

Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för
Folkdansringen Småland - Öland



Nordic Dance är ett nordiskt samarbete som drivits av Noregs Ungdomslag.

Två musiker och fyra dansare från de nordiska länderna Norge, Sverige, Finland och Danmark har tillsammans producerat en dans- och musikföreställning baserad på sina personliga, lokala och nationella traditioner. Projektet är slutfört men en del av gruppmedlemmarna återförenades på Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm och bjöd på sin föreställning som final på Folk- och kulturkongressen. Foto: Elisabet Johansson.

MED

Smålandsringen
Folkdansringen Småland-Öland

Smålåtar
Smålands Spelmansförbund



FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland, www.dansafolkdans.nu

Styrelse och andra ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 360 13 Urshult, 0477-205 67 e-post: gatru@telia.com

Vice ordförande: Åke Eriksson, Hökhult Lillön 63, 343 93 Älmhult, 0476-143 94 e-post: ake.lillon@live.se

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76 e-post: olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

e-post: sejoson@hotmail.com

Sven Skogman, Krokstorp Sjöleden, 572 96 Fårbo, 0491-182 03, 070-595 87 22

e-post: canadicken@telia.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo,

036-471 48 e-post: arvidsson03647148@habo.net

Nils-Eric Andersson, Vita Sand 109, 388 94 Vassmolösa, 0480-376 24 e-post: anitajohan@telia.com

Suppleanter

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26 Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49 e-post: mary.bjerstedt@telia.com

Lars-Ingmar Karlsson, Gillsåtra 5752, 386 95 Färjestaden, 0485-373 06, epost: lars.karlsson1@gmail.com

Emma Karlsson, Jönköpingsvägen 59, 563 32 Gränna, 070-445 24 40, epost: emka6610@gmail.com

Administrativt utskott: Gunnar Andersson, Olle Andersson och Elisabet Johansson

Dans och musik, barn och ungdom: Emma Karlsson, Åke Eriksson, Gunnar Andersson, Sven Skogman

Dräkt: Mary Bjerstedt, Elisabet Johansson

Slöjd: Åke Eriksson, Sven-Erik Arvidsson, Nils-Eric Andersson

Hemsida: Olle Andersson, Sven-Erik Arvidsson

Spelfot: Elisabet Johansson, Olle Andersson, Gunnar Andersson

Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro,

0480-520 61 e-post: davidsson.lisbeth@telia.com

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493-530 07 e-post: ake.johansson@telia.com

Revisorssuppleanter

Sven-Erik Gustafsson, Kullalyckevägen 7, 575 34 Eksjö, 0381-107 41 e-post: se.gustafsson@orrhaga.eksjo.com

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson

Dräktråd F

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502 01 e-post: irma.edstrand@telia.com

Irène Lindström, Karbingatan 16 A, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77 e-post: irene.lindstrom@jkgplm.se

Dräktråd G

Elisabet Johansson, se ovan

Dräktråd H

Mary Bjerstedt, se ovan

Agneta Erlandsson, Ålidsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm, 0480-47 02 05 e-post: agneta.erlandsson@hotmail.com

Valberedning

Bergabygdens folkdansare

Samman kallande.

Göran och Irène Brandt, Hagastigen 9, 341 55 Ljungby,

e-post: goran@gorbra.lby.se

Norrahammars folkdanslag

Monica Haraldsson, Johanslund Bårarp, 556 28 Jönköping, 036-753 16, johanslund@hotmail.com

Mona Hagberg, N Posthemsvägen 10, 556 31 Jönköping, 036-663 84

Ölands Allmogedansare

Ulla och Stellan Bjelkfors, Högtagatan 53, 387 93 Borg-holm, 0485-56 02 22. stellan.bjelkfors@gmail.com

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUNDS Stiftelse för Unga Spelmän

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida el rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, tel 0480-477167 el mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5,664 257 094-6 (Swedbank)

Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Borås, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Bjarnborg, Alvesta.

Försäkra dina instrument

Utnyttja SSFs och SSRs förmånliga villkor

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premierna storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Grundpremien är 200 kr/år upp till och med 20.000 kr i försäkringsbelopp. Sedan ökar premien med 50 kr per 10.000 kronorsintervall.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

Medlemsavgifter 2015

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år	50 kr
Äldre över 65 år	120 kr
Övrig vuxen	180 kr
Familjemedlem	50 kr

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år	80 kr
Medlem upp till 25 år	35 kr
Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen	

Nästa nummer av Spelfot utkommer i maj 2015 med manus- och annonsstopp den 15 april.
Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, Ö Storgatan 161, 554 52 Jönköping 036-12 24 35 0733-38 49 54

marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Viola Ek, Furuby Jöns Klemensgård, 360 51 Hovmantorp, 070-274 99 38, viola.ek@bredband2.com

Sekreterare: Håkan Alm, Norra Möckleby, 386 96 Färjestaden 070-877 58 44

hakan@alm-sjolinoland.se

Vice sekreterare: Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo 03647148@habo.net>

Styrelsesuppleanter: Magnus Lundberg, Kleven 7, 563 91 Gränna 0390-21070 magnus.lundberg1@gmail.com

Ingela Borg, Lökyrd, Kronelund, 330 17 Rydaholm, 076-230 88 39, ingelaborg@hotmail.com

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslöv 0470-75 02 39 0708-53 83 61 sannas@dataphone.se

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

Valberedning: Mari Nordström, Södvik PL 5441,

380 74 Löttorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A,

393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

Låtkommité: Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@ltkronoberg.se

Eva Blomquist-Bjarnborg, Droskvägen 16, 342 33 Alvesta 0472-106 83

eva.blomquist.bjarnborg@telia.com

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88

lassestraatelje@telia.com

Försäkringsansvarig: Viola Ek, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlager: Marianne Busk, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

www.smalandsspelmansforbund.se

SSFs plusgironr: 44 80 33-1

Redaktör: Viola Ek, se kassör ovan

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

Annonspriser i Spelfot

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr



Så har det blivit 2015 och vi kan lägga 2014 bakom oss. Vi kan konstatera att för Folkdansringen Småland-Öland så var 2014 ett bra år

och nu hoppas jag att 2015 skall bli ett ännu bättre år för oss. Jag skall här nämna några av de viktiga saker som vi har framför oss i distriktet under 2015. Det är jätteviktigt att vi alla ställer upp på de arrangemang som distriktet anordnar, så att vi får ett livaktigt distrikt och en fin gemenskap. Vi har haft styrelsemöte i distriktet i Oskarshamn. Det är ju där vi skall ha vårt distriktsårsmöte i år med Döderhultsvikgillet som värd. Jag vet att det är många som tycker att det är jättelångt till Oskarshamn, ja Småland är stort. Men det är inte längre till Oskarshamn från Virestad eller Lagan än från Oskarshamn till Virestad och Lagan så jag hoppas att alla föreningar kommer till årsmötet i Oskarshamn. Det är viktigt att vi förlägger årsmötena till alla folkdanslagen och jag kan lova att det blir ett intressant möte! Det finns många intressanta saker i Oskarshamn som Döderhultsvikgilletts ordförande Hasse Svensson har letat fram och som blir kulturinslag. Välkomna, se till att din förening är representerad med fullt antal ombud vid årsmötet!

Svenska Folkdansringen arbetar med att få igång det nya medlemsregistret www.dans.se. Vi tänker anordna en kurs- och informationsdag om detta och det är viktigt att den som är ansvarig i föreningen för medlemsregistreringen deltar. Preliminärt blir detta den 11 april i Vetlanda. Virestads folkdanslag är duktiga och kommer även i år att svara för en slöjdbytardag i maj månad, detta är ett fantastiskt trevligt arrangemang. Jag uppmanar, ställ upp och du får var med om en dag du sent skall glömma. Den 8-10 maj arrangeras Petter Dufva-stämman i Gunnebo. Danskursen tar i år upp olika polskor, nämligen svingedans, slängpolska, bondpolska och sönderhoning.

Under juli är det ju Korröfestivalen som Musik i Syd arrangerar och där Folkdansringen Småland-Öland är medverkande. I år blir det

SIDAN 3

Zornmärkesuppspelning, vilket betyder att spelmän från både Sverige och utlandet kommer till Korrö tillsammans med Zornmärkesnämnd och -jury. Vi behöver fler slöjdare och även dräktfolk till våra dräkt- och slöjdaktiviteter i Sågen. Vi behöver ett danslag som skall göra ett framträdande i stora tältet på lördagen. Värendsgillet gjorde ett bejublat framträdande förra året. Vi kommer att skicka ut en speciell förfrågan till de danslag som finns närmast Korrö att ställa upp på detta. Det är därför jätteviktigt att alla ställer upp på vårt arrangemang på Korröfestivalen, det vore väl ”tusan” om vi inte skulle visa riksledningen att vi är ett riktigt aktivt distrikt. Utöver detta är det Kennert Karlsson från Urshults Bygdgille och Tomas Olofsson från Virestads folkdanslag som leder den jättepopulära ”prova-på-dansen” och så har vi ju förstås vårt viktiga informationstält som bland barnen kallas ”ballongtältet”. Där hämtar barnen ballonger med reklam för Folkdansringen på och de blir rörliga reklampelare åt oss, smart eller hur. Du som ännu inte varit på Korröfestivalen, gör slag i saken nu i år och jag lovar att du får en fantastisk upplevelse. Korröfestivalen börjar onsdagen den 22 juli och Folkdansringen Småland-Öland är där fredagen den 24 och lördagen den 25 juli.

Andra söndagen i september, den 13/9, är det Jönköpings allmogemarknad. Där är Folkdansringen Småland-Öland medarrangör genom folkdanslagen i Huskvarna och Norrahammar med Emma Karlsson och Sven-Erik Arvidsson i spetsen. Detta är också ett fantastiskt arrangemang, det kan Virestads folkdanslag Bergabygdens folkdansare intyga. De åkte till allmogemarknaden i varsin buss i höstas. Följ deras exempel och beskåda och delta i detta fantastiska skådespel!

Men först ses vi på årsmötet i Oskarshamn den 28 mars. Välkomna!

Gunnar Andersson
Ordförande i
Folkdansringen Småland-Öland



Hej! Det är jag som redigerar Spelfot. Hur hamnade jag egenligen här? Jag växte upp i Värends Nöbbele. Gick på Grimslövs

Folkhögskola, tog ingenjörsexamen i Västerås, läste vidare till programmerare. I 20 år kämpade jag på i datavärlden tills jag fick erbjudande om att jobba med ekonomi på ett mindre företag. Under denna tid försvann hälkort, håltremor och DOS och jag blev Mac-frälst. Jag ville jobba med en dator som enkelt gjorde det jag ville. Nu är jag pensionär och gör vad jag vill!

Nyfiken på teknik är jag fortfarande och så måste jag ha något att göra på min Mac!

När jag flyttade tillbaka till Småland blev jag omedelbart tillfrågad om jag ville bli kassör i Smålands Spelmansförbund, medlem hade jag varit sedan många år. Ja, tack, det vill jag. Dags att inköpa en programvara. När förra redaktören frågade efter en ersättare så funderade jag. Här får vi lov att göra en utveckling. Jag är också släktforskare och medlem i Kronobergs Genealogiska Förening, KGF. För något år sedan behövde redaktören för den föreningen en medhjälpare och jag var jättesugen på att lära mig använda InDesign, en programvara som används för redigering. Nu har jag varit redaktör för KGF-Nytt ett antal år. I och med detta var det inte så svårt att ta över Spelfot och på den vägen är det.

Jo, jag spelar också. Fiol sedan 1979 och 2-radigt dragspel, durspel, sedan 1995 (ungefär). Jag är aktiv i Virda Spelmän och Värends Spelmansgille.

Det är väldigt viktigt att få information om aktiviteter, spelmansstämmor och tillställningar av olika slag, men vi som läser Spelfot vill gärna veta hur det gick. Skriv och berätta!

Viola Ek
Kassör för
Smålands Spelmansförbund
Red för Spelfot

HUSKVARNA FOLKDANSLAGS STORA UTMANING



Under senvåren/försommaren blev Huskvarna folkdanslag kontaktat av föreningen "Huskvarna Javisst". De frågade om vi kunde tänka oss att vara med på Huskvarnaveckan som var planerad till 13-20 september, alltså samtidigt med Jönköpings Allmogemarknad och en vecka framåt. "Huskvarna Javissts" tanke var att under den veckan skulle det bli en massa engagemang som "skulle sätta Huskvarna på kartan". De hade förhoppningar om att både ideella föreningar och kommersiella företag skulle vara med och satsa.

Vi i Huskvarna folkdanslag tog oss an utmaningen. Det bildades snabbt en kommitté av tre personer som brainstormade och brottades med svårigheter. En del av svårigheterna att brottas med var hur vi skulle kunna ha verksamhet varje dag och orka med? Vilken verksamhet skulle vi ha och vad ville vi visa? "Huskvarna Javisst" lovade att de skulle samordna aktiviteterna från alla verksamheter och annonsera programmet dels på internet men även på allmänna platser i Huskvarna. Vi skulle även få tillgång till deras hemsida för att sprida information om våra aktiviteter.

PROGRAM

Efter några kommittémöten, beslut i styrelse samt genomgång av förslaget på ett av våra måndagsmöten såg programmet med aktiviteter för Huskvarna folkdanslag ut på följande sätt.

- 15/9 Prova på folkdans. Vår vanliga danskväll kl 19-21
- 16/9 Prova på barndans ålder 8-10 år, kl 18-19
Prova på barndans ålder 11-13 år, kl 19-20
- 17/9 Prova på barndans ålder 4-5 år, kl 16.30-17.30
Prova på barndans ålder 6-8 år, kl 17.30-18.30
Prova på gammeldans, kl 19-20
- 18/9 Prova på dans, ålder 14 år och uppåt, kl 18.30-20.30
- 19/9 Vägskälsdans vid tre tillfällen, plats Esplanaden kl 17.00, Ica Maxi Huskvarna kl 18.00, Smedbyn kl 19.00
- 20/9 Prova på kroppsträning, kl 10-12
Prova på polskor, kl 13-15.



stora sorger är att det är så svårt att få barn till barndanserna.

SKA VI GÖRA DET IGEN?

Om "Huskvarna Javisst" ger oss en ny förfrågan nu i vår så kommer vi nog att fundera flera gånger på att ställa upp men, vem vet, vi kanske gör det i egen regi och på vårt sätt helt och hållet.

Tack! För ett FANTASTISKT gott samarbete hela Huskvarna Folkdanslag men framförallt Maria och Carina!

Emma Karlsson

Foto: Sven Dillner

UTSTÄLLNING

Under hela veckan, samtidigt som våra aktiviteter pågick, visade vi upp våra dräkter och slöjdalster på en utställning. Utställningen kunde man besöka på Tvetagården där vår danslokal finns. Tanken var att visa alla delar som vår verksamhet består av: dans, barndans, musik och slöjd.

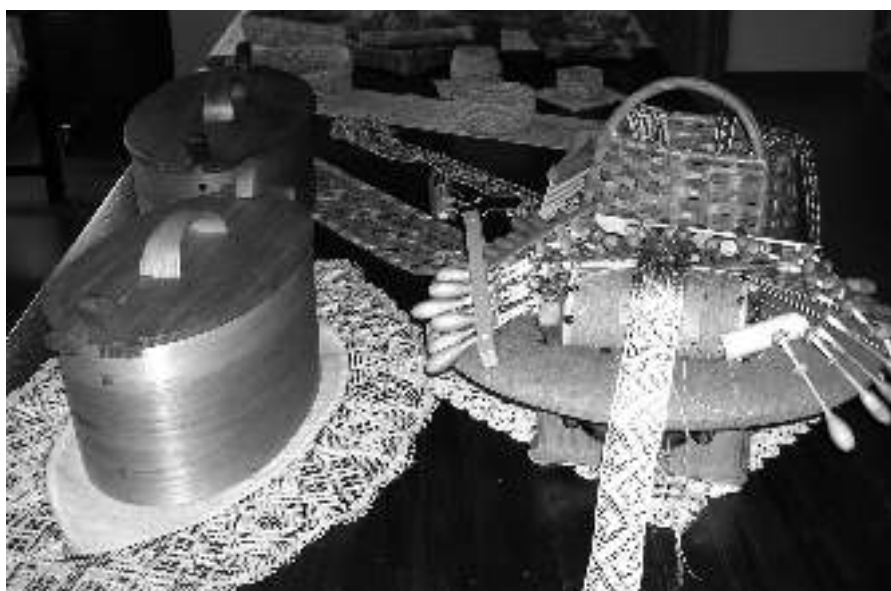
besvikelse låg i att "Huskvarna Javisst" inte lyckats med sin del av avtalet och att vi tyvärr inte fått så många besökare på våra prova-på-tillfällen. Å andra sidan hade vi kommit med i Jönköpingsposten, blivit omskrivna och sedda samt fått lika många nya deltagare som en två terminer lång gammeldanskurs gett oss. En av våra

REKLAM PÅ FACEBOOK

Huskvarna folkdanslag lade ut tiderna på Facebook samt satte ut en stor skylt med program för hela veckan utanför Tvetagården.

VI PUSTADE UT

Hela veckan avslutades efter polskedansen med en räksmörgås och "knyta-ihop-säcken-prat" på Kroatorpet. Där satt vi och pustade ut efter en intensiv vecka med mycket arbete bakom oss med tyvärr inte så strålande resultat. Vi var väldigt nöjda med att vi orkat och hur vi genomdrivit veckan och alla våra engagemang. Vår



ÅRETS VÄRDFÖRENING

Årets värdförening för årsmötet med Folkdansringen Småland-Öland är Döderhultsviksgillet från Oskarshamn.

NAMNET

Bebyggelsen som växte fram kring den havsvik i vilken Döderhultsbäcken mynnade, närmare bestämt i nuvarande Oskarshamns hamn, kom att kallas Döderhultsvik fram till dess att Oskarshamn blev stad 1856.

BILDANDE

Föreningen bildades sent. Man skulle kunna säga att det skedde i kölvattnet på den s.k. folkmusik- och dansvågen på 1970-talet. När föreningen bildades 1980 dansade redan många människor gammaldans/kultis/gillesdanser regelbundet som ett resultat av flera års kursverksamhet med folklig dans i de olika studieförbundens regi.

På initiativ av ordföranden i Hembygdsföreningen Oskarshamn/Döderhult, Torsten Karlsson, samlades intresserade personer till ett öppet möte 1980 på Fredriksbergs Herrgård, med syfte att undersöka intresset för att bilda ett folkdanslag. En interimstyrelse utsågs och snart var Döderhultsviksgillet bildande ett faktum.

Föreningen anslöts till Folkdansringen, som ju då hette Ungdomsringen. Vi skickade medlemmar på dansledarkurser och startade barngrupper och nybörjarkurser i gammaldans för att värva medlemmar. Totalt var det nog över 100 barn när det var som som mest.

DANS

FOLKDANS

Dansträning bedrivs en gång i veckan. Uppvisningar har varit ett stående inslag för oss vid midsommarfesterna runt om i kommunen under flertalet år.

Repertoaren har bestått av en blandning av såväl Gröna Bokens danser

som genuina danser samt kultis- och gillesdanser och sångdanser. Dessutom har vi ägnat mycket tid och kraft åt träning och uppvisning av Fornanderdanserna.

1999 hade laget äran att göra en uppvisning tillsammans med Yggdrasilkvartetten vid ett av ensemblens besök i Oskarshamn.

Vi hade till och med en egen uppvisning på Skansen i samband med utställningen Slättergubbar och liemän från Oskarshamns kulturförvaltning 1993. Vi hade då nöjet att dansa till levande musik av familjen Ankarblom från Mönsterås!

MOTIONS-DANS

I slutet av 1990-talet anslöt sig en större grupp kultis/gillesdansare till föreningen och har sedan dess utgjort en särskild s.k. motionsdansgrupp. I den bedrivs företrädesvis kultis och gillesdans.



Foto Per Hammenvik



DRÄKT/SLÖJD

Ett antal dräkter av olika slag köptes tidigt in för dansuppvisningstillfällen. Därutöver har medlemmar i stor utsträckning använt egna dräkter. Vi har inte bedrivit något aktivt arbete på dräktområdet. Däremot har flera av medlemmarna själva införskaffat passande kläder till uppvisningar av de s.k. Fornanderdanserna.

Slöjdsidan har inte haft någon framträdande plats. Försök har dock gjorts att intressera medlemmar, men i brist på engagerade ledare har den delen av verksamheten aldrig kommit igång.

MUSIK

Musiken har hämtats ur olika färdiginspelade källor, såsom kassetband, CD-skivor och på senare tid i spåren av teknikens utveckling digitaliserade musikformat och strömmat via internet, som t.ex. från Spotify. Levande musik har vi endast undantagsvis kunnat njuta av. Under några kortare perioder har dock undertecknad lyckats engagera enstaka musiker att ställa upp inför midsommaruppvisningar.

Oskarshamn har en enda spelman omnämnd i verket Svenska låtar. Han var mycket skicklig och lyckades ta pris vid ett antal spelmanstävlingar i södra Sverige i början av förra seklet. Han hette Gustaf Holgersson och verkade i en brytningstid, där spelansmusik successivt fick stryka

på foten för nya influenser. Men Gustaf stod inte handfallen, utan anpassade sig till nya tider och drev ett eget kapell en bra bit in på 1900-talet och ”spelade” – som man uttryckte det i Svenska låtar – ”numera nyare musik”.

Gustaf var trots detta folkmusiken och dansen trogen. Han var samtidigt en drivande kraft i ett tidigare folkdanslag i Oskarshamn på sin tid. (Gustaf längst bak i bild). Fotograf okänd



Bildkälla: <http://skanefolk.se/spelmtavl/home/>

ARRANGEMANG

I slutet av 1980-talet och början av 1990-talet arrangerade föreningen spelmansstämmor i anlutning till kursverksamhet i

låtspel och folklig sång. Även konsert- och danskvällar arrangerades. Bland anlitade kursledare och artister kan nämnas storheter som Tore Härdelin, Sven Ahlbäck, Anders Rosén, Skogsby-Lasse, gruppen Frifot med Ale Möller, Lena Willemark och Per Gudmundsson samt Kapell Frisell med Ellika Frisell.

Döderhultsvikgillet övertog 2005 arrangemanget Parkdansen i Oskarshamn och omarbetade konceptet något samt lanserade Oskarshamnsdansen. Från gammaldanssträckor i stadsparken till dans på gator och torg i centrum. Desutom 3 kvällar i Folkets park med dans till levande musik och uppvisningar, kurser och dansutbyten Kristi himmelfärdshelgen varje år.

INTERNATIONELLT

Pärnu är Oskarshamns vänort i Estland. I början av 1990-talet hade vi ett utbyte med folkdansare i Pärnu. Vidare hade vi

kontakt med ett tyskt folkdanslag på besök i Sverige.

RESOR

Resor och utflykter har varit en stor del av verksamheten. Många utflykter samt besök på danstävlingar, och spelmansstämmor och liknande evenemang har avverkats.

FRAMTIDEN

Vi brottas i likhet med många andra med vikande intresse för verksamheten. Medlemmarna blir äldre och färre och det är svårt att rekrytera nya. Vi kämpar dock på och hoppas att vi orkar hålla igång tills ”konjunkturen” vänder. Vi försöker då och då locka till nybörjarkurser, dans i skolan m.m.

Välkomna till Oskarshamn!

Hasse Svenson
Döderhultsvikgillet

SLÖJDA PÅ KORRÖ

Alla som är med i Folkdanslagens dräkt- och slöjdverksamhet, se hit. Vi behöver er hjälp under vår medverkan på Korröfestivalen den 24 och 25 juli 2015.

Vi har ju en dräkt- och slöjdställning med levande verksamhet i Sågen. Du skall alltså vara med och visa upp ditt hantverk och hur det går till för de många som besöker sågen. Har du materiel färdigt ta det med dig det för visning eller försäljning.

All sorts hantverk och dräktverksamhet välkomnas även t.ex. smide och repdragning, som då får vara utanför sågen.

Folkdansdistriktet betalar entré och reseersättning. Det är jätteviktigt i år när det är extra mycket besökare med anledning av att det är Zornmärkesuppspelning på Korrö under festivalveckan. Stora delar av riksstyrelsen kommer också att vara där.

Så lova att ställa upp och visa hur duktiga vi är inom Folkdansringen Småland-Öland, så blir vi i Korrökommittén mycket glada.

Kontakta

Gustav Nilsson	Tel. 0470-62409	E:post: nilsson.allhelgonav@telia.com
Gunnar Andersson	Tel. 070-6366456	E:post: gatru@telia.com
Olle Andersson	Tel. 0372-80076	E:post: olcarason@msn.com
Michael Lindberg	Tel. 0470-755069	E:post: ml.lindberg@icloud.com

NORDISK FOLKKULTURKONGRESS OM FOLKLIG DANS PÅ SCEN



Kongressen startade på fredagen den 14/11 och tyvärr fick jag till min stora sorg inte semester på fredagen vilket innebar att jag endast kunde vara med på lördagen. Bättre med lite än inget, alltså lämnade jag ett regnigt Jönköping på fredagskvällen efter jobbet för att kunna vara med redan från start på lördagen.

Nästa utmaning var att hitta till Dans och Cirkushögskolan. Efter långa promenader med väska genom Stockholm då jag följde en karta som fanns med på sidan där jag köpt biljetten (kartan visade sig senare vara över där danshögskolan låg tidigare) så fick jag till sist lift av en barmhärtig samarit i en Securitasbil och hamnade rätt. Endast försenad med 30 minuter! Jag kan säga att mitt humör var verkligen inte på topp i det här läget. Småsur och vresig kom jag

alltså fram... Klev in på den workshop som norrmännen stod för. En norsk koreograf visade hur han arbetar. Jag kom ju lite sent så jag såg människor dansande i ringformation starta, bromsa, stanna, öva att känna av varandra och hur man kan påverka och påverkas varandra i en grupp. Han pratade mycket om känslan av styrka, bestämdhet, energi, rörelse och tid. Vid det här laget hade jag helt glömt mitt dåliga humör och bara lät mig inspireras av hur en professionell människa arbetar med uttryck och känslor i de människor som är hans/hennes arbetsmaterial. När det var dags för fika (tyvärr ganska snart eftersom jag var sen) så tänkte jag bara: NEJ, INTE REDAN!! Jag hade kunnat inspireras mycket längre!!!

Sättet att arbeta är långt ifrån det som jag är van vid i våra folkdanslag. Där diskuteras

mer hur dansen går till, det vill säga vilken tur det är eller vilken dans det är och hur den ser ut, än den känsla som vi som dansare vill förmedla. Hm, något att ta med mig och fundera över...

Efter fikats dags för nästa workshop där en finländsk koreograf visade hur hon arbetar. Trots att det inte var så lätt med språket, vi använde engelska som gemensamt språk, så fungerade det. Här använde hon sig av schottissteget som grund och även här jobbade vi på att förmedla känslor, att röra oss i annat än ring, hur vi påverkas av varandra, hur vi signalerar till varandra att nu vill jag dansa med dig, hur vi kan styra varandra om vi vill dansa snabbt, långsamt, runt, rakt, på vilka sätt vi kan använda oss av schottissteget och känsligheten för varandra när vi dansar. Vi

dansade även en kort koreografi där hon plockade isär en dans i små bitar och satte ihop den på nytt, fast i en annan ordning. Hon fick även oss deltagare att göra det på ett lätt och lekfullt sätt.

Danskarnas och svenskarnas workshop hann jag tyvärr inte vara med på för efter den finska workshoppen var det lunch. Efter lunchen var det diskussion i samlings-salen om vad kultur egentligen är. Är kultur något som ska bevaras eller är det något som hela tiden är i förändring? Är kultur något som berättar hur det var förr eller är kultur det som är nu? Kanske båda delarna?

Som avslutning fick vi se en föreställning av Nordic Dance, gruppen består av 16 personer från fyra olika länder. Föreställningen var en bra avslutning på tidigare diskussioner eftersom den utgick från våra traditioner men gjorts om efter scen, publik och nutid. Efteråt fanns det olika åsikter (som alltid). En del tycker att det är fantastiskt, en del tycker att det är för modernt och sceniskt.

Vid det här laget var mitt humör på topp och jag hade glömt alla negativa känslor som fanns innan. Det är ju det som är så härligt med dans, musik, rörelse och gemenskap. Det kan få även den buttrade att glömma sin aviga sida och istället dras med till livsglädje!

För mig lyfter kongressen och de koreografer jag mött en stor fråga jag brottats med länge. Vad avgör om man är en bra dansare? Är det om jag kan många danser eller är det hur jag dansar danserna jag kan? Om det är det sistnämnda så behöver jag fundera över min egen ledarroll och vad det är jag vill förmedla till mina meddansare i folkdanslaget hemma. Ännu viktigare är väl frågan vad just mina meddansare tycker i frågan. Vad är de villiga att förändra eller vill de att vi fortsätter som tidigare och som vi alltid gjort? Jag lyfter frågan.

Vid pennan: Emma Karlsson

Foto: Elisabet Johansson

KURS I NORDLEKSDANSER

Nordlek är i år i Viborg (Danmark) den 14-19 juli 2015. På Nordleks hemsida finns filmer och dansbeskrivningar utlagda för alla som inte hade möjlighet att delta i den här kursen.

Äntligen blev den då av till sist, kursen i Nordleksdanser. Den 15-16 november väntade ett varmt, välkomnande och mättande Erik Sahlströms institut på oss hungriga deltagare – 14 stycken ivriga, nyfikna personer med glatt humör och stor kunskapsörst. Några av oss hade tillbringat förmiddagen på den Nordiska folkkulturkongressen i Stockholm och kom direkt därifrån med många intryck att lyfta och diskutera. Det fanns med som möjlighet i inbjudan till kursen att köpa biljett till den Nordiska folkkulturkongressen till rabatterat pris. Kongressen hade temat folklig dans på scen och sträckte sig över fredagen och lördagen och var anledningen till att kursen i Nordleksdanser blev så komprimerad till söndagen. Stig och Helen Eriksson, som var kursledare för Nordleksdanserna, var nämligen också med på kongressen. Nog om kongressen...

Kursen började med mat, och god sådan! Vi åt, umgicks och lärde känna varandra. Ni vet hur det kan vara. Lite stelt och tyst i början men ju mer man presenterar sig och pratar ju livligare och trevligare blir det. En del kände varandra sedan tidigare vilket också underlättar i lära-känna-fasen. Efter middag var det dags för samkväm. Då hade vi hunnit prata, skratta och slappna av så samkvämet blev en kväll när vi delade många danser, dansbeskrivningar, dansupplevelser, helt enkelt en kväll med tjo och tjim! Jag är glad för att kursen startade kl 10 dagen efter så att vi hann med att sova också.

KURSDAGENS START

Själva kursdagen började med en god och riklig frukost och sedan var vi redo. Helen ledde oss genom uppvärmningen och

sedan tog Stig över dansdelen av kursen medan Helen med sina spelemän tränade låtarna. På eftermiddagen försökte vi få till det här tillsammans, både spelmän och dansare och det fungerade riktigt bra. Det blir en annan känsla med levande musik.

Vi fick alla ett kompendium med dansmusik och dansbeskrivningar på de samdanser som ska dansas på Nordlek i Viborg (Danmark) 14-19 juli 2015. Vid kurstillfället hade ännu inte alla filmer lagts ut på Nordleks hemsida. Det gjorde att det var en utmaning för Stig och oss andra att gissa oss till vad som menades i dansbeskrivningarna. Vi utgick till exempel från att ordet baglæns betyder baklänges. Idag när jag googlar på Nordlek kan jag se att alla videor utom en är på plats.

Det är totalt sju samdanser – ett från varje nordiskt land, Sverige, Danmark, Norge, Island och Färöarna förutom Finland som har två: ett finländskt och ett finlandsvenskt bidrag. Beskrivningar, videor och noter ligger ute så att vem som helst kan titta på dem. Man måste alltså inte ha gått kursen för att kunna använda sig av materialet men det underlättar förstås!

Stig, lugn och trygg i sin ledarroll, fick oss att i lagom tempo gå igenom danserna i kompendiet. Vi hann till och med att repetera alla danserna innan vi var tvungna att skiljas för att ta oss hemåt.

Nu efteråt har vi haft mailkontakt och delat på dansbeskrivningar från samkvämet. Det är precis så det ska vara när man går en kurs! Det man får med sig från själva kursen är bra, lärorikt och trevligt, men de stora vinsterna är alla kontakter med en massa trevliga människor som delar samma intresse!!!

Emma Karlsson

UPPSPELNINGAR PÅ KORRÖ!



Christina Frohm, är en av årets jurymedlemmar.

Det vore trevligt om det blir många från Småland och närliggande landskap som spelar upp, så jag vill härmed uppmuntra alla småländska spelmän att ta tillfället i akt att anmäla sig till uppspelningarna.

ÅRETS JURY

Årets jury består av fyra riksspelmän, nämligen Christina Frohm, Pers Nils Johansson, Heléne Ingvarsdotter och jag själv. Christina är fiolspelman och bördig från Sörmland, Pers Nils Johansson är en västgötsk klarinettspelman men också en framstående durspelare. Jag själv spelar fiol och träskofiol och kommer från Skåne men är sedan flera år bosatt i Västervik. Heléne Ingvarsdotter från Kalmar är årets lokala jurymedlem och behärskar både fiol och nyckelharpa.

VAD INNEBÄR DET?

För er som aldrig spelat upp kan jag kortfattat berätta att man spelar upp 3-4 låtar från ett traditionsområde som man fördjudat sig i (exempelvis småländslåtar).

Det gör inget om man spelar enkla låtar utan det viktigaste är att man känner sig trygg och säker när man spelar dem, även om det uppkommer en viss grad av nervositet.

Efter uppspelningen kommer det upp ett anslag på kvällen där det framgår om man fått någon utmärkelse och därefter kan man träffa juryn och få tips om vad som var bra och vad som kan förbättras i spelet.

Detta är något väldigt viktigt som jag varmt rekommenderar så att man vet vad man skall jobba vidare med. Om man lyckas bra kan man erhålla diplom, brons

Som de flesta säkert redan vet äger årets Zornmärkesuppspelningar rum den 20-24/juli på Korrö i samband med festivalen och märkesutdelningen sker lördagen den 25/7.

och silver. Alla som får silver har rätt att titulera sig för "riksspelman".

UTDELNING AV MÄRKEN

Vi tycker det är trevligt om så många som möjligt är kvar på utdelningen och tar emot sina utmärkelser. De nyblivna riksspelmännen får dessutom spela en låt på scenen och visa prov på sina färdigheter.

GULDMÄRKE

Varje år utses det även någon som får Zornmärket i guld. Guldmärket kan man inte spela upp för utan det utdelas till "synnerligen framstående traditionsbärare". Varmt välkomna till Zornmärkesuppspelningarna på Korrö och lycka till!

Peter Pedersen

Läs mer om Anders Zorn och allt om Zorn-märket på Folkdansringens hemsida.

Här kan du också se vilka som tidigare erövrat olika märken och varför.

Bläddra runt och inspireras!

<http://www.folkdansringen.se>

<http://www.zornmarket.se/index.php/om-zornmaerket-1>



Anmälan till
ZORNMÄRKESUPPSPELNING 2015
PÅ KORRÖ, SMÅLAND



Årets uppspelningar äger rum mellan den 20 och den 24 juli.
 Utdelningen av märken och diplom sker vid riksspelmansstämman
 på Korröfestivalen lördagen den 25 juli.

Sista anmälningsdag 31 mars

Namn		Kansliets noteringar
Adress		
Postnr	Postadress	Land
Tel bostad	Tel mobil	Födelsedatum
E-post		

För att kunna avgöra om det instrument och det traditionsområde du valt faller inom ramen för vad Zornjuryn bedömer ber vi dig ange dessa. Vi vill också ha en kort beskrivning av instrumentet, t ex "treradig kromatisk nyckelharpa". Ange eventuella förändringar av instrumentet.

Jag spelar företrädesvis låtar från (landskap, område eller tradition)		Jag spelar upp på (instrument)	
Beskriv instrumentet			
Deltog senast i uppspelningarna år	Erhållet diplom år	Zornmärket i brons år	Diplom efter brons år
Jag kan spela upp följande datum (ringa in): månd 20/7 tisd 21/7 onsd 22/7 torsd 23/7 fred 24/7			

Genom att skicka in denna anmälan godkänner jag att uppgifterna databehandlas och arkiveras av Svenska Folkdansringen och Svenskt Visarkiv. Uppgifterna kommer att användas i Zornmärkesnämndens administration, samt för statistiska ändamål. Om uppspelningen leder till att en utmärkelse utdelas kommer uppgifter om namn, härkomst, instrument, utmärkelsens valör samt motivering att offentliggöras.

Jag godkänner även att Svenskt Visarkiv och Svenska Folkdansringen dokumenterar uppspelningen genom en inspelning.

Ort och datum	Underskrift
---------------	-------------

Zornmärkesuppspelningarna 2015 arrangeras av
 Svenska Folkdansringen och Musik i Syd
 i samarbete med Korröfestivalen och Folkdansringen Småland Öland

Kompletterande information

Vid uppspelningen skall minst tre låtar kunna spelas upp inför juryn.
Berättigad att spela upp är man från och med det kalenderår man fyller 16 år.

ANMÄLAN kan göras på tre sätt:

1) anmälningsblankett skrivs ut från www.zornmarket.se
eller rekvireras från Folkdansringens rikskansli, tel 08-695 00 15 och skickas till
Zornmärkesnämnden, Svenska Folkdansringen, Box 35008, 100 27 Stockholm

2) anmälningsblankett fylls i direkt i web-formulär på www.zornmarket.se

3) anmälningsblankett bifogas i e-postmeddelande till rikskansliet@folkdansringen.se

Anmälan skall vara Folkdansringen tillhanda senast den 31 mars.

Anmälningsavgiften på 800 kr inbetalas på Svenska Folkdansringens bankgiro 456-2955
BIC/SWIFT: SWEDSESS, IBAN: SE39 8000 0815 0591 4451 0329.
Märk inbetalningen med ditt namn.

OBS!

Anmälan är giltig när både anmälningsavgift och komplett ifylld anmälan har kommit in till Svenska Folkdansringen.

Bekräftelse med tilldelad tid skickas ut i maj.

Om det blir få anmälningar blir det inga uppspelningar måndag 20/7.
Om det blir många anmälningar kan det komma att bli uppspelningar även söndag 19/7.

Korrö ligger 5 mil sydost om Växjö utmed länsväg 122.

Har du frågor om uppspelningarna?

Kontakta Zornmärkesnämndens ordförande Ulf H Svensson på telefon 070-330 01 38
eller mejla dina frågor till e-postadress zorn@folkdansringen.se



Välkommen med din anmälan!

Zornmärkesnämnden



Danser från Storbritannien

Lena och Robert Smyth från Växjö kommer till Ljungby för att presentera och lära ut danser från bl a England, Skottland och Irland i olika formationer, både traditionella och nyskrivna.



Sunnerbogillet hade under sommaren 2014 besök av Wayfarers Folk Dance Club från Birmingham. Inför återbesöket i Birmingham passar vi på att lära oss något mera om danser i Storbritannien och bjuder in övriga intresserade att utöka sin repertoar. Lena kommer att vara "caller" och Robert spelar dragspel till samtliga danser.

Lena började dansa folkdans på 1960-talet i Västmanland och var med i ett lag som besökte Wayfarers i Birmingham 1971. Robert började spela dragspel till folkdans på 1960-talet och var bland annat medlem i Wayfarers mellan 1966 och 1989.

Välkommen till en kursdag med möjlighet att lära nya danser, användbara för samkväm och uppvisningar!

- Datum** Lördag 18 april 2015
- Tid** Samling med kaffe kl 09.00, kurs kl 09.30 - ca 15 med avbrott för lunch, avslutning med kaffe.
- Lokal** Ljunggården, Gästgivaregatan 4, Ljungby (karta finns på www.folkdansringen.se/sunnerbogillet)
- Kursavgift** Kr 300:- inkl för- och eftermiddagskaffe och lunch och betalas i samband med kursen eller på bg 5959-5520 Sunnerbogillet i samband med anmälan. Minsta antal deltagare är ca 20 personer. Anmälan är bindande.
- Anmälan** Senast den 30 mars 2015 till
 Elisabet Johansson eller Olle Andersson
 Hantverkaregatan 3 Rydgatan 16
 341 36 Ljungby 341 39 Ljungby
 tel 0372-624 61 tel 0372-800 76
 e-postadress. sunnerbogillet@folkdansringen.se
 Ange namn, adress, telefon, e-postadress och eventuella krav på specialkost!

Varmt välkomna!

SUNNERBOGILLET och Folkdansringen Småland-Öland

Smålands Spelmansförbund finns på Facebook. Följ vad som händer. Informera oss. Gilla oss!



KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Föreningarna i Folkdansringen Småland-Öland kallas till årsmöte

Datum lördagen den 28 mars 2015

Plats Oskarshamns folkhögskola, www.oskarshamnsfolkhogskola.se

Vägbeskrivning Oskarshamns folkhögskola, Axel Munthes stig 1, 572 32 Oskarshamn
För att enkelt hitta till skolan om du kommer söder-, väster- eller norrifrån kör till den mellersta infarten till Oskarshamn.
1. Du kommer in i staden via rondellen vid McDonald's och Folkets Park
2. Där kör du mot hamnen på Norra Fabriksgatan
3. Följ denna väg tills du kommer till trafikljusen. Där svänger du vänster upp till skolan.

P-platser Se <http://www.oskarshamnsfolkhogskola.se/wcms/pages/hitta-oss.php>

Tid Samling med kaffe kl 10.00. Årsmötet börjar kl 10.30.
Det blir avbrott för lunch. Under dagen kommer besökarna att få lyssna till berättelser om Oskarshamns stenindustri och om läkaren Axel Munthe.
Dagen avslutas med kaffe ca 15.30.

Värdförening Döderhultsvikgillet

Kostnad Kr 250:-/deltagare (faktureras föreningen i efterhand)
Valda distriktsfunktionärer betalar ingen avgift

Anmälan På blankett publicerad på www.folkdansringen.se/smaland, senast den 15 februari 2015.

per post till Folkdansringen Småland-Öland
c/o Elisabet Johansson
Hantverkaregatan 3
341 36 Ljungby

eller till smaland@folkdansringen.se som skannad fil.

Varmt välkomna till Oskarshamn och årsmötet!

Folkdansringen Småland-Öland och Döderhultsvikgillet



FOLKDANSRINGENS NYA MEDLEMSREGISTER

Nu introduceras Folkdansringens nya medlemsregister och Folkdansringen Småland-Öland står på tur. Den 11 april 2015 arrangeras en kurs på Vetlanda Lärocentrum, Kyrkogatan 54 A i Vetlanda med Hans Hjelm från Folkdansringen som instruktör. Ett antal datorer finns tillgängliga, men man kan också ha med sig sin egen dator förutsatt att man har tillgång till sin egen mail under kursen. Före kursen skickas inloggningsuppgifter ut till deltagarna. Hans kommer att gå igenom systemets delar och sedan får deltagarna jobba själva med respektive förenings uppgifter: rätta, lägga till e-postadresser, telefonnummer etc. Inbjudan kommer att finnas på www.folkdansringen.se/smaland och distribueras till respektive föreningsadress.

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE OCH SPELTRÄFF

VÄLKOMMEN TILL ÅRSMÖTE OCH SPELTRÄFF MED SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND

Lördagen den 28 mars 2015 kl 15.00 på Villa Vik, Sandsbro, Växjö.

Alla medlemmar i SSF är behöriga att delta i årsmötet.

Efter årsmötesförhandlingarna bjuder spelmansförbundet, de medlemmar som deltagit i mötet, på traditionsenlig ärtsoppa!

**Anmäl din medverkan senast 23 mars till
helene.ingvarsdotter@kalmar.se
el tel 0733-836849.**



Det ska bli ett nöje att låta instrumenten ljuda i de vackra salongerna - atmosfär och historia finns på platsen. För det var nämligen hit till Villa Vik vid Toftasjöns strand, som sångerskan Christina Nilsson drog sig tillbaka när hon lämnade de stora operascenerna ute i Europa. Hon förvärvade herrgården 1906 och bodde här sommartid fram till 1921.

Varmt välkomna till en härlig spelträff/årsmöte!

VÄGBESKRIVNING

Om du kommer från Växjö: Kör väg 23/37 norr ut tills du kommer till Sandsbrorondellen. Där viker du av till höger in på lokalgatan och Villa Vik ligger direkt till vänster, Toftastrand är nästa hus till vänster.

FOLKMUSIKCAFÉ I VÄXJÖ

Folkmusikcaféet arrangerar Folkmusikcafé första torsdagen varje månad med dansutläring, spelstuga och dans. Caféerna är gratis och alla är välkomna!

Du kan hitta oss på
www.valshuset.se/folkmusikcafeet
eller på Facebook: Folkmusikcafé

Vårens caféer äger rum
5/2, 5/3, 2/4 och 7/5. Se hemsidan för aktuellt program.

Information
Carolin Hedman
carolinhedman@telia.com
folkmusikcafeet@gmail.com (för nyhetsbrev, anmäl på denna sida)

PLATS: Linnégatan 15, Växjö. Före detta auktionskammaren.

EKOCAFÉ med SOPPA
LÅTSTUGA & DANSUTLÄRNING
DANS TILL SPELLISTA

NÄR: 17.30 Första torsdagen i månaden
Fritt inträde!

17.30 Caféet öppnar med soppa och kakor.
Plats för buskspel.

18.30 Dansutläring parallellt med visstuga
eller spelstuga

19.30 Dans till spellista. Ta plats på vår
öppna scen och spela.

Eller praktisera dina nyvunna färdigheter
i dans.

Eller sitt och buskspeLA tillsammans med
andra musiker.

Petter Dufvastämman Gunnebo 8-10 maj 2015



Fredag 8/5

19-01 Dans i Folkets Hus till Leif-Billyz, Björnlert & Pekkari, SHE, Rasmus och Jane Karlsdotters trio. Servering. Entré: 50 kr

Lördag 9/5

09-15 Låtkurser för ungdomar och vuxna. Danskurs
11-12 Allspel, buskspel och loppis i Verkeböcks hamn
16-18 Folkmusikkonsert i Folkets Hus. Servering. Entré: 100 kr
18-20 Middag (föranmälan 0733-787055) i Gunnebo Skola
20-01 Allspel, buskspel och dans till spellista i Folkets Hus

Söndag 10/5

09-16 Låtkurser för ungdomar och vuxna. Danskurs
11-12 Folkmusikgudstjänst i Gladhammars Kyrka. Kyrkkaffe
18-19 Folkmusikandakt i Locknevi Kyrka





Oskarshamnsdansen 2015

Kristi Himmelfärdshelgen

Torsdag 14 maj

Kl. 17.45 – 18.00 Invigning

Kl. 18.00 - 22.00 Dans till KARL-KAGGES Ork

Fredag 15 maj

Förmiddag (ev Uppvisningar på Flanaden

Kl. 19.00 – 23.00 Dans till SVANTES orkester

Lördag 16 maj

Kl. 11.00 - 13.00 Dansutbyte

Kl. 19.00 – 23.00 Dans till Eva och Ingvar, Ulricehamn

Servering - Ja

För medverkan i dansutbytet vill vi ha dansbeskrivning och musik tillsammans med anmälan senast 1 maj till Monica Skogman Krokstorp Sjöleden, 57296 Fårbo eller E-post till mickas@telia.com

Avgifter

Danskvällar 120 kr/kväll

Dansutbyte 50 kr

VIPkort till paketpris – 350 kr!

VIPkortet måste betalas till Döderhultsvikgillet senast 7/5 till pg 58 64 28-5

Uppge namn och gärna e-postadress. Korten lämnas ut på torsdagen



URSHULTS BYGDEGILLE



Inbjuder till samkväm med mat och dans
Lördagen den 21 mars 2015
I Parken Urshult

18.30 serveras middag

Efter middagen dansar vi till Larsas spelmanslag och gästande
spelmän.

Det blir en blandning av gillesdanser och folkdanser.

I pausen serveras kaffe och kaka

Pris 200 kr/person

Anmälan till samkvämet vill vi ha senast den 14 mars 2015

Det gör du till:

Kennet & Birgitta Karlsson tele 0477-31770,

Kennets mob 073-845 60 59, Birgittas mob 0706719467

Eller till Jens & Gerd Rask tele 0477-31400

Jens mob 0703946142. Gerds mob 0739628408

e-post: jens@bamsan.se

birgitta@bjorkedal.se

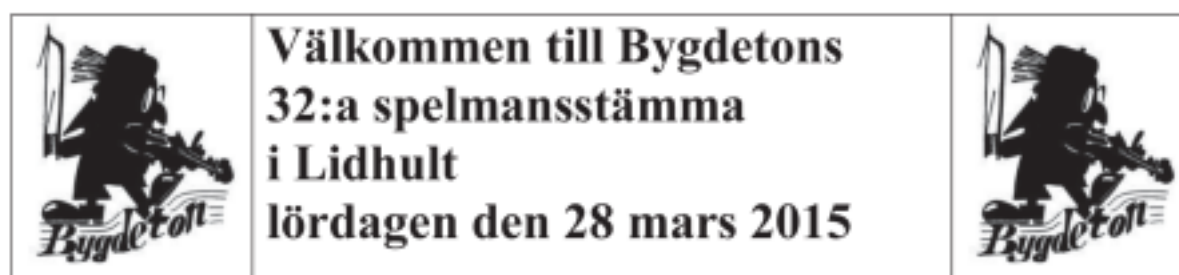
Önskas särskild kost p.g.a. allergi meddela det vid anmälan

Kom och ha en glad och rolig kväll i goda vänners lag.

Hjärtligt välkomna.

Urshults Bygdegille

Musik och dans sektionen

*Program:*

Kl 13.00 Samling vid Lidhults kyrka *OBS tid och plats!*

Kl 13.30 Folkmusikgudstjänst

Allspelslåtar:

Eriksmåla marknadsvals D, Båtsman Däck G, Hallands spelmäns gånglåt G, Skånevals D, Carl-Erics gånglåt G, Brudmarsch från Västboås G, Kinnaredspolkan G, Minnen från Hjortseryd G

Spelman eller grupp som vill spela 2 låtar under folkmusikgudstjänsten

Ring och anmäl detta till Eva 0372-22081

*eller nedanstående E-post senast **den 16 mars!!!***

C:a kl 15.30 Bygdeton serverar kaffe med hembakat på Gautablick. Spelmän bjuds på kaffe. Spelmansstämman fortsätter på Gautablick med buskspel som vanligt. Avbrott för middag under kvällen. Matkostnad 150:-

Kom gärna i din folkdräkt, men har du ingen är du lika välkommen!

Förfrågningar och matbeställningar:

*Ring eller skicka E-post senast **den 16 mars!!!***

Eva Johansson
0372-220 81

Lennart Johnsson
0372-171 77

Birgit Runnemalm
0372-14230

E-post: lennart.johnsson@hotmail.com

Arrangör:
Bygdeton i samarbete med
Ljungby Kommun



VAD HÄNDER

Lördag 7 mars kl 14
 ”Ufo”-stämman
 Tranås Hembygdsgård
 Info: Nina Enell 0730-584281 I samarbete
 med Holavedens Spelmän

Lördag 14 mars kl 14
 Dansgruppen Danseben från Danmark
 Annons i Spelfot nr 4 2014

Lördag 21 mars Samkväm med dans
 Urshults Bygdeille
 Annons sid 18

Lördag 28 mars
 Distriktsårsmöte med Folkdansringen
 Småland-Öland i Oskarshamn,
 värdforening Döderhultsvikillet
 Annons sid 14

Lördag 28 mars Årsmöte
 Smålands Spelmansförbund
 Kallelse och annons sid 15

Lördag 28 mars Spelmansstämma
 Bygdeton, Lidhult
 Annons sid 19

Lördag 11 april kl 10-15,
 Kurs för folkdanslagens medlemsregister-
 ansvariga, Vetlanda Lärcentrum

Lördag 18 april kl 9-15.30
 Danser från Storbritannien, Ljungby
 Se sid 13

8-10 maj Dufva-stämman
 Gunnebo. Se info sid 16.

14-16 maj Kristihimmelsfärdshelgen
 Oskarshamnsdansen
 Annons sid 17

Lördag 30 maj
 Slöjdbytardag i Virestad

NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning. Marianne Busk i Jönköping har hand om vårt lager. Mejla henne om du vill köpa något. Hon skickar varorna med posten tillsammans med ett plusgiro-inbetalningskort. Porto tillkommer.

	Medlemspris	Icke medlem
Källan i Slaka, en bok om svensk folkmusik	200 kr	200 kr
Se notis på sid 15		
CD-box med 3 skivor 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	180 kr	180 kr
Nothäften 20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming Innehåller beskrivning av t ex Hälsingepolska, Jämtpolska, bakmes samt olika varianter av småländska polskor tillsammans med noter på lämplig musik.	30 kr	40 kr
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton 53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker	100 kr	110 kr
Notbok efter Peter Dufva 193 låtar med kommentarer av Magnus Gustafsson	100 kr	120 kr
Allspelslåtar 2013 21 låtar utvalda såsom ”vanliga” allspelslåtar	50 kr	50 kr
CD Små länders låtar Valda låtar ur ”Bruna pärmen”	100 kr	120 kr
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr
Vid samtidigt köp av CD Små länders låtar och tillhörande nothäfte	120 kr	140 kr
OBS! Pris för porto och emballage tillkommer! Notlager: Viola Ek		