

Årgång 45 - Nr 3 September 2016

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



Under Svenska Folkdansringens riksstämman i Karlskrona 21 maj 2016, imponerade mannen i luften, Kjell Aronsson, med sitt "bautahopp".

Foto: Gunnar Andersson

MED

Smålandringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbund



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

E-post: smaland@folkdanstringen.se

Hemsida: www.folkdanstringen.se/smaland, www.dansafolkdans.nu

Styrelse och andra ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 360 13

Urshult, 0477-205 67 e-post: gattru@telia.com

Vice ordförande: Åke Eriksson, Hökhult Lillön 63, 343 93

Älmhult, 0476-143 94 e-post: ake.lillon@live.se

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76 e-post: olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

e-post: sejoson@hotmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo,

036-471 48 e-post: se.arvidsson@gmail.com

Emma Karlsson, Jönköpingsvägen 59, 563 32 Gränna,

070-445 24 40, e-post: emka6610@gmail.com

Lena Hjelte, Venskögge 6, 570 80 Virserum, 0495-302

00, e-post: lenahjelte@telia.com

Suppleanter

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26 Rismåla, 382 93 Nybro,

0481-151 49 e-post: mary.bjerstedt@telia.com

Anita Axelsson, Vintergatan 36, 382 38 Nybro, 073-

034 19 99.

Christina Wahlqvist-Enefalk, Stallgårdsgatan 2, 393 53

Kalmar, 0480-136 82,

e-post: christina.wahlqvist-enefalk@telia.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olle Andersson och Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Åke Eriksson, Gunnar Andersson, Lena Hjelte, Anita Axelsson

Dräkt: Mary Bjerstedt, Elisabet Johansson

Slöjd: Åke Eriksson, Sven-Erik Arvidsson, Christina Wahlqvist-Enefalk

Hemsida: Olle Andersson, Sven-Erik Arvidsson

Spelfot: Elisabet Johansson, Olle Andersson, Gunnar Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro,

0480-520 61 e-post: lisbeth.davidsson@hotmail.se, Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493-530

07 e-post: ake.johansson@telia.com

Revisorssuppleanter

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås,

0481-311 30, e-post: eivorgothoskarsson@gmail.com

Inga-Lena Nordgren, Kvänjarpsvägen 11, 341 70 Ljungby,

0372-171 26, e-post: alladil@telia.com

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502

01 e-post: irma.edstrand@telia.com

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-

16 48 77, e-post: irene.lindstrom@hotmail.se

Dräktråd G

Elisabet Johansson, se ovan

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, se ovan

Agneta Erlandsson, Ålidsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm,

0480-47 02 05 e-post: agneta.erlandsson@hotmail.com

Valberedning

Östboglillets folkdanslag

Marianne och Rolf Gunnarsson, Skördevägen 17, 330 12

Forsheda, 0370-818 19, marianne.gunnarsson@telia.com,

rolf.c.gunnarsson@telia.com

Uppvidinge folkdansgille

Johan Blixt, Blötskog Sjölyckan, 360 76 Älgult,

0474-260 50, durspelaren.blixt1@gmail.com

Ann-Christin Nystrom, Borlanda Tinglabacken 1, 363 33

Rottne, 0470-930 00, annchristin.nystrom@spray.se

Nybro folkdanslag

Jan Svensson, Ekaryd PI 145, 382 93 Nybro, 0481-400 58,

e-post: jan@ekaryd.se

Håkan Petersson, Pukebergarnas väg 10, 382 34 Nybro,

0481-173 59, e-post: hakanpuke@gmail.com

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUNDS

Stiftelse för Unga Spelmän

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag

till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs

hemsida el rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen

17, 394 77 Kalmar, tel 0480-477167 el mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonum-

mer 8169-5,664 257 094-6 (Swedbank)

Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Borås, sekre-

rare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-

Björnberg, Alvesta.

Försäkra dina instrument

Utnyttja SSFs och SSRs förmånliga villkor

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till

Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon,

flyglar eller orglar.

Premierna storlek beror på det samlade värdet av försäkrade

instrument och tillbehör.

Grundpremien är 200 kr/år upp till och med 20.000 kr i för-

säkringsbelopp. Sedan ökar premien med 50 kr per 10.000

kronorsintervall.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

Medlemsavgifter 2016	
Smålands Spelmansförbund:	
Ungdomar under 20 år	50 kr
Äldre över 65 år	120 kr
Övrig vuxen	180 kr
Familjemedlem	50 kr
Folkdanstringen Småland-Öland:	
Medlem över 25 år	80 kr
Medlem upp till 25 år	35 kr
Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdanstringen	

Nästa nummer av Spelfot utkommer i december 2016

med manus- och annonsstopp den 1 november.

Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

SMÅLANDS

SPELMANSFÖRBUND

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394

77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, Ö Storgatan 161,

554 52 Jönköping 036-12 24 35 0733-38 49 54

marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Furuby Jöns

Klemensgård, 360 51 Hovmantorp, 070-274 99 38,

viola.ek@bredband2.com

Sekreterare: Håkan Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96

Färjestaden, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinaland.se

Vice sekreterare: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566

32 Habo, 03647148@habo.net>

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Kleven 7, 563

91 Gränna, 0390-21070, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden

072-5432315, isasjolinalm50@gmail.com>

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslöv

0470-75 02 39 0708-53 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25,

575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PL 5441,

380 74 Lötterp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A,

393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

Låtcommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends

Nöbbele 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@kronoberg.se

Eva Blomquist-Björnberg, Droskvägen 16, 342 33 Alvesta

0472-106 83, eva.blomquist.bjornberg@telia.com

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-

484 88, lassestraatelje@telia.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlager: Viola Ek, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen

799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

www.smalandsspelmansforbund.se

SSFs plusgiron: 44 80 33-1

Redaktör: Viola Ek, se kassör ovan

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och

redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara för-

sedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan

publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida

på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på

internet måste skriftligen meddela detta i samband med att

material skickas in.

Annonspriser i Spelfot

1/1 sida 1.000 kr

1/2 sida 500 kr

1/4 sida eller mindre 250 kr



Så har man varit delaktig som arrangör av en riksstämma. Folkdansringen Blekinge var huvudarrangör för Svenska Folkdansringens riksstämma den 21-22 maj 2016 i Karlskrona med hjälp av Folkdansringen Småland-Öland. Jag kan lova att det är många saker som måste falla på plats innan man kan genomföra ett så stort arrangemang som en riksstämma. Allt föll på plats, men det var inte förrän i allra sista sekunden!

Stämmodeltagarna fick uppleva ett strålande vårväder i Sveriges soligaste stad och det bidrog också till en god stämning. Jag måste ju framföra ett mycket stort tack till Karlskrona kommun som bjöd alla deltagare på en fantastisk båttur. Det var för många, och även för mig, en mycket stor upplevelse och ett minne för livet. Man får inte glömma stämmomiddagen och det dansframträdande som två grupper från Folkdans de Luxe bjöd på – ja det ”lyfte” verkligen stämningen (se själva på första sidan). Tusen tack, alla deltagare i Folkdans de Luxe, fantastiskt framträdande ni gjorde!

Om vädret var bra vid riksstämman så var det väl ännu bättre vid midsommar, men otroligt varmt. Det måste ha varit svettigt för alla er som dansade och höjde stämningen för dem som ville se det traditionella midsommarfirandet. Det är ju mycket uppskattat av både svenskar och turister från norra Europa. Folkdans, folkdräkter och folkmusik hör ju midsommarfirandet till.

Den tredje stora begivenheten sedan jag skrev förra ledaren är Korröfestivalen. I år hade vi för första gången ett tält gemensamt för hela Folkdansringen Småland-Öland. Det inrymde informationen, som

SIDAN 3

av barnen kallas ballongtältet, slöjd, dräkt och dräktinformation. Vi var placerade på huvudgatan bort mot stora tältet, mitt emot Oktanen – absolut det bästa läget. Tack festivalgeneral Anders Smedenmark! På fredagen deltog smeden Ingvar Eriksson och han stod snett emot oss – också det ett kanonläge. Ingvar hör också till slöjdarna från Folkdansringen Småland-Öland. Detta med smeden är så stort att jag skriver om det även på ett annat ställe i Spelfot.

En annan sak som glädde mig mycket var att Radio Kronoberg sände från Korröfestivalen för första gången, som sänds över Kronobergs, Kalmar, Jönköpings och Östergötlands län. Sveriges radio P2 har ju sänt härifrån i 20 år men aldrig lokalradion, så det måste man se som en stor framgång. På Radio Kronobergs hemsida så fanns sju foton. Två av dem visade Mary Bjerstedt, Nybro folkdanslag och Agneta Erlandsson, Pataholms folkdanslag, iförda dräkter och så smeden Ingvar Eriksson, Urshults bygdegille, och det måste kallas god utdelning. Förutom detta så ledde Kenneth Karlsson, Urshults bygdegille, och Tomas Olofsson, Virestads folkdanslag, de populära ”Prova på enklare folkdanser” i Oktanen. På stora dansbanan framförde Virestads folkdanslag en bejublad folkdansuppvisning. Tusen tack, det var mycket uppskattat.

Vi ses kanske på höstmötet i Nybro. Väl mött!

Gunnar Andersson
Ordförande i
Folkdansringen Småland-Öland



Hej alla!

Nu är det dags för redaktören att ta fatt i den här spalten. Jag sitter här vid min Mac och med InDesign och Photoshop öppet. Och nu börjar texter och bilder ramla in i min mejlbox och dropbox. Men, men, men... Det förekommer spelmansstämmor, spelträffar, konserter osv överallt i Småland och på Öland. Spelfot annonserar, men hur gick det? Glöm inte bort att för att få annonsera i Spelfot vill vi ha en motprestation. Blev det nå't?

Jag vill också påminna om bilderna. Kolla i era kameror hur stora filerna blir. Om ni för över bilderna till datorn är det kanske lättare att se storleken på bildfilerna. De bör vara ca 1MB! Det gör inget om de är större. Jag har påpekat detta tidigare och det har blivit bättre. Men jag vill inte ha bilder på 160K!

Vi har nu också planer på att göra Spelfot i färg. Kanske blir vi klara till nästa år. Det fordrar tankemöda för att få till en bra layout färgmässigt.

Jag har varit på Korrö i helgen. Gunnar här i spalten bredvid skryter med tältet de hade, men Spelmansförbundet hade ett lika bra tält alldeles bredvid. Tältet fyllde vi med vår försäljning av notböcker och skivor, bord, bänkar och en stilig matta. Britt-Mari hade införskaffat ljusslinga och solcellslyktor för att lysa upp när mörkret föll på. Och det var hennes matta. Jag har inte hört om hon var tvungen att kasta den efteråt. Förra årets matta var så totalt dyngsur att den knappt gick att få över till en sopcontainer. Och vi hade SPELSTUGA, som var populär!

Viola Ek
Redaktör för Spelfot

PETTER DUFVA-STÄMMAN

På årets danskurs under Petter Dufvastämman i Gunnebo stod främst danser från grannlandskapet Östergötland på programmet. Danslärarna Stig och Helen Ericsson kom också därifrån, liksom musikerna, Kristina Samuelsson och Isabell Svärdmalm.

Vi dansare var mestadels smålänningar och men även dansare från andra delar av landet hade kommit hit. Det blev flera kära återseenden från tidigare års Petter Dufva-stämmor!

UPPVÄRMNING MED BONDPOLSKA

Även om det var östgotatema så började vi där vi slutade förra året, med Bondpolska från Viksta (Uppland). Musikerna var desamma som då, Jane, Lars och Tommy. Också det ett kärt återseende! Till deras vackra och innerliga musik och med Stig och Helens kunniga och tålmodiga instruktioner fick vi till slut till en härligt böljande bondpolska. ”Polska dansar man med hjärtat ” var ett citat Helen gav oss och det kändes verkligen så i bondpolskan.

DANS FRÅN VIKBOLANDET

Sen tog danserna och musikerna från Östergötland vid. Den första var Dans från Vikbolandet - landet mellan vikarna

Bråviken och Slätbaken. Ett speciellt östgotasteg ingår, som vi först fick träna grundligt. Dans från Vikbolandet är en gemensamhetsdans med flera olika turer; med stor ring, sladd, kedja och som avslutning, parvis Hamburgska.

HAMBURSKA

På söndagförmiddagen var det just hamburgska som stod på programmet. Hamburgskan dansas i flera varianter, den vi fick lära oss var från Östergötland - Sörmland. Den har ett ”enkelt” steg i omdansningen, nära grundpolskesteget. Men även dans med enkla steg kan få en djupare dimension. Vi fick träna på teknik och förfining, på de där små detaljerna i steget och i rotationen som kan göra sådan skillnad i dansen och ge känslan av lätthet och svävande, även när man aldrig lämnar golvet. Vi provade också en variant av hamburgska där damen faktiskt lämnar golvet och svävar, nästan som i bondpolskan.



Dansledarna Helen och Stig ledde dansutläringen.

FYRPOLSKA FRÅN TJUST

Som sista kursdans på söndagförmiddagen tog vi oss an Fyrpolska från Tjust, en formationsdans för två par i varje formation. Fyrpolskan avslutades med en ”glädjering”.

BONUSDANSER

Förutom de danser som ingick i kursen fick vi också ett par ”bonusdanser”; Jubileumsvals från Västervik och Gammalkilspolska. Den sistnämnda är en rätt stillsam dans på fläck, när man ont om plats eller kraft. Den dansas till slängpolskemusik. Vi provade med alldeles utmärkt resultat, att dansa till en Petter Dufva-låt.

Det är en ynnest att få en hel helg med så inspirerande och kunniga danslärare, så duktiga musiker och så vacker musik. Ett stort tack till er alla! Ni fick oss att dansa med hjärtat!

Ingegerd Sjöstrand



Hmm, var är spelmännen?



Delar av Skatelövs Spelmanslag spelade till dans på kvällen.



Här är det full fart på dansen.

Samtliga foton: Peter Pedersen



Åsa Dahlberg, Margareta Ring och Annie Ekdahl.

NÅGRA BILDER PÅ KURSDELTAGARNA



Sigurd Sahlström ledde nyckelharpskursen i Gunnebo.

Samtliga foton: Peter Pedersen

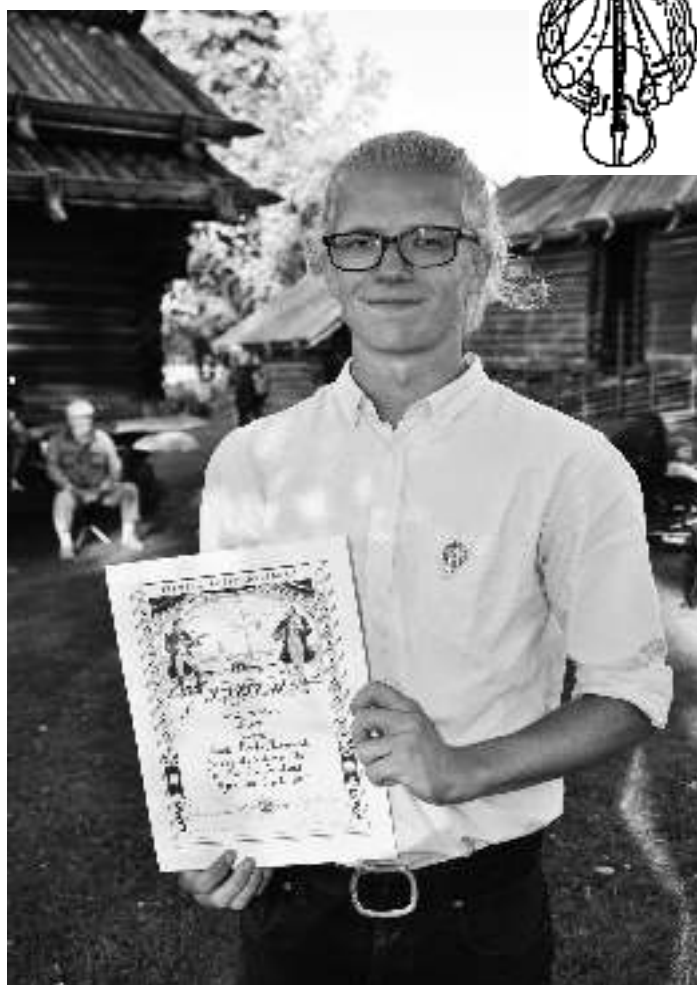


Bengt Erlingsson, Sigfrid Eriksson och Marja Vinberg på nyckelharpskursen.

SILVER TILL GUSTEN



Andrej Sternhufvud kommer från folkmusiklinjen vid Gamleby folkhögskola.



Måndagen den 4 juli i Mora erövrade Gusten Brodin, Unnaryd, Zorns märke i silver.

Motivation: För elegant och dansant spel av låtar från Småland.

EMBLA TOG ANDAN UR PUBLIKEN

Den danska gruppen EMBLA, åtta dansande unga kvinnor, förgyllde Korröfestivalens fredagskväll. Publiken var möjligen något undrande inför programpunktens presentation "Det är jag. Det är du. Det är vi. Och det är de". Undrande behövde vi inte vara länge; i dans och mimik åskådliggjordes tydligt dynamiken i en grupp, utanförskap kontra inkluderande gemenskap.

ELEGANT OCH ANDLÖST

EMBLA bjöd på snabba fötter, smidiga dansare, stiltrena kläder och snabba klädbyten. Danserna byggde huvudsakligen på traditionella danska folkdanser som koreograferats för att ge åskådarna en njutbar upplevelse. Och njutbart var det, alltihop! "Den gamle ottetur" dansades elegant på fyra par och en menuett fanns också med i sviten av danser. Det gick ett sus genom publiken när fyra av dansarna kom ut på golvet klädda helt i svart, sammankopplade två och två i klänningar med "gemensamma" långa ärmarna. De slingrade, vävde, snodde och lät de töjbara ärmarna bilda mönster i dansen.

Iförda sina vackra kornblå klänningar fortsatte EMBLA sitt framträdande med en snabb engelska. Ett, två, tre var alla åtta samlade i en virvlande runddans där fyra av dansarna "flög", elegant! Publiken jublade och tappade andan. Det gjorde inte de vältränade dansarna, trots det nästan timslånga programmet.

Detta är en av Korröfestivalens många funktioner: att visa och ge plats åt duktiga musiker, sångare och dansare, spännande grupper som kan vara okända för det stora flertalet. Tack Rikke Rasmussen och EMBLA för ert magnifika framträdande! Vi hoppas att vi får se er snart igen i Småland! Publiken vill det!

Elisabet Johansson
text och foto



Sammankopplade i dansen.



Rikke Rasmussen, fjärde från höger, leder danska gruppen EMBLA.

Embla [DK]

Det är jag. Det är du. Det är vi. Och det är dem. Ingenting är bättre än när musiken spelas, pulspumpar, humöret är på topp, allt flyter genom dans. Det ser bra ut. Men vad händer om du inte är med? Vill du vara med eller älskar du din solodans? Finns det plats för ännu en? Kan förändringar ske, kan alla vara med? Embla tar dig med in i en värld där inkluderande och exkluderande utforskas genom dansen.

Ur Korröfestivalens program

FOLKDANSLAGET VÄRENDSGILLET 60 ÅR



Värendsgilletts värdar med gästande folkdansvänner från Hönefoss i Norge och Åbenrå i Danmark, samlade på residensets trappa.
Foto: Ulf Hörndahl

Folkdanslaget Värendsgillet firade 60 år den 28 maj i Växjö

Vädret var på vår sida. Vi började jubileumsdagen med en guidad vandring på Växjö Glasgata för våra gästande folkdansare från Norge och Danmark tillsammans med sina värdar.

BESÖK HOS LANDSHÖVDINGEN

Därefter besökte vi landshövdingens residens, där länsrådet informerade om Kronobergs län och vi blev bjudna på lunch. Vi genomförde därefter tillsammans en parad från residenset vid Växjö Stortorg till Speakers Corner där varje lag gjorde ca 10 minuters uppvisning inom ramen för Växjö kommuns evenemang - Vårstad.

JUBILEUMSMIDDAG

På kvällen hade vi jubileumsfest på res-

taurang Kvarnhagskällan i Växjö. Det var ca 135 gäster. Vi hade trevlig samvaro tillsammans med våra gästande folkdanslag Ringerike Folkedansgrupp från Hönefoss i Norge och Aabenraa & Omegns folkedansere från Aabenraa i Danmark samt Växjöortens folkdanslag, Skatelövs spelmanslag, representanter från Folkdansringen Småland-Öland och representanter från Folkdansringen Riks.

Det var tre rätters meny à la Småland blandat med många tal och överlämning av presenter. Därefter var det dans till Skatelövs spelmanslag och Värendsgilletts egna spelmän. Stämningen var på topp.

Med på festen var bl.a. Värendsgilletts hedersmedlem Anna Gredvall, som dagen efter fyllde 97 år. Värendsgilletts senaste brudpar, Patricia och Magnus, firade sin

5-åriga bröllopsdag med att närvara vid festen med sin lille son.

SILVERMÄRKE DELADES UT

Vår spelman Monika Karlsson fick under kvällen motta Folkdansringens förtjänstecken i silver, som överlämnades av Ulf H Svensson från Folkdansringen Riks.

JUBILEUMSSKRIFT

Inför jubileet togs Jubileumsskrift Värendsgillet 1956-2016 fram. På Värendsgilletts hemsida www.varendsgillet.se finns under rutan Aktuellt en länk till jubileumsskriften.

Gustav Nilsson



Parad från residenset till Speakers Corner.
Foto: Ulf Hörndahl



Monika Karlsson fick mottaga Folkdansringens förtjänsttecken i silver, som överlämnades av Ulf H Svensson från Folkdansringen Riks.
Foto: Ulf Hörndahl



Värendsgillet's hedersmedlem Anna Gredvall hade trevligt.
Foto: Ulf Hörndahl

VÄRENDSGILLET TILL KINA

Folkdanslaget Värendsgillet kan glädja sig åt ett stort intresse från utlandet. Laget har blivit inbjudet att representera Sverige i Kina vid Shanghai International Dance Festival 13-19 oktober. Värendsgillet kommer att delta som ett av 12 folkdanslag från olika länder i världen. Rapport från resan kommer i Spelfot.

VIRESTADS FOLKDANSLAG I UNGERN

Vi lämnade svalt och mulet sommarväder och kom till ungersk högsommar med sol varje dag och temperaturer runt 30 plusgrader. 2 ridande ungrare hälsade oss välkomna till sin festival "Pajta", som hölls för 12:e gången.

Tisdagen den 3 juli samlades 37 förväntansfulla medlemmar i Virestads Folkdanslag i Älmhult för en gemensam tågresa till flygplatsen i Kastrup. Anledningen var en resa till Ungern under 5 dagar. Vi lämnade svalt och mulet sommarväder och kom till ungersk högsommar med sol varje dag och temperaturer runt 30 plusgrader. De 3 första nätterna bodde vi flott på hotell intill den mäktiga floden Donau, som delar Budapest i två delar.

PÅ RUNDTUR I BUDAPEST

Vår andra dag i Ungern började efter en god och rejäl frukost med en 4-timmars bussrundtur i Budapest med intressanta stopp på vägen. Vår kunniga guide på resan var svensktalande Rita.

Vid vårt första stopp fick vi vandra sista vägen upp till den kulle, där den stora statyn "fröken Palmkvist" (frihetsgudinna) blickar ut över huvudstaden med utsträckta händer hållandes i ett palmblad. Nedanför henne finns på var sin sida de båda broarna Frihetsbron och Elisabeth-bron



Göthe Bengtsson och Kerstin Röman-Lange söker skugga efter en väl förrättad dansuppvisning.
Foto: Knut Lange

över Donau. Rundturen avslutades vid de stora saluhallarna, där vi kunde både äta lunch och shoppa souvenirer i alla de små butikerna bland spatsrerande ungrare och turister.

TERMALBAD ÄR ETT MÅSTE

På torsdagen begav vi oss iväg efter frukosten via buss och tunnelbanan M1 (världens näst äldsta) till Széchenyi termalbad. Anläggningen byggd 1909-1913 i nyrenässansstil bestod av mycket imponerande och pampiga byggnader med högt i tak. Här fanns alla de möjligheter att bada i 18 bassänger med temperaturer ifrån 18 grader upp till 40 grader. 3 av bassängerna var belägna utomhus, och i en av dem fanns en "rondell" med strömmande vatten runt runt. Det varma vattnet pumpas upp ifrån

borrhål djupt ner i marken. Dessutom fanns här flera olika bastur. Solen sken hela dagen, så det var verkligen läge för både bad och solande.

FESTIVAL "PAJTA"

Efter tidig frukost på fredagen gick vi ombord på en buss, som styrde kosan åt sydväst mot Kerta, som var vårt mål. Längs med vägen såg vi flera gånger stora åkrar med vackert blommande solrosor. På eftermiddagen nådde vi fram till den lilla byn Kerta, där vi inkvarterades i stora fina rum. Sedan var det ytterligare en färd med buss, men nu bara 5 km till grannbyn Kiscsözs. Där mötte oss 2 ridande ungrare, som hälsade oss välkomna till sin festival "Pajta", som hölls för 12:e gången. På en av hästarna satt vår värd Norbert "Cimbi" Kovacs. Vi fick också träffa en ung flicka, Tamara, som kunde engelska och skulle vara vår tolk dom här två dagarna. Här bjöds vi på kvällsmat. Vi fick också alla 37 personer från Virestads Folkdanslag varsin vit T-shirt med tryck "Pajta festival". Vi kunde vandra omkring på det lite anorlunda festivalområdet och bl a beskåda hästar, getter, grisar, en hjortkalv

På lördagen var det dags att ta på folkdräkterna, för klockan 11 var det tid för oss att göra vår första dansuppvisning i Ungern. Platsen var den lokala fotbollsplanen där 10 danspar och 8 musiker från Virestad dansade och spelade 5 olika danser. Efter genomförd dans bjöds vi på gulaschsoppa och öl eller vatten + diverse små brödstycken framlagda på tallrikar.

På eftermiddagen skjutsades vi till Kiscsözs, där det pågick en kulturfestival med dans, musik och hantverk. Klockan 16 var det så dags igen för Virestads Folkdanslag att göra en dansuppvisning. Platsen var framför kyrkan på bygatan, som passerade genom byn. Vi dansare fick då och då flytta på oss för att bilar, traktorer och bussar

FOLKMUSIKCAFÉ

Första torsdagen i varje månad är det Folkmusikcafé. Dansutläring, spelstuga och dans. Soppa, kaffe och goda kakor.

Följ med på Facebook: Folkmusikcafé i Växjö

Plats: Folk och kaffe, Nygatan 6, Växjö

skulle kunna passera. I solig hetta bjöd vi sen in till en polonäs, där vi var närmare 30 stycken som dansade. Polonäsen blev livfull och ungrarna bjöd verkligen till för att dansen blev livlig och glädjefull. Än en gång bjöds vi på mat i en trädgård bakom puben. Vid ett av alla stånden på festivalen bjöds några av oss på gratis langos. Langos är en ungersk maträtt som består av jäst och friterad deg och som ofta serveras med gräddfil, rivet ost, fetast och pudrad med socker. Langos är även penslat med den viktiga vitlöksoljan.

Klockan 21 var det dags för stor uppvisning på stora scenen. Vi var programpunkt nr. 2 av 6. När det var vår tur, så stod det 8 musiker, 2 fanbärare och 12 dansare från Virestads Folkdanslag beredda på en uppvisning. Då hade mörkret lagt sig, och scenen var effektfullt belyst med blå och gula färger. Mellan danserna pratade vår ordförande på bejublad ungerska. När uppträdandet var genomfört överlämnade vi en minnessak (ett glasblock från Målerås med ett dansande folkdanspar) till våra värdar i Kiscsözs.

HEMRESAN

Den följande natten blev kort, då vi redan klockan 5 på söndagsmorgonen hade packat in våra väskor i en buss, som då påbörjade resan till flygplatsen utanför Budapest. Flyget tillbaka till Kastrup lyfte som planlagt, och lite före klockan 12 landade vi lyckligt och väl på Kastrups flygplats. Sen visade det sig, att tågen bara kunde köra till Lund. Sedan var det buss till Hässleholm, där man kunde fortsätta resan till Älmhult. Men efter mycket stänkande och bärande av väskor på och av tåget, på och av bussen, och sen igen på och av nästa tåg, så kom vi ändå lyckligt och väl fram till stationen i Älmhult. Vi kände oss alla väldigt belåtna med resan, som kommer att bli ett fint minne.

Tomas Olofsson

SPELMANSSTÄMMA OCH FEST PÅ KLEVENS LOGE

Under våren kom det en inbjudan till Huskvarna folkdanslag från Tranås hembygds-gille. Fest och spelmansstämma på Klevens loge. Välkomna! Eftersom Huskvarna folkdanslag gärna är med på fest och glam så – sagt och gjort och den 18 juni reste vi till Klevens loge.

PLAYFORDDANSER

När vi kom fram höll spelmansstämman på med låtkurs och vi andra tog del av en workshop med Playforddanser, dvs engelska danser nerskrivna på 1600-talet. Vi lärde oss danser i ring, på led och parvis. Undervisningen blandades med inspirerande berättelser om hur man förde sig, om kroppshållning och historik från tiden för danserna. Under mycket skratt, prova på och gör om så spred sig en varm och glad stämning. Efter workshop och låtkurs så åt vi med god aptit mat från det knytkalas som dukats upp där alla var med och bidrog.

Efter mat och kaffe dansade och umgicks vi så mycket vi bara kunde. Nu var det dags att låta spelmännen bestämma vad som skulle dansas. Vi lämnade Playford och de engelska danserna bakom oss och tog för oss av det smörgåsbord som folk-musiken serverade oss. Njöt av att svänga loss i en vals, schottis, hambo, slängpolska och så vidare. Tranås hembygds-gille bjöd på kaffe i pausen. Framemot kvällningen reste jag hem med onda knän och svullna fötter, precis så som det ska vara efter en fantastisk kväll med glatt umgänge och härliga dansupplevelser att minnas. Tack Klevens loge och Tranås hembygds-gille för ett väldigt trevligt initiativ!

Emma Karlsson

Huskvarna folkdanslag

FÖRYNGRAD, FÖRÄNDRAD, FÖRNYAD KORRÖFESTIVAL

DET KRYLLAR AV SMÅBARNSFAMILJER!

Korröfestivalen – folkmusikfestivalen som förnygrats – det kryllar av småbarnsfamiljer där föräldrarna har besökt Korrö i många år – antar jag. Så känns det för en veteran som alltid upplever nya saker på denna välkända festival. Fler restauranger, välbehövliga regnskydd och broar över vattendragen – kan det bli bättre?

Även folkmusiken förändras och förnyas med dagens ungdomliga attityd. Olika musikscener lockar folk, och även det lilla formatet i Kvarnen, Sågen och Logen drar till sig intresset. Det vittnar långa köer om. Dräkt och slöjd får ta plats och syns och väcker besökarnas nyfikenhet.

PROVA PÅ-DANSERNA

Att låta folk prova på olika dansstilar är ett bra koncept och kunniga ledare är en förutsättning för att lyckas. Särskilt imponerad blev jag vid Bodapolskans workshop, vilken tjej! Hon – Anna Öberg – hade det rätta pedagogiska sättet att föra in deltagarna i polskans hemligheter! Stort tack!

Att dansa efter olika sorters spelgrupper är en nyttig erfarenhet och så har det väl varit i alla år och för den skull åker jag på festival. Nya spelmän kommer, andra uteblir, vissa återkommer, och jag vill inte gärna missa Korröfestivalen, är glad att kunna bevista den!

Stort tack skall riktas till alla ideella krafter som ser till att allt fungerar. Jag som besökare har njutit i fulla drag!

Herta Kirchberg

GLÖDHETT PÅ KORRÖ

Smeden Ingvar Eriksson medverkade för andra året på Korröfestivalen. Förra året gällde regnkappa och stövlar, men i år hade han tur med vädret och tur med placeringen längs marknadsgatan. Det var en kanonplats vilket märktes inte minst på hur många nyfikna människor som stannade hos honom när de var på väg till eller från stora tältet.

Ingvar är en mycket mångkunnig och mångsysslade man. Han är bonde, han åker runt och verkar klövar på kor och mycket annat. Han till och med dansar folkdans i Urshults bygdegille, så han är medlem i Folkdansringen Småland-Öland. På hans gård utanför Häradsbäck finns en gammal smedja som var hans fars. I denna smedja var Ingvar ofta som barn, så man kan väl säga att han smitt mer eller mindre hela livet. Men det var inte bara besökarna på Korröfestivalen som stannade hos honom när han arbetade vid städet. Det gjorde också Radio Kronobergs reporter Fredrik Jarl som gjorde en längre intervju som sändes i eftermiddagsprogrammet i Radio Kronoberg den 29 juli. Kanonbra, all publicitet är jättebra.

Till Ingvar kom det fram en man och frågade om han kunde smida en g-klav som han ville ha som smycke. Det har jag aldrig gjort, men jag skall försöka, blev svaret. Ett typiskt sätt för Ingvar att svara, inget är honom främmande. Ingvar satte igång, g-klaven blev riktigt bra och kunden blev nöjd. Jag tror att vi får se Ingvar Eriksson fler gånger som smed på Korröfestivalen.

Gunnar Andersson

Lyssna gärna på intervjun på Radio Kronoberg 29 juli, Eftermiddag i P4: koll på länet med Fredrik Jarl, inslaget kommer ca 24 minuter in i programmet.



Fredrik Jarl på Radio Kronoberg intervjuar smeden Ingvar Eriksson.

Ingvar gör de sista krokarna på G-klaven. På städet syns också ritningen, hans mall till G-klaven. Till höger ser vi det färdiga resultatet.

Samtliga foton: Gunnar Andersson



25 ÅR OCH YNGST I FOLKDANSLAGET

Jag är 25 år och den yngsta aktiva deltagaren i mitt folkdanslag.

Om man skulle fråga mig hur det känns att vara den enda aktiva medlemmen i min ålder som dansar i ett folkdanslag, så kan jag bara svara att jag tänker inte på det sätet. Jag ser inte våra olika åldrar utan jag ser oss som olika personligheter som passar väldigt bra ihop och som har samlats kring ett gemensamt intresse, dans.

Det enda jag kan tänka på som skiljer oss åt är att de andra deltagarna i laget kan mer än jag eftersom de har mer erfarenhet. Men det innebär endast för mig att det finns så många att lära sig och få hjälp av.

PERSONLIG TRÄNARE

Vid ett tillfälle skulle vi impulsivt dansa pardansen hambo, en dans jag aldrig testat, det blev som så att min danspartner lärde mig stegen under dansens gång. Det gick precis lika bra som om jag skulle fått en genomgång innan dansen.

När jag berättat för mina vänner att jag dansar folkdans så tycker de oftast att det är häftigt. Men om det är häftigt, varför inte vara med själva?

MYTER

Vi har haft diskussioner i laget kring varför inte fler yngre vill vara med och träna folkdans så som vi gör. Det vi kommit fram till är bland annat att många förmodligen ser folkdans som helt förknippat med folkdräkter och en gammal, något stel, tradition. De kan tro att dansen är något som inte finns i modernare variant, såsom bugg och foxtrot. Vi har aldrig folkdräkt på träningarna och det finns uppvisningar där vi inte har det heller.

Jag fick frågan av en jämnårig efter Korörfestivalen i år om jag hade folkdräkt på mig under vistelsen. Jag svarade att jag hade vanliga kläder, vilket denne fann svårt att tro.

VARFÖR BEGRÄNSA?

Jag nämnde danserna bugg och foxtrot tidigare och dessa är idag populära bland många yngre. Skulle det kunna vara så att bristen på yngre folkdansare beror på att många ser folkdansen som stel och tråkig i jämförelse med den snabba buggen och den mysiga och nära foxtrotten?

Jag har tidigare dansat både bugg och

foxtrot och jag älskar farten i den första och myset i den andra. Men en härlig och fartfylld polka och en mysig tvåstegsvals är precis lika härliga. Så varför endast begränsa sig till två sorters danser när det i folkdansen finns tusen olika alternativ?

MIN VINST

Jag kan berätta om en vinst jag får av att vara den yngsta aktiva medlemmen i mitt folkdanslag. Det är att jag alltid blir så väl omhändertagen och att de alltid tycker det är så roligt att jag är med. I laget är det ingen som dömer någon, allra minst på grund av ålder. Alla är välkomna och det är alltid en så trevlig miljö under våra träffar. Men viktigast av allt är vår förmåga att alltid ha roligt tillsammans. Det går inte ett enda träningspass utan att vi skrattat högt tillsammans och jag lämnar alltid dansen med ett stort leende på läpparna.

Det skulle vara så trevligt om fler insåg det roliga och häftiga i att dansa folkdans oavsett vilken ålder man har.

Beatrice Fäldin

BÄSTA ALLMOGEDELTAGARE!

Ingen Jönköpings Allmogemarknad i år!

Vi har i år kommit fram till att ge Allmogemarknaden 2016 ett uppehåll, för att ge tid för utveckling inför 2017, då vi slår på STORA trumman. Vi har ju, som vi tidigare informerat om, tänkt göra Jönköpings Allmogemarknad tillgänglig för fler besökare. Vi vill ta bort inträdet för marknadsdelen för att fler besökare ska kunna ta del av vårt arrangemang. Det innebär naturligtvis en kostnad. Det tog längre tid för oss att skapa förutsättningar att täcka dessa kostnader, än vad vi hoppats på, men vi är på god väg. Som det ser ut nu har vi

kapacitet att genomföra Allmogemarknaden igen 2017, och säkra den ytterligare 2 år efter det. Vi är inte intresserade av att göra någon vinst av detta historiska arrangemang.

Vi är intresserade av att Jönköpings Allmogemarknad ska fortleva, utan konstgjord andning. Vårt mål är att förmedla den fantastiska och gedigna upplevelse som alla ni deltagare, tillsammans med oss i Teaterstickorna, har förmåga att bjuda besökarna på. Vi hoppas innerligt att ni har tålamod med detta, och bokar in sista

lördagen i september 2017. Med hjälp av er kommer vi då att nå många fler besökare. Även om vi har en ekonomisk plan som ser ut att fungera, tar vi gärna emot tankar kring sponsorer och annan hjälp med finansiering. Självklart är vi intresserade av era utvecklingstankar som inte har med finansiering att göra också.

2017 ska bli upplevelserik och vara efterlängtat!

Frida Concannon, projektledare
allmoge.frida@gmail.com
Mobil: 073 506 38 70

Eva Edevik, verksamhetsledare
teaterkoncept@gmail.com

HÖSTMÖTE I NYBRO

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder distriktets föreningar och distriktsfunktionärer till höstmöte i Nybro den 8 oktober 2016 med Nybro Folkdanslag som värdförening. Vi hoppas att minst 2-3 ombud för varje förening kommer till mötet.

På dagordningen står årets medverkan på Korrö, planerna för 2017, önskemål om kurser, information från riksstämman i Karlskrona 2016 och Folkdansringens kurssatsningar, medlemsregistret m m. Diskussionsämnen från föreningarna välkomnas. Passa på tillfället att diskutera tips och idéer med kollegerna i andra föreningar. Under dagen gör vi också ett besök på Nybro glasbruk. Kaffe och lunch ingår i deltagaravgiften som är 120 kr. Samling kl 10 på Nilssons mat, Jutarnas väg 7 Madesjö, 382 45 Nybro. Beräknad avslutning senast kl 16.

Anmälan görs senast den 25 september 2016 per e-post till smaland@folkdansringen.se. Ange namn och förening. Meddela samtidigt om du har någon form av matallergi. Bekräftelse med deltagarförteckning och ärendelista skickas till föreningarnas e-postadresser. Deltagaravgiften faktureras föreningarna i efterhand.

Inbjudan finns på hemsidan www.folkdansringen.se/smaland.

Hjärtligt välkomna till Nybro!

Folkdansringen Småland-Öland och Nybro Folkdanslag



Kurs i FOLKLIG SÅNG i Kalmar

Kursen vänder sig till alla som tycker om att sjunga folkmusik, såväl nybörjare som erfarna. Vi lär oss visor och trallar främst från Småland men med en och annan utstickande. Vi provar stämsång, vi jobbar med folkligt sångsätt och det blir en skvätt sångteknik. Ta med block, penna och/eller inspelningsapparat.

Ledare: Ulrika Gunnarsson (www.musikcentrumost.se/artist/ulrika-gunnarsson)
Plats: Skälby (huvudbyggnad) Skälbyallén 6, Kalmar
Tid: Lördag 29/10 kl 10,00-ca 17,00, söndag 30/10 kl, 09,30-13-00
Avgift: 400:- för medlemmar i Kalmar Spelmanslag och för övriga 500:-.
 I avgiften ingår: Lunch kl.13:00 på lördagen, kaffe/te, frukt mellan sångpassen
 Lunch på söndagen ingår inte i avgiften, kan beställas till en kostn. av ca 70:-.

Anmäl dig till www.studieframjandet.se (sök "Kurs i folklig sång" i sökfältet) senast den 17 oktober. Ange i din anmälan: e-postadress, postadress, tfn,kost, och om du är medlem. Max. 30 deltagare. För övernattningsrekommenderas vandrarhemmet Svanen tfn 0480-12928. Frågor besvaras av Evelina på tfn 073 557 00 82.

Välkommen!

Arr. Kalmar Spelmanslag & Smålands Spelmansförbund,
www.kalmarspelmanslag.se

Studie
främjandet

Kalmar Läns Musikstiftelse



MIDSOMMAR 2016

Midsommar är en av våra stora arbetshelger inom folkdans. För Huskvarna folkdanslag så innebar det i år att vi var bokade på 13 ställen! 7 ställen på midsommarafton och 6 ställen på midsommardagen. Det innebar också att det var vårt stora sluttest på hur den kurs vi gått under 2016, Folkdans de Luxe, slagit ut.

Kursen Folkdans de Luxe innebar att vi fick en coach som under året skulle vägleda oss i vårt arbete med en uppvisning. I vårt fall valde vi att arbeta med vår midsommaruppvisning och nu var det dags att visa upp det vi arbetat med.

GENERALREP PÅ RIKSSTÄMMAN

Riksstämman i Karlskrona var vår stora generalrepetition inför en mängd med folkdansare, men det stora testet för vår midsommaruppvisning var ju midsommar.

MIDSOMMAR INNEBÄR FLERA STORA UTMANINGAR:

1. Varierande underlag: grus (fast eller rullande), gräs (både långt och kort), asfalt, kanter, gropar ... ja ni vet. Det innebär att vi behöver ha en uppvisning som är anpassad för att vi ska orka. Underlaget tar mycket på vår fysiska ork.
2. Varierande storlek på yta att dansa på: allt från stora gräsplaner till små och tränga äldreboenden. Det innebär att alla danser måste kunna varieras utifrån antalet deltagare i dansen.
3. Varierande förutsättningar att få ut ljudet. Hörs vi? För högt? För lågt? Sång? Huskvarna folkdanslag har den otroliga glädjen att ha levande musik men då måste vi också se över möjligheten att musikerna hörs. Ju större och mer öppna ytor, ju



Tre spelkvinnor med Britt-Mari Arvidsson i mitten spelade till dansen. Foto: Johan Heimersson

svårare att få till ljudet. Ljudanläggning? Mygga?

4. Vem ska dansa vad? Ska alla dansa allt? Orkar alla det? Alla vill men ska alla? Vad i danserna kan anpassas så att alla orkar och kan delta? Ska danserna anpassas eller är de huggna i sten och ska dansas ordagrant efter beskrivning?

5. Hur hanterar vi den paus som uppstår mellan danserna? En paus som ofta innebär att de som tittar byter fokus, passar på att gå iväg eller tappar fokus på andra sätt. Hur gör vi att pausen blir så lite rörig som möjligt?

Det finns ännu fler utmaningar med uppvisningar men det var de här frågorna som vi koncentrerade oss på under Folkdans de Luxe. Själva arbetet blev något av en demokratisk process där det funnits ett uppvisningsförslag att utgå ifrån men där det ändrats allt efter de dansandes förslag och åsikter. Det har tagit tid, kraft och engagemang men den största vinsten i laget är att vi har blivit en grupp med högt i tak och en öppenhet för varandra med allas våra egenheter.

Midsommar var tung, framförallt för att det var så varmt! Folkdräkt och värme är inte direkt en fantastisk kombination. Uppvisningen som till sist värktes fram har gett oss dansare en säkerhet eftersom den har tränats så ofta att den sitter i benmärget

(det mesta av den, en brytning i hambo blev vi aldrig säkra på). I det stora hela är vi nöjda med vår uppvisning. Frågorna här ovan har stötts och blötts och funderats över. Ändå är detta bara början på vårt arbete i arbetet med uppvisningar.

NÄSTA ÅRS UTMANING

En stor del av nästa års utmaning är att höja blicken och se helheten och inte "bara" dansen. Vi kommer att lägga ner tid på hur vi ser ut och vad vi signalerar. Bland annat kommer vi att arbeta med våra dräkter, se till att de är genomgångna och att vi klär oss på rätt sätt, sy upp allmogekläder inför allmogemarknaden, se över mimik och kroppsspråk. Det är så lätt att fokus hamnar på vilka danser vi ska dansa och hur de ska göras, det tränar vi under hela året, men vad vi har på oss, hur det ser ut och de signaler vi skickar ut – det ägnar vi ofta inte en tanke åt. Det är tur att medlemmarna i Huskvarna folkdanslag har många talanger! Hela laget avslutade midsommararbetet med en gemensam måltid på Kroatorpet i Huskvarna där vår ordförande Sven Dillner höll ett tacktal till alla medlemmar som jobbat så hårt under året med träningen av uppvisningen samt allt engagemang på midsommar.

Emma Karlsson
Huskvarna folkdanslag.

BILDSTORLEK

Som jag har skrivit i min spalt på Sidan 3 är det viktigt att tänka på hur STORA bilderna är som ni vill ha publicerade i Spelfot. Jag antar att ert mejlprogram visar hur stort mejlet ni skickar är. Med en bild bör det vara ca 1 MB! Är det inte det kanske ni måste ändra inställningen i kameran! Lycka till!

Viola Ek

FOTNOT FRÅN ARKIVET

Föreningarna är en slags ryggrad inom folkmusik- och folkdansvärlden och ger den en viss stadga och kontinuitet. I år kan flera föreningar i Småland unna sig att fira att de varit verksamma länge, exempelvis folkdanslaget Väreidsgillet i Växjö som fyller 60 år. En annan förening i samma stad, men av litet annat slag, kan se tillbaka på 40 år av verksamhet: arrangörsföreningen Valshuset. Föreningen har i år donerat sina föreningshandlingar till Smålands Musikarkiv, där de ordnats och förtecknats.

VALSHUSET BILDAS

Folkmusikföreningen Valshuset, som det officiella namnet lyder nuförtiden, har en historia som är en god spegling av de senaste 40 årens folkmusik- och folkdansvärld. Hösten 1976 samlades ett gäng unga entusiaster i gamla Lärarhögskolan i Växjö för att spela och dansa. Det var under den så kallade folkmusikvågen, när intresset för folklig musik och dans som alternativ kultur var stort och fortfarande växande. Trots en inledande skepsis mot att träffarna skulle vara alltför organiserade, ha en ekonomi och ske under ett namn kom denna verksamhet att bli starten för vad som idag är Valshuset. En förening bildades 1982 vid ett möte på Skåres konditori i Växjö. Stadgarnas ändamålsparagraf löd: "Föreningen Valshuset har som främsta uppgift att verka för att det anordnas danskvällar till folkmusik i Växjö".

"ENMANSSHOWEN"

Magnus Gustafsson hade utsetts till en slags verksamhetsledare för evenemangen redan i slutet av 1970-talet och han kom att axla den rollen under flera decennier. När den offentligt finansierade länsmusiken byggdes ut under 1980-talet fick Magnus anställning som folkmusikkonsulent på Musik i Kronoberg. Därmed kunde han

arbeta med arrangemangen i tjänsten, och med stöd från länsmusik och samarbete med studieförbund fanns en ekonomisk grund för att även arrangera evenemang av mer omfattande slag. Behovet av en mer aktiv styrelse minskade därmed och Valshuset existerade under 1990-talet till stor del endast på papper, men det fanns en grupp engagerade personer som hjälpte till med arrangemangen. Under lång tid fanns det heller ingen formell medlemsavgift – till medlemmar räknades de som stod på Valshusets utskickslista eftersom de tidigare hade bevistat något arrangemang.

2000-TALET – CIRKELN SLUTS

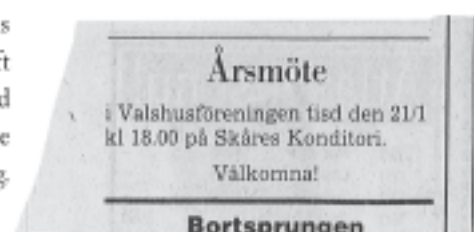
Från och med 2005 har det blivit ett mer formaliserat föreningsarbete i Valshuset igen. Stadgarna reviderades och namnet ändrades till Folkmusikföreningen Valshuset. Föreningens uppgift är, enligt nu rådande formulering, "att anordna musik- och dansarrangemang inom folk- och världsmusik". Revideringen avspeglar en förändring av ett musik- och danslandskap och dess bidragsmöjligheter. De första årens program präglades av spel- och danskvällar samt det parallella intresset för medeltids- och renässansmusik och dans hos många aktiva. Valshusets program har därefter alltmer kommit att inriktas mot arrangemang där mer eller mindre professionella folk- och världsmusikgrupper, från när och fjärran, anlitas för konserter och dansspel. Kulturrådet (via RFoD), kommunen och Musik i Syd (som länsmusiken heter idag) är idag viktiga samarbetspartners som möjliggör verksamheten och som samtidigt ställer vissa krav.

FOLKMUSIK-CAFÉ

En mer informell och kostnadsfri träffpunkt för att dansa och spela – såsom Valshuset en gång startade – dök upp i Växjö igen i mitten av 2010-talet: ett folk-



Valshusets logotyp, skapad 2012 av Torbjörn Åhman.



Valshusets årsmöten hölls inledningsvis på Skåres konditori i Växjö och inbjudan gick ut via dagspressen.

musikcafé en gång i månaden. Men vi lever i en penningekonomi, där få verksamheter kan bedrivas helt utan ekonomiska resurser. Från och med 2014 är därför Folkmusikcaféet en del av Valshusets verksamhet. Sammantaget har föreningens eldsjäljar sedan 1976 sett till att omkring 400 mer eller mindre oförglömliga arrangemang erbjudits medlemmarna och allmänheten: spel- och danskvällar, kurser, konserter, föreläsningar och festivaler. Det finns naturligtvis mycket, mycket mer att berätta om Valshuset än vad som ryms i en fotnot – verksamheten fortsätter ju också!

VALSHUSETS ARKIV

Fortfarande finns det dock vissa luckor i Valshusets arkiv. Har du varit medlem i Valshuset, kanske suttit i dess styrelse, och har material (t.ex. protokoll, utskick, affischer) hemma med koppling till Valshuset? Kontakta Smålands Musikarkiv så kanske vi kan komplettera Valshusets arkiv.

Mathias Boström
Arkivchef Smålands Musikarkiv



Ragnar Andersson (1912–2004), Nybygden, spelar till dans 27 mars 1982. Då arrangerades en särskild traditionsbärarkväll dit äldre spelmän bjöds in för att uppmärksammas och dokumenteras. Foto: LarsErik Tobiasson.



Sousou & Maher Cissoko fyllde bygdegården i Värends Nöbbele vid ett Valshusarrangemang i april 2016. Foto: Sandy Haessner.

EN KONSERT PÅ KORRÖ



Johan Hedin och Esbjörn Hazelius spelar tillsammans med Musica Vitae. Dirigent Karl-Johan Åkerblom. Det var fullsatt i stora tältet plus att gräsmattan utanför var full med folk som låg, satt och stod. En fantastisk konsert! Foto: Viola Ek

INBJUDAN TILL SPELTRÄFF

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND OCH MUSIK I SYD

inbjuder till

SPELTRÄFF

lördagen den 22 oktober, kl 16.00
Föreningsgården i Grimslov, mittför värdshuset

Tag med eget fika!

VÄLKOMNA!



NYA SKIVOR FRÅN SMÅLANDS MUSIKARKIV



Pelle Björnlert & Bengt Löfberg: **En roligare dans.**
En av 70-talets viktigaste plattor - nu på cd med bonusspår!



100 KR.



Axel Sjölander - spelman i Grönadal
Cd-version av kassetten från 1992.



Skiva med bok
om Sjölander: **100 KR.**
Endast cd: **50 KR.**

ANDRA NYHETER TILL SALU:

Erik Hector
(f.d. Säg-
skära):
Arvedel



Anders
Löfberg:
Nittun-
bunda



Lucas
Sheffield &
Helle
Andersen:
Strängar
& blad



Detta och mycket mer
finns i vår webb-butik
smalandsmusikarkiv.nu

SMÅLANDS
MUSIKARKIV

SOLIG STÄMMA UTAN STORM

Svenska Folkdansringens riksstämma genomfördes i Karlskrona den 21-22 maj. Stämman arrangerades av Folkdansringen Blekinge med Folkdansringen Småland-Öland som medhjälpare.

Det kändes rätt skönt att lämna Karlskrona på söndagseftermiddagen den 22 maj 2016 och veta att Svenska Folkdansringens riksstämma var genomförd under värdiga former och i god stämning. Folkdansringen Blekinge hade huvudansvaret för arrangemanget med Folkdansringen Småland-Öland som medhjälpare. Förberedelserna

har pågått sedan hösten 2014 och fyra personer från vardera distriktet har stött och blött förslag och idéer och mycket har förändrats under arbetets gång.

PLANERAD UNDERHÅLLNING

Konsthallen, tidigare biograf, fungerade bra som möteslokal för de cirka 100 deltagarna. Ulf H Svensson och Bernth Johnson ledde förhandlingarna med säker hand och glimten i ögat. Både musik och spontan sång satte sin prägel på dagarna inne i lokalen. På torget utanför dansade både blekingeföreningar och de två Folkdans de Luxe-grupperna, nämligen Sollentuna Folkdansgille och Huskvarna Folkdanslag till lördagsflanörernas förtjusning. Solen sken och det var vindstilla i den stad där det blåser 300 dagar om året och stormar 60! Karlskrona kommun bjöd riksstämmodeltagarna på en tur med båten Axel och



Sven-Eve Johansson, Ann-Kristin Nilsson och Gustav Nilsson var ombud för Folkdansringen Småland-Öland på riksstämman i Karlskrona.

sen vidtog en högtidsmiddag med god mat, mera Folkdans de Luxe-uppträdanden och utdelning av förtjänsttecken. Nybro Spelmanslag stod för musiken till kvällens dans.

FÖRHANDLINGARNA

Ingela Thalén, som varit riksordförande i 10 år, hade undanbett sig återval och ny riksordförande är nu smålänningen Hans Hjelm, Aneby. Hela riksstyrelsen presenteras på Folkdansringens hemsida, www.folkdansringen.se, där det också finns länkar till videofilmer från och artiklar om evenemanget. Styrelsen presenteras också i Hembygden 2/2016. Riksstämman avslutades högtidligt med musik av Eva Johansson och Bengt Andersson, Urshult, på nyckelharpa, fiol och träskofiol. Därefter överlämnades Folkdansringens fana till nästa arrangörsdistrikt, Medelpad.

Vi fyra som var protokollsekreterare

kunde tack vare smart teknik fortsätta skrivandet hemma och efter mindre än två veckor var vi redo att skicka över protokollet till justeringspersonerna. Protokollet finns nu att läsa på Folkdansringens hemsida. Tack Jesper Bengtsson, Barbro Olsson och Sören Johansson för gott samarbete! Jo, visst var det mycket arbete med både förberedelser och genomförande, men vi smålänningar, Gunnar Andersson, Elisabet Johansson, Emma Karlsson och Gustav Nilsson, som fick nöjet att samverka med blekingarna Jonas Kedenius, Jesper Bengtsson och Royan Karlsson i arrangörskommittén satte stort värde på samarbetet.

Elisabet Johansson
text och foto

Sök på "Folkdansringen riksting" på www.youtube.com så kan du se och höra Eva Johansson och Bengt Andersson spela.

MARKARYDSSTÄMMAN 2016

Nu är det snart dags för en av höstens höjdpunkter, nämligen spelmansstämman i Markaryd som i år är den fyrtioåttonde i ordningen. Stämman är den självklara mötespunkten för spelmän från Småland och omgivande landskap. Sedan några år är vi tillbaka på Stora Hotellet och stämningen brukar vara på topp under stämman, inte minst efter middagen när kvällens buskspel i hotellbaren sätter igång. Även allspelet under ledning av Laif Carr måste framhållas som en mäktig upplevelse, både för åhörarna och deltagarna. En intressant detalj är att allspelslåtarna i stort sett varit samma i alla år ända sedan Ture Svegard i Hinneryds Spelmanslag drog igång stämman på sin tid varför det är svårt att byta ut dem. Och skulle man byta ut allspelslåtarna så ställer jag mig genast frågan - när skulle jag då spela exempelvis Kadriļj Finkanett?

KONSERT OCH KURS MED MAGNUS OCH ANDERS

Förutom buskspel och allspel hålls det också en sedvanlig konsert i folkton. I år gästas vi av ingen mindre än smålandsspelmännen Magnus Gustafsson och Anders Svensson. Det blir en givande musikalisk upplevelse att höra dessa båda herrar som också kan berätta en massa om låtarnas ursprung varvat med en del roliga men sanna historier.

Precis som förra året så blir det också låtkurser med Magnus och Anders. Kurserna håller på kl 10-12 lördag och söndag. **Föranmälan görs på mail till peter.pedersen@hotmail.com.**

Glöm inte att boka hotellrum och middag i tid (0433-10730). Middagen kostar 250 kr och består i år av Toast Skagen, örtmarinerad kotlettrad samt kaffe och chokladbit. Välkommen till en härlig folkmusikhelg i Markaryd!

Peter Pedersen, Västervik



Allspel 2015 på den självklara mötespunkten för spelmän från Småland och omgivande landskap.



Laif Carr, allspelsledare.



Anders Svensson



Magnus Gustafsson

"Numera första lördagen i oktober"

Spelmansstämma!

Hjärtligt välkommen till Spelmansstämma nr. 48
på Kulturhuset (Medborgarhuset) och Stora Hotellet i Markaryd.



Lördagen den 1 oktober

spelledare; Riksspelman Laif Carr Olsen

Även i år med spelkurser på Stora Hotellet!

God mat, spel och härligt samkväm!

Program

kl. 12.30 Samling i Kulturhuset (Kungsg. 1)
Stor parkeringsplats finns mellan hotellet och järnvägen.

kl. 13.00 Övning i allspel

kl. 14.30 Konsert i folkton

Vi får i år höra Magnus Gustafsson och Anders Svensson spela låtar
och berätta om sina speleliv. Mycket kunniga och välkända spelmän från Småland!

kl. 16.00 Stort allspel & uppspel

Alla får tillfälle att lyssna på de gästande spelmännens bästa låtar!
I foajen serveras kaffe, dopp och fralla hela eftermiddagen, med buskspel förstas...

kl. 18.00 (ca.) Middag och efterspel på Stora Hotellet!

Förr i tiden satsade spelmännen en heldag i Markaryd. Hotellet var abonnerat,
man åt, drack och spelade... Vi bjuder åter in spelmän från gränsande län, och
hoppas på ett fullbokat hotell och en fin fest!

Middag och rum behöver bokas i god tid

Förrätt och varmrätt, kaffe och chokladbit 250:- (dryck tillkommer)
895:-/dubbelrum (dela!) och 795:-/enkelrum. OBS. boka senast 28/9
tel. 0433-10730 • E-mail: info@storahotelletmarkaryd.se

Spelkurser

Spela låtar med Magnus Gustafsson och Anders Svensson

Lördag och söndag 10-12. OBS, Gratis, passa på!

Anmälan helst före 21/9 till: peter.pedersen@hotmail.com, 0733787055

Förra året var vi nära... I år skall vi fylla hotellet!

Info Spelmansstämman,
Laif.Carr@musikisyd.se, 0702988141



Allspelslåtar

Småland

Gånglåt från Skärsjödal
Mäster Karls Polska, nr. 21
Johan Magnus Dals polska nr. 38
J.P. Landholms vals nr. 10

Skåne

Skånevals
Ola Nilssons Lans Polska nr. 60
Carl-Eriks Gånglåt nr. 5
Kerstin Anderssons vals

Halland

Bondessons vals nr. 13
Kadrij Finkanett, Häfte II, nr. 16
Hallands Spelmäns gånglåt nr. 20

Vi hoppas att ni förbereder något
särskilt fint/klämnt/roligt/
intressant inslag till konserten
efter allspelet. Anmäl till
spelledaren under övningspasset
kl. 13-14, så att han kan sätta
samman ett bra program.

Välkomna!





Program

18 november

19.00 Förstämman börjar och buffé serveras.

19 november

12.00 Stämman börjar med buskspel

13.00-15.00 Spelkurs med Riksspelman Nils Wiberg
Anmäl dig på vff.nu eller 036-34 21 02 Bilda

16.00-17.30 Allspel & Minikoncert

18.00 Aftongudstjänst i folkton

19.00 Buffé

Buskspel så länge vi orkar!

Alla akustiska instrument är välkomna!

Bo och ät på pub & restaurang, till bra priser. Gratis ställplats för husbil.
För bokning av rum och mat, ring BauerGården på 036 - 340 06
eller besök bauergarden.se
För mer info om stämman: vff.nu

Kontaktpersoner för stämman:

Marianne Busk 073-328 13 00 kvällstid

Janne Wessman 070-471 86 18



BauerGården
GÄSTGIVERI & KONFERENS

Arrangörer: Hållväterns Södra, Stålfabrikens Bilda Södra, BauerGården, Västergötens Folkuniversitet

PRESENTATIONER



Gärna polskor till dans

CD-skivan innehåller i huvudsak polskor, slängpolskor, avsedda för dans. Det finns också några andra låtar - schottis, vals, hambo och en Värmländspolska. De flesta är traditionella (från Smaland, Östergötland, Skåne och Närke), men några av låtarna har vi själva gjort (nr 1 gemensamt, nr 3, 13 och 17 Kristina och jag själv, nr 5 och 10 jag själv).

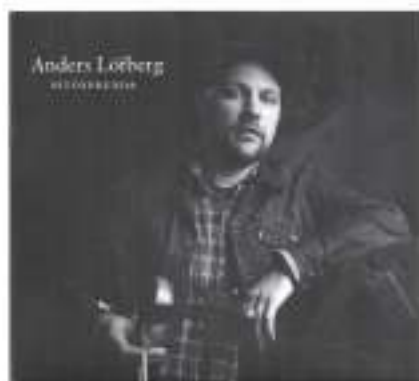
Förutom Kristina och jag så deltar även Katarina Hammarström på cittra.

CD-skivan blev lagom klar till att vi åker till USA, Folklore Village utanför Chicago och till Boulder i Colorado, för att tillsammans med dansarna Karin Hansen och Ellge Jacobsson hålla slängpolskekurs i dans och spel.

Många hälsningar

Christer Samuelsson

christersamuelsson@localnet.net



Anders Lofberg Nittonbunda

Pelle Björnlert skriver i inlagan:

"Musiken som Anders framför avspeglar hans personlighet väldigt väl. Allvar, eftertänksamhet, tradition och trygghet blandas med upptåg och livsglädje i en härlig partystämning. Anders bjuder på det bästa av tradition och nyskapande; en sann musikanter!"

Låtarna är spelade på fiol eller cello och ibland tillsammans med Pelle Björnlert och Bengt Löfberg.

Om man vill köpa skivan mejla till andlof3@gmail.com

Anders finns också på facebook.



Axel Sjölander - spelman i Grönadal

En nygammal produktion av Axel Sjölander. År 1992 såldes en historik över Axel Sjölander tillsammans med inspelningar på ett kassetband.

Nu har musiken på kassetbandet förts över på en cd, vilken var klar lagom till Korro-festivalen.

Cden finns att köpa på Smålands Musikarkiv.



Lyys nya cd Tre

Med en internationell glesbygdsnerv har Lyy skapat ett sound och sväng där musiken talar och berättelser ljuder. Traditionell och nyskriven folkmusik förenas med pop, rock och tunggung i en varm och humörs-eggande legering.

Skivrelease var det under Ransätersstämman. Med varma hälsningar

Henning Andersson

<http://www.dimmaswe.com/>

VAD HÄNDER

Lördag 1 oktober.

Spelmansstämma i Markaryd.

Info sid 20 och 21.

Torsdag 6 oktober kl 17.30.

Folkmusikcafé. Dansutläring, spelstuga och dans.

Plats: Folk och kaffe, Nygatan 6, Växjö

Lördag 8 oktober Stormsteg.

Folkmusikcaféets decemberkonsert.

Sigfridssalen, IOGT/NTO-huset, Växjö.

Kurs i rundpolska kl. 15-17.

Konsert och dans kl. 19.

valshuset.se

Lördag 8 oktober.

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder distriktets föreningar och distriktsfunktionärer till höstmöte i Nybro med Nybro

Folkdanslag som värdförening.

Inbjudan sid 14.

Lördag 22 oktober kl 16.

Spelträff i Grimslöv.

Annons sid 18.

Lördag-söndag 29-30 oktober.

Kurs i Folklig sång i Kalmar.

Annons sid 14.

Torsdag 3 november kl 17.30.

Folkmusikcafé. Dansutläring, spelstuga och dans.

Plats: Folk och kaffe, Nygatan 6, Växjö.

Fredag-lördag 18-19 november.

Bauerstämman.

Annons sid 22.

Lördag 19 nov.

Rubinsztejn/Nolgård/Karlsson .

Sigfridssalen, IOGT/NTO-huset, Växjö.

Danskurs kl. 14-17.

Konsert med danskväll kl. 19.

valshuset.se

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning.

	Medlemspris	Icke medlem
Anders Larssons notbok NYHET	150 kr	180 kr
Krokiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd, bok + cd-skiva av Jeanett Rousu	320 kr	350 kr
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson	200 kr	200 kr
CD-box med 3 skivor 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	180 kr	180 kr
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming	30 kr	40 kr
Innehåller beskrivning av t ex Hälsingepolska, Jämtpolska, bakmes samt olika varianter av småländska polskor tillsammans med noter på lämplig musik.		
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton	100 kr	110 kr
53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker		
Notbok efter Peter Dufva	SLUT!	
193 låtar med kommentarer	NY VERSION TROLIGEN 2017!	
Allspelslåtar 2013	50 kr	50 kr
21 låtar utvalda såsom "vanliga" allspelslåtar		
CD Små länders låtar	100 kr	120 kr
Valda låtar ur "Bruna pärmerna"		
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr
OBS! Pris för porto och emballage tillkommer!		
Notlager: Viola Ek	viola.ek@bredband2.com	