tacksamhet

Gunnar Andersson
Ordförande Folkdansringen
Småland-Öland

ALLT UNDER SAMMA TAK



Du håller i din hand den första utgåvan av Spelfot i färg! Det känns tillfredsställande att ha kommit till beslut om denna förändring, egentligen en självklarhet för två färgstarka organisationer: Smålands spelmannsförbund och Folkdansringen Småland-Öland. Spelfot har från och med nu en fast förankring i Gemla – mellan Alvesta och Växjö.

Gunghästen Alexis, uppkallad efter Leksaksindustriens grundare Alexis Westerdahl, gnäggjar mitt i rondellen i Gemla. Foto: Ola Aronsson.

Gemla förknippas väl av de flesta med leksakstillverkning och signum för orten är numera en gunghäst i kolossalformat i rondellen i Gemla. Från det att den första fabriken grundades 1866 till idag finns en obruten tradition av leksakstillverkning i Gemla, nu upprätthållen av Micki Leksaker AB.

Runt rondellhästen

Rundar man gunghästen i rondellen och tar sikte på Gemla centrum är man strax på Svarta Vägen som svänger av vid Gemla järnvägsstation. Spelfot kommer framöver att produceras i Gemla i samarbete mellan Lindströms Tryckeri AB och Sjöbloms Bokbinderi AB, två företag som sedan början av augusti 2017 finns under samma tak på Svarta vägen 29 i Gemla.

Det finns många fördelar med detta, både för oss som ger ut tidningen och för de båda företagen. Vägen mellan Lindströms tryckpress och Sjöbloms

klammerhäftare är inte många meter. De färdiga tryckarkarna förflyttas med eltrucken över det gemensamma företagsgolvet, utan tidsödande och energikrävande biltransporter, sorteras och levereras därifrån till Postnord för distribution.

Lokalhistoria

Fabrikslokalen på Svarta vägen 29 har sin historia. 1920 kom möbelsnickaren Hugo Helmert till Gemla för att arbeta på leksaksfabriken. Tillsammans med en kollega startade han tillverkning av konsthartsprodukter, bakelit. 1945 var den nya fabriken färdig och där bedrevs tillverkning fram till 2011. Nu inrymmer den alltså två andra företag med tradition och lång historia bakom sig.

Lindströms Tryckeri

Lindströms Tryckeri AB startades vid marknadsplatsen i Moberga 1896 av Elof Lindström. Där hade Elof lärt sig tryck-

arkonsten av sin far Oscar. 1948 flyttades tryckeriet till Väremsgatan 4, då hade Elofs söner tagit över tryckeriet. 1972 blev det nytt byte av ägare då Sven-Gustaf Lindström med flera tog över verksamheten och investerade i offsetpressar och reproteknik. När lokalerna blev för trånga flyttade man 1988 till Smedjegatan 3 i Alvesta och utökade med digitaltryck. Sedan 2004 är det Mikael Lindström, Sven-Gustafs son, som är ensam ägare till tryckeriet som nyligen flyttat till Gemla. Företaget personalstyrka består av fem personer.

Sjöbloms Bokbinderi

Alf Sjöblom startade Sjöbloms Bokbinderi AB 1957 i Växjö, och det har alltid varit ett familjeägt företag. K-G (Karl-Gustav) Sjöblom tog över företaget från sin far 1988, men K-G började jobba i företaget 1981. Han har lärt sig bokbinderibranschen från grunden precis som sin far. Företaget har förändrats med tidens utveckling och

anpassningar till nya behov på marknaden har genomförts under årens lopp. Produktionen är nästan uteslutande maskinell. I november 2013 flyttade företaget från Växjö till Gemla och sysselsätter idag tre personer.

Allt i ett

Vi tackar Tingstryds Tryckeri AB för många års produktion av Smälåtar och Spelfot. Nu ser vi fram emot samarbetet med Gemla-företagen. Vi vet att det kommer att fungera bra, inte minst därför att vår eminenta redaktör, Viola Ek, sedan länge har samarbete med de två företagen genom sin syssla som redaktör för KGF-Nytt, medlemstidning för Kronobergs Genealogiska Förening. Se där – allt samlat under samma tak!

Text och foto: Elisabet Johansson



K-G Sjöblom och Mikael Lindström vid klammerhäftaren där Spelfot blad, falsas, häftas, adresseras och sorteras.



I den här tryckpressen kommer Spelfot att produceras i fyrfärg.

OSKARSHAMNSDANSEN EN DANSFEST I DAGARNA 3

3 härliga dansdagar är tillända – trötta men glada känner vi tillfredsställelse över att ännu ett omtyckt och lyckat arrangemang är genomfört, det 13-de i ordningen för Döderhultsvik-gillet's del.



Full fart i Folkets Park med Eva och Ingvar. Foto: Linnéa Barthelmann

Föregångare var Parkdansen som fortgick i 25 år. Och bland besökare finner vi de som har dansat åtskilliga av alla de här 38 åren. När dansfesten förändrades och dansen på gator och torg togs bort (vilka varit det bokstavligen i dansfesten) samt minskades med en dag trodde väl de flesta att det var slut. Men, men. Med småländsk envishet beslutade styrelsen att fortsätta och dans-folket svek inte. De kommer fortfarande och hoppas att dansfesten fortsätter i många år till. Varje år är det Kristi Himmelfärdshelgen som är dagarna för denna danstradition.

Uppvisningar

Torsdagskvällen den 25 maj inleddes Oskarshamnsdansen med att en grupp från buggklubben Snedsteg gjorde en uppvisning. Orkestern Kal-Kagges spelade därefter upp till dans med medryckande musik som lockade över 220 personer ut på dansgolvet.

På fredagens förmiddag var det 2 grupper som dansade uppvisning på Flanaden,

Oskarshamns köpcenter i centrum. Här var det först Västkustdansarna från Göteborg som svävade fram över "dansgolvet" och därefter det käcka laget i sina blå-röda dräkter från Skåne som kallar sig "Blandade fötter".

Kurs i slängpolska

Eftermiddagen mellan kl.14-16 ägnades sedan åt en kurs i Slängpolska med vår eminente dansledare och tillika ordförande Hasse Svensson som kursledare. Kursen blev mycket uppskattad och deltagarna bad om en fortsättning nästa år.

Danskväll

Några timmars vila och så var det dags för Svante & Co från Eksjötrakten att hålla igång dansarna. Svante har verkligen publikkontakt och humöret var på topp även denna kväll.

Prova på danser i värmebölja

Lördagen den 27 maj – denna varma dag där temperaturen pendlade på över 30 grader,

Oskarshamn varmast i landet, inleddes med dansutbyte i Folkets Park. Då visas nya danser upp av kunniga dansare. Danser som även provdansas så att alla som orkar ska få känna på dessa nyheter. Som kunnig konferenciär tjänstgjorde Inger Pettersson från Stockholm med paret Skogman som bisittare.

Kvällen, som samtidigt är avslutning på Oskarshamnsdansen, dansas det till musik av paret Eva & Ingvar, vilka var i högform trots värmen. Dock blev kvällen (av naturliga skäl) något avslagen just på grund av värmen, samt att flera danspar hade åkt hem efter dansutbytet. Orken räckte kanske helt enkelt inte till för slutklämmen. Vi som var kvar fick dock uppleva mycket dansglädje.

Som arrangörer känner vi oss väldigt nöjda och glada över att ha genomfört ännu ett på flera sätt lyckat Oskarshamnsdansarrangemang.

Linnéa Barthelmann

KRUSENSTIERNKA GÅRDEN

SPELMANSSTÄMMA



Nationaldagen firades traditionsenligt med spelmansstämma i Krusenstiernska gården till musik, sång och dans i det vackra och soliga vädret.

Stämman inleddes med allspel till kända småländska låtar.

Sedan följde gruppspel, sång, folkdans m.m.

Elever från Kulturskolan gjorde ett uppskattat framträdande.

Kalmar Folkdanslag med sina vackra dräkter dansade tre danser.

Arrangör för stämman var Kalmar Spelmanslag.

Text och foto: Sune Johansson

Den lilla bilden ovan visar Kulturskolans elever med Heléne Ingvarsdotter som ledare.

Överst Kulturskolans framträdande med publiken.

Till vänster Kalmar Folkdanslag.

MIDSOMMAREN 2017

I den gamla slagdängan "Sommar, sommar, sommar" slutar refrängen "du är alltför, alltför kort. I skrivande stund är det slutet på juli och en stor del av sommaren är förbi och när Spelfot når våra läsare kan vi bara hoppas på en skön sensommar.

För en del folkdanslag är sommaren den tid då man har flest uppvisningar, men för oss i Kalmar folkdanslag är midsommaren den mest hektiska tiden på hela året och vi känner att vi behöver ge våra dansare välbehövlig vila efter helgerna.

Förberedelserna börjar redan på nyåret då slöjckommittén planerar vad som skall tillverkas för vinster. Sedan sys, vävs, slipas och målas det på slöjckvällarna under våren och det blir ett riktigt fint resultat. Tillsammans kan man mycket. I midsommarveckan packas allt som skall ut till festen på midsommardagen på Revsudden och på onsdagseftermiddagen körs det ut.

Storm och översvämning

Vanligtvis brukar vi städa i alla bodar den här kvällen, men i år var det inte som vanligt. Den förfärliga storm och det höga vattenståndet, som drabbade oss i början på januari, lade hela festplatsen under vatten. I den ena boden förstördes både kyl och frys och en annan bod flyttade sig nio meter! Det blev mycket mer arbete än vanligt. Vår dansbana klarade sig bra, men när den renoverades för några år sedan, fick vi inte använda impregnerat virke, vilket gör att många brädor måste bytas ut varje år. Den här kvällen avslutas med dansträning med spelmän.

Midsommarens uppvisningar

Dagen före midsommarafton samlades vi redan klockan tolv och dansade på två



Folkdanslagets medlemmar klär och reser midsommarstången på förmiddagen innan festen börjar. Foto: Kirsten Arvidsson

äldreboenden och då serveras också den första jordgubbstårten. Sedan bar det iväg till Giraffen köpcentrum där vi gör fyra uppvisningar.

På midsommarafton samlas vi klockan tio för avfärd till Möregården söder om Kalmar och där får vi efter väl förrättat värv midsommarens andra jordgubbstårta. Den tårtan är klassisk och den ser vi fram emot varje år. Så har vi ett nytt äldreboende innan vi bjuder våra dansare och spelmän på lite lunch. Sedan går färden till Kristvalla där Madesjö hembygdsförening har midsommarfest i gamla prästgården – också en tradition sedan mer än fyrtio år.

Därefter får vi åka hem till välbehövlig dusch och lite vila till nästa morgon. Då är det samling på Revsudden klockan tio för iordningställande av festplatsen. Bodarna skall dukas upp med lotterivinster, chokladhjulet skall fram, kaffeboden göras i ordning och midsommarstången kläs. Jan-Erik och Fredrik spelar till dans kl. 14.00 och våra spelmän byter av med lite gammeldans under eftermiddagen och till uppvisningarna. Några små regnstänk föll på oss under förmiddagen, men festen blev så solig och lyckad.

Vi har en fantastisk trogen publik som återkommer varje år och nya generationer



Midsommarafton dansar vi på Varvsholmens äldreboende. Från vänster Anna-May i Sevededräkt, Ingvar i Ölandsdräkt, Ingrid i röd Möre dräkt, Arne i Möredräkt, Sven-Ivar i Västerbottendräkt och Lisbeth i Ölandsdräkt. Foto: Kirsten Arvidsson



Barndansen i full gång på Revsudden. Foto: Kirsten Arvidsson



Dansuppvisning på Revsudden. Vi dansar Västgötapolska från Göteborg. I mitten Håkan i norra Möredräkt, Gunnie i Väreन्द्रäkt, Kirsten i Oxie Härads dräkt. Foto: Bengt-Olof Andersson

fyller på. Det märks vid dansen runt midsommarstången. Det var fyrtiofjärde året som vi arrangerade midsommarfirandet.

Nya mynt att räkna

Kassören fick det jobbigt att räkna pengarna. Det var många olika myntsorter den

här gången och många passade på att göra sig av med gamla mynt. Vi fick ihop femton kilo mynt.

Nu är vi oroliga för att dansbanan inte håller så länge till. Vi skall försöka få till ett fyrtiofemte år i första hand. Sedan fylls det ju inte på med nya unga, friska förmå-

gor – tyvärr. Det ser likadant ut i de flesta föreningar i folkdansrörelsen. Vi kämpar så länge vi orkar och vi har ju väldigt roligt under tiden och fantastiska minnen bär vi med oss.

Birgitta Stenmalm

FOTNOT FRÅN ARKIVET

Den 20 november 1947, för snart 70 år sedan, skickade civilingenjör Gösta Klemming ut ett upprop till ett 25-tal av "Smålands spelmän och vänner av svensk folkmusik".



I samband med arkivets överlämnande i juni 2017 fördjupade sig Viola Ek och Heléne Ingvarsdotter från Smålands spelmansförbund i notsamlingar, klippböcker, affischer och de första protokollen i förbundets arkiv. Foto: Mathias Boström



Den tidigaste bilden på Smålands spelmansförbund? En tidningsbild i Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning 23 juni 1948, med rubriken "Smålands spelmansförbund premiärspelade i Nässjö". Ur spelmansförbundets arkiv.

Som representant för Göteborgs spelmansgille hade Klemming tidigare samma år varit med i Leksand då Sveriges Spelmäns Riksstyrelse hade bildats. Småland hade emellertid inte haft någon representation vid denna nationella spelmanssamling och Klemming tyckte därför att det var dags även för smålänningarna att bilda ett spelmansförbund. Som ett resultat av uppropet bildades Smålands spelmansförbund 18 juni 1948 vid ett möte i Nässjö.

Härta material i arkivet!

Hur kan man veta allt detta? Jo, det framgår ur handlingarna i Smålands spelmansförbunds arkiv. Spelmansförbundet har valt att deponera sitt arkiv hos Smålands Musikarkiv och i juni kom en omgång välfyllda arkivkartonger till oss på Västergatan i Växjö.

Spelmansförbundets samlingar hade tidigare förvarats i Kronobergsarkivet vid Kulturparken Småland, men i och med flytten till Smålands Musikarkiv underlättas samarbeten och ett mer aktivt förvaltande av förbundets historiska samlingar.

Spelmansförbundets historia

Det är verkligen en spännande historia som lyser igenom i spelmansförbundets arkiv: protokoll, brev, tidningsklipp, affischer och fotografier belyser viktiga delar av spelmansförbundets verksamhet. Här finns det gott om saker att fördjupa sig i.

Från Smålands Musikarkivs sida kommer vi att arbeta med att se till att spelmansförbundets handlingar fortsättningsvis kommer in på rätt plats i arkivet. Nästa år fyller ju Smålands spelmansförbund 70 år, och Smålands Musikarkiv kommer även att uppmärksamma detta tillsammans med förbundet.

Mathias Boström
arkivchef Smålands Musikarkiv

NORDISKA SPELMANSBÖCKER I VÄXJÖ

Under senare år har intresset för spelmansböcker ökat. För att uppmärksamma detta och ännu mer fördjupa kunskaperna om musiken och dansen i denna typ av källa arrangeras "Spelmansböcker i Norden" 21-23 november i Växjö.



Kadrilj komponerad av Svenn Magnus i Kättilstorp, utanför Växjö. Inskriven i notbok 1821 av Anders Pettersson (1795–1877) från närliggande Ellanda. Vänstersidan har använts av en senare ägare av notboken för att anteckna uppgifter om linskorde på 1840-talet. Spelmansboken finns i Smålands Musikarkiv.

De mest populära melodierna under 1700- och 1800-talen spelades och sjöngs av stora delar av befolkningen, i såväl slott som koja. En del av melodierna från gata och bondstuga fångades upp av kompositörer och arrangerades i tidens smak. Andra melodier gick motsatt väg, där originalkompositioner blev till ett anonymt allmångods hos spelmän i olika länder. Flera av dessa melodier har med tiden kommit att betraktas som folkmusik från en särskild trakt.

Handskrivna böcker

Denna spännande repertoar av populära dansmelodier finns bland annat bevarad i handskrivna notböcker, som brukar kallas spelmansböcker. Under senare år har intresset för spelmansböcker ökat.

Ny konferens

För att uppmärksamma detta och ännu mer fördjupa kunskaperna om musiken och dansen i denna typ av källa arrang-

eras "Spelmansböcker i Norden" 21-23 november i Växjö. Det är en kombinerad festival, vetenskaplig konferens och workshop som sätter de nordiska spelmansböckerna under lupp och i strålkastarljuset.

Till konferensen kommer ledande forskare i Norden för att hålla föredrag, paneler och recital lectures (där konstnärlig forskning presenteras i såväl ord som framföranden). På workshops kan man själv bland annat lära sig låtar och dans samt utgivning av spelmansböcker.

Spelmän från de nordiska länderna

Till konserterna har framstående spelmän och grupper som särskilt fördjupat sig i spelmansböcker inbjudits. Exempelvis kommer Daniel Pettersson & Maria Jonsson och Silfver trio (Björnlert, Hedin & Roll) från Sverige, Musicus-projektet (Olav Mjelva & John Ole Morken m.fl.) från Norge, Rasmus Storm-gruppen från

Danmark och Arto & Antti Järvelä från Finland – för att nämna några. Ett nytt dansverk koreograferat av Anna Öberg kommer också ha sin urpremiär på "Spelmansböcker i Norden".

Arrangörer för "Spelmansböcker i Norden" är 25-årsjubilerande Smålands Musikarkiv, Musik i Syd och Linnéuniversitetet, i samarbete med andra svenska och nordiska institutioner.

Anmälan till konferensen

"Spelmansböcker i Norden" arrangeras som en helhet och därför ska den som är intresserad anmäla sig till konferensen för att med säkerhet kunna ta del av programmets övriga delar. I mån av plats kommer biljetter till konserter att säljas vid dörren. Information om "Spelmansböcker i Norden" finns på <http://www.smalandsmusikarkiv.nu/spelmansbok2017>.

Mathias Boström
Arkivchef, Smålands Musikarkiv

ÖLANDS ALLMOGEDANSARE 40 ÅR

Ölands Allmogedansare firar i år 40 år och detta vill vi markera med en jubileumsfest på Strand Hotell i Borgholm den 13 oktober 2017.

De inbjudna, dansare från andra närliggande dansföreningar, kommer att få lyssna och dansa till musik av Kalmar Spelmanslag och till riksspelman Lars Svensson.

Ölands Allmogedansares första officiella årsmöte med 105 deltagare, ägde rum den 3 juni 1977 i Allmogegården i Bredsättra. Utöver att föreningsnamn och stadgar fastställdes skrevs programförklaring och i den första punkten skrevs följande:

"Föreningen Ölands Allmogedansare avser ej att vara en sammanslutning där man skiljer barn och ungdom från vuxna och äldre annat än i administrativt hänseende.

Föreningen bär nämligen i varje medlems hjärta en förhoppning om, att istället kunna närma generationerna varandra".

- Medlemsavgiften: 25:- vuxna 10:- barn.
- Söka inträde i Svenska Ungdomstringen.
- Det beslutades att 36 bygdedräkter skulle framställas varav 12 ämnades för barn och ungdomar. (6 pojk- och 6 flickdräkter, redan 1978 utökades ungdomsdräkterna till det dubbla).
- Slätterfest och lotterikommitté beslutades samt Allmogedansarnas logo med föreningsymboler utformades.

Föreningens symboler

Träskorna symboliserar vardagens arbetsinsatser med alla dess mödor och ofrånkomliga bekymmer.

Fiolen symboliserar musiken och dansen som vi ofta låter illustrera tillfredställelsen efter dagens slit.

Blommorna är två av de för Ölands vidkommande så bekanta tovsipporna. De fick under lång tid stå för landskapets blomma, men har ersatts som sådan av solvändan. Vi ville behålla den lilla tovsippan hos oss som ett minne av detta.

Namnet som sådant tycker vi låter trevligt. Det antyder att vi hör hemma på Öland och att vi bestämt oss för en aktivitetsnivå som passar vanliga människor utan högtflygande ambitioner i fråga om utförande och utrustning.

Ringens som kan finnas runt detta är ju ändlös, med allt vad



detta innebär. Vår strävan, kamratskapet, tiden i sej själv är ändlös. Dessutom hoppas vi får stå som en liten positiv del i Svenska Folkdanstringen.

Under de första 20 åren, fanns det i snitt 80 dansare varav hälften var barn och ungdomar.

Aktiviteter

Det anordnades varje år julfester, resor för ungdomarna exempelvis till Köpenhamn, Stockholm, High Chaparral, Borås Djurpark, Skara Sommarland, Göteborg och Eskilstuna för att stimulera och tacka ungdomarna för deras fina insatser vid uppvisningar bl. a. för de äldre i Köpingsvik och Borgholm, vid uppvisningar vid Sjöstugan och i Ekerum.

Exempel på uppvisningsdanser 1981 på Victoriadagen:

Intåg Schottis	Alla
Torsåstuppen	Alla
Den halve kaede	Vuxna
Oh Susanna	Ungdomarna
Gärdebylåten	Alla
Familjesextur	Alla
Jämtpolska	Vuxna
Sicilian Circle	Alla
Schottis i turet	Alla
Edelweiss	Alla
Doudlebska polka	Alla

Programmet delades i två visningar.

Gunn och Wainö Björklund

Gunn och Wainö Björklund är de enda av oss nuvarande 34 medlemmar, som varit med ända sedan starten 1977.

Gunn som sekreterare, i stort sett alla år, Wainö har varit vice ordförande, dansledare, musikansvarig och en stor entusiast och kulturarbetare. I början på 90-talet mottog Wainö årets kulturpris av Lions i Borgholm.

Många olika framträdanden

Vi alla har fått vara med om att anordna slottsfester på Borgholms Slott i stort sett alla år sedan slutet av 80-talet, uppvisningsdansar på Skansen i Stockholm, på Himmelsberga: "Träd in i dansen" en folkdansmessa av Per Harling och Susanne Bågenfelt vilken även tv-utsändes. Vi deltog också med dans när Åsa Jinder musicerade med sin nyckelharpa på Himmelsberga 1992. Vi har dansat vid Sjöstugan, Gula paviljongen, Kaffetorget, Borgholms Torg och på många äldreboenden i Borgholm. Sedan år 2000 har Allmogedansarna avslutar friluftsgudstjänsten vid Sankt Elavi Kapell med en uppskattad uppvisning. Wainö Björklund har genom Ölands Allmogedansare varit ledare för Knutsdansen på Borgholms Torg i 38 år.

Ölands Allmogedansare deltog i Glömminge hembygdsförenings Nationaldagsfirande med en dansuppvisning. Föreningen har varit på den årliga blomstervandringen och nu ser vi fram emot midsommardagens dansuppvisningar vid Sankt Elavi Kapell, Soldalen, Ekbacka och Strömgården, Högsrums marknad

i juli, Himmelsberga 5:e augusti och den årliga slätterfesten och teaterresan.

Den 13 oktober tar vi på oss de gamla allmogekläderna och sedan ska vi ha "en rediget" fest!

Gun-Britt Sjöblom och Gunn Björklund

Ordförande:

Lars Hallin 1977-1978

Per Larsson 1979-1986

Solveig Olofsson 1987-1988

Per Bondesson 1989-1996

Gun-Britt Sjöblom 1997-2001

Lars Karlsson från 2002

Dansledare vuxna:

Ulf Danelö, Wainö Björklund, Solveig Olofson, Mia och Osten Serlander, Maria Ågren och Ulf Larsson.

Barn o ungdom:

Heidi och Lars Hallin, Hans Harnegård, Ann Olsson, Wainö Björklund, Gun-Britt Sjöblom, Margita Larsson, Ann-Catrin Niklasson, Stina Jessen, Jeanette Björklund, Pernilla Larsson, Marie-Louise och Sven-Erik Johansson.



Glömminge 6 juni 2017

STÄMMOR I KRONOBERG

Efter en intensiv vecka på Korrö, där många först har avverkat kursdagarna och därefter festivaldagarna, följer ett pärlband av stämmor i Kronobergs län.

Först ut är den avkopplande spelmansstämman i Rävemåla, på söndagen som avslutar Korröfestivalen. En stämma med allspel och buskspel.

Rävemåla ligger i Älmeboda socken och följaktligen startar stämman i Älmeboda kyrka kl 11 med musikgudstjänst. Här deltar grupper som framträtt på festivalen och jag hörde att det hade spelats en mäktig Vislanda gamla brudmarsch i kyrkan!

Kl 13 hade spelmännen samlats i hembygdsgården i Rävemåla. Hembygdsföreningen delar ut fikabiljetter till spelmännen och enligt uppgift delades det ut 72 biljetter. Rekord!

Allspelslåtarna, som valts ut ur Smålands Spelmansförbunds Allspelshäfte var:

- Eriksmåla marknadsvals
- Polka från Loftahammar
- Spelmansfärden av Lennart Skoglund
- Polka efter Andreas Dahlgren i D dar
- Dontes vals
- Bernhard Ljunggrens "läga"
- Hamburgska efter Lasse i Svarven
- Polka efter Lasse i Svarven
- Landholms polska
- Christina Nilssons vals
- Axel Sjölanders gånglåt

Samma låtar som föregående år! Med duktiga spelmän på plats fick vi ett riktigt bra allspel inför en stor publik.

Efter allspelet spreds spelmännen ut för väffelätning och buskspel. Hembygdsföreningen har också börjat med viss djurhållning på ängarna, där gästerna kan gå runt och titta på djuren samtidigt som musiken ljuder.

Det finns flera möjligheter att spela



Allspel pågår med en stor mängd spelmän på hembygdsgården i Rävemåla. Mycket publik var det också fast de flesta syns inte på bilden.
Foto: Olle Ek



Lunnabacken i Urshult. Spelmansstämma andra söndagen i augusti. Här varnades det för regn som nog skrämde bort många besökare, men innan allspelet var slut fylldes den här backen med den otroligt vackra utsikten över sjön Åsnen med många fler. Och inget regn kom! Foto: Olle Ek

under tak, vilket är tacksamt när regnet kommer. För det gjorde det i år också, vid 15-tiden. De flesta hade gått hem vid 17-tiden då också regnet mattades av.

På nästa sida fortsätter vi till Väckelsång,

första tisdagen i augusti och i nästa nummer av Spelfot hoppas jag kunna berätta om stämman i Skatelöv, som infaller första söndagen i augusti.

Viola Ek

JOHAN JÄNG I VÄCKELSÅNG



Jubilerande spelmansstämma i Väckelsång, till minne av Johan Jäng, vars stuga finns bevarad i hembygdsparken och syns här bakom spelmännen.

Väckelsång ligger mellan Växjö och Tingsryd och stämman hålls den andra tisdagen i augusti. I Väckelsång finner man också ursprunget till Arla-kossan, som står staty vid infarten till hembygdgården. Foto: Märta Fredriksson

Till årets femårs-jubileum sammanställdes ett nytt nothäfte med över 40 låtar och lekar från Väckelsångs socken. Häftet är framtaget i samarbete mellan Väckelsångs hembygdsförening och Smålands musikarkiv.

Idén till häftet dök upp när jag fann en mängd noter i hembygdgården nedtecknade av Fabian Karlsson, lantbrukare från Boaryd, men också hembygdsvetare och initiativtagare till bildandet av Väckelsångs hembygdsförening. I samråd med styrelsen för hembygdsföreningen kontaktades Magnus Gustafsson på Musik i Syd som tyckte det var en bra idé. Magnus gjorde låtutval och låtkommentarer, Eleonor Andersson gjorde notskrifterna, Lennart Carlsson redigerade dem och jag skrev ner Fabians

texter om spelmän från socknen och satte ihop alltsammans till ett häfte.

Häftet hade sin release på årets spelmansstämma i Väckelsång, som sedan 2012 anordnas av hembygdsföreningen till minne av mästerspelman Johan Jäng, vars stuga finns bevarad i hembygdsparken.

Stämman slog i år publikrekord med ca 70 besökare och 25 spelmän från olika spelmanslag i södra Sverige samt från Minneapolis. Stämman inleddes med att Magnus Gustafsson och Eva Johansson spelade upp några, lite ovanligare låtar från häftet. Därefter fick vi höra kulning av Ingela Eilert från ASI spelmanslag (American Swedish Institute) i Minneapolis. Viola Ek ledde sedvanligt allspelet med den äran, vilket bland annat inkluderade tre välkända låtar från häftet nämligen Vals efter Johan Jäng, Marsch efter Klarinetten Algot (även

kallad Kinnevaldsmarschen) samt Schottis från Väckelsång. Därefter var det buskspel i såväl "Jängastugan" som i stallarna som inne i det gamla gästgiveriet, allt till doften av nybakade kringlor och kaffe.

Från varje hörn hördes musik, det var fiol, dragspel, nyckelharpor och gitarer. Det spelades så svetten lackade och få la märke till att skymningen sakta sänkte sig över hembygdsparken, att regnet smattrade mot rutorna och att det slutligen var nästintill natt och kolsvart ute. Nöjda och glada tackar Väckelsångs hembygdsförening alla som bidragit till denna magiska spelmansstämma, tusen tack!

Nothäftet finns att köpa för 80:- hos Smålands spelmansförbund, Smålands musikarkiv, Musik i Syd samt Väckelsångs hembygdsförening

Carina Elmqvist



Kurs i folklig svensk och irländsk sång

- med Ulrika Gunnarsson



Ulrika Gunnarsson är en erfaren sångpedagog med rötterna i den småländska repertoaren, men hon har även studerat folksång i Irland och Norge.

Kursinnehåll: Vi lär oss visor och trallar i olika stilar från Sverige och Irland. Det blir stämsång och sångteknik.

Det är bra om man har lite sångvana.

Undervisningen sker på gehör.

När? Hösten 2017 **Var?** Växjö Exakt tid & plats meddelas senare.

Kostnad 1200kr för 10 st tillfällen, 15 studietimmar totalt

Om du är intresserad skicka ett mail till: magnus.lundmark@bildanu

HÖSTMÖTE I VIRESTAD

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder distriktets föreningar och distriktsfunktionärer till höstmöte i Virestad lördagen den 14 oktober 2017 med Virestads Folkdanslag som värdförening. Vi hoppas att minst 2-3 ombud för varje förening kommer till mötet.

Dagordning

På dagordningen står information från distrikts- och riksstyrelse, aktuella frågor beträffande verksamheten, möjlighet att medverka vid Sveriges Hembygdsförbunds riksstämman i till Kalmar 2018, "Visioner, hinder, strategier", idéer inför Svenska Folkdansringens 100-årsjubileum 2020, diskussion om möjlighet att samla in kontaktuppgifter till danspedagoger med mera.

Diskussionsämnen

Diskussionsämnena från föreningarna välkomnas. Passa på tillfället att diskutera tips och idéer med kollegerna i andra föreningar. Kaffe och lunch ingår i deltagaravgiften som är 120 kr/deltagare.

Hålltider

09.00-10.00	Drop-in med förmiddagsfika
10.00-12.00	Höstmöte
12.00	Lunch
13.00	Kulturellt inslag: Kunglig betraktelse och därefter fortsatta förhandlingar
15.30	Höstmötet avslutas med eftermiddagsfika

Lokal Sockenstugan, mitt emot kyrkan i Virestad

Anmälan

Anmälan senast den 30 september 2017 per e-post till smaland@folkdansringen.se. Ange namn och förening och meddela samtidigt eventuella önskemål om specialkost. Bekräftelse med deltagarförteckning och ärendelista skickas till föreningarnas e-postadresser. Deltagaravgiften faktureras föreningarna i efterhand. Inbjudan finns på hemsidan www.folkdansringen.se/smaland.

Varmt välkomna till Virestad!
Folkdansringen Småland-Öland och
Virestads Folkdanslag



Virestads Folkdanslag

PEHR HÖRBERG

Den som kommer till Virestad har all anledning att besöka Virestads kyrka med den stora altartavlan, målad av Pehr Hörberg till födelseförsamlingens nya kyrka år 1800. Den är en av de 87 altartavlor han målat, främst i Småland och Östergötland. Han har avbildat sig själv sittande på läktaren, med kalott på huvudet, tillsammans med sin far och bror.

Pehr Hörberg föddes 1846 på soldattorpet Övra Ön. Han växte upp under ganska små förhållanden, men kunde ändå utveckla sina konstnärliga talanger, bl.a. som häradsmalare. Som torpare och arrendator i Norra Ljunga socken i 14 år ägnade han sig också åt snickeri och träsnideri innan han erbjöds ett litet hemman av baron de Geer på Finspångs bruk. 1796 blev Hörberg ledamot av Konstakademien och kunglig hovmålare. Dans kring midsommarstången och Julafton i en småländsk bondstuga är två av hans mera kända profana målningar.

Han var dessutom musikalisk och ihågkommen genom sina kompositioner Pigopolskan och Julpolskan. 1791 skrev han självbiografen Min lefvernes beskrifning som utgavs 1817. Han dog 1816 och är begravd vid Risinge kyrka i Östergötland.



Pehr Hörberg. Självporträtt 1782, Gripsholm. Foto: SPA

Bauerstämman

- med tonvikt på buskspel



Program

17 november

19.00 Förstämman börjar och buffé serveras.

18 november

12.00 Stämman börjar med buskspel

13.00-15.00 Välkomna till en spelstuga och lite låtutläring

med Guldspelman Magnus Gustavsson

Anmäl dig på www.bilda.nu sök på "Magnus Gustavsson"

16.00-17.30 Allspel & Minikonsert

18.00 Aftongudstjänst i folkton

19.00 Buffé

Buskspel så länge vi orkar!

Alla akustiska instrument är välkomna!

Bo och ät på pub & restaurang, till bra priser. Gratis ställplats för husbil.

För bokning av rum och mat, ring BauerGården på 036 - 540 06

eller besök bauergarden.se

För mer info om stämman vff.nu

Kontaktpersoner för stämman:

Janne Wessman **070-471 86 18**

Marianne Busk **073-328 13 00** kvällstid



BauerGården
GÄSTGIVERI & KONFERENS

Arrangörer: Hälsovetens Spelmän, Studieförbundet Bilda Sydöst, BauerGården,
Vätterbygdens Folkmusikkörening



MARKARYD SPELTRÄFF I TORPA

Ingen spelmansstämma i Markaryd 2017!

Spelmansstämman i Markaryd behöver en lokal arrangör.

De 48 stämmor som har hållits i Markaryd har haft betydelse främst för nätverkande och samspel över länsgränserna. En rätt så intern tillställning för aktiva spelmän där repertoarer har uppdaterats och samkvämet varit det primära.

Nu har Stora Hotellet dragit sig ur, då vi inte kan fullboka. Musik i Syd har, tillsammans med Peter Pedersen, försökt att med konserter, kurser och hårda förhandlingar hålla liv i arrangemanget. Men en lokal arrangör med förankring i bygden behövs verkligen.

Ett alternativ är ett annat hotell.

Ett alternativ är att stanna på medborgarhuset på kvällen.

Ett alternativ är ett helt nytt datum eller en helt ny plats.

Jag håller tummarna och hoppas någon lösning dyker upp.

Laif Carr

Bygdeton bjuder in till spelträff i Torpa Bystuga

Välkommen
till en spelträff i Torpa Bystuga
lördagen den 28 oktober 2017 kl 14.00

Vi serverar något att äta.
Kom och spela och lyssna tillsammans med oss på vår
spelkväll.

För vår planering vill vi att du/ni meddelar oss
senast måndagen den 23 okt 2017
och att du/ni kommer till vår spelträff.

För våra kostnader vill vi ha en "hundralapp".

Eva
0372-22081

Birgit
0372-14230

Lennart
070-5217177

E-post:
lennart.johnsson@hotmail.com

NYTT NOTHÄFTE

LÅTAR OCH LEKAR från Väckelsånga socken



Läthäftet innehåller en stor del av Fabian Karlssons (1894-1971) dokumentation av spelmän och spelmanslåtar från Väckelsång och är framtaget i samarbete mellan Väckelsånga hembygdsförening och Smålands Musikarkiv.

Här kan vi läsa Fabian Karlssons egna kommentarer om traktens spelmän samt spela 41 låtar med kommentarer av Magnus Gustafsson, Musik i Syd.

Läthäftet kostar 80 kr och säljs av Väckelsånga Hembygdsförening samt Smålands Spelmansförbund.



Ett porträtt av Fabian Karlsson finns i Väckelsångsboken 1991.

VAD HÄNDER

Lördag den 16 september, kl 19

Spira Cafescenen

Workshop, konsert och jam

Irländskt så det sprakar! Jennikel och Erik

Info: vff.nu

Lördagen den 14 oktober

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder distriktets föreningar och distriktsfunktionärer till höstmöte i Virestad.

Se sid 17.

Lördagen den 28 oktober kl 14

Spelträff i Torpa Bygdestuga

Se sid 19

17-18 november

Bauerstämman

BauerGården, Bunn, strax söder om Gränna

Se sid 18

18-19 november

Kurs i folklig sång med Ulrika Gunnarsson i Kalmar.

Information Evelina 073 5570082.

Se sid 16

21-23 november i Växjö

”Spelmansböcker i Norden”

Se sid 11

Fredagen den 15 december, kl 19

Jul i Folkton med Emilia Amper och Dan Svensson

Utvandrarnas Hus, Växjö.

I samarbete med Valshuset. Kvällen fortsätter i IOGT-NTO-huset med spel till dans tillsammans med andra spelmän.

<http://www.musicavita.com/event/juli-folkton/>

9-10 mars 2018

Smålands Spelmansförbund 70-årsjubilerar.

Reservera dagarna i din almanacka!

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Anders Larssons notbok NYHET	150 kr	180 kr
Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu	320 kr	350 kr
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson	200 kr	200 kr
CD-box med 3 skivor, 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	150 kr	180 kr
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming Innehåller beskrivning av t ex Hälsingepolska, Jämtpolska, bakmes samt olika varianter av småländska polskor tillsammans med noter på lämplig musik.	30 kr	40 kr
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton 53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker	100 kr	110 kr
Låtar och lekar från Väckelsånga socken NYHET	80 kr	80 kr
Allspelslåtar 2013 21 låtar utvalda såsom ”vanliga” allspelslåtar	50 kr	50 kr
CD Små länders låtar Valda låtar ur ”Bruna pärmerna”	100 kr	120 kr
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr

OBS! Pris för porto och emballage tillkommer!

Notlager: Viola Ek

SSF:s plusgironr: 44 80 33-1

vek9@icloud.com