

# Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och för  
Folkdansringen Småland - Öland



Smålands Folkmusikläger (tidigare Hjortsbergalägrät) höll i år till på Gransnäs ungdomsgård, som ligger i norra Småland mellan Aneby och Tranås.

Ett 20-tal entusiastiska unga musikanter samlades för att under fem dagar spela, sjunga, dansa, leka och som på bilden ovan, grilla korv och mysa kring lägerelden till spännande berättelser i skymningen.

Foto: Torsten Nilsson.

**MED**

**Smålandsringen**  
Folkdansringen Småland-Öland

**Smålåtar**  
Smålands Spelmansförbunds medlemstidning



### FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Adress: c/o Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby

E-post: smaland@folkdanstringen.se

Hemsida: www.folkdanstringen.se/smaland, www.dansafolkdans.nu

#### Styrelse och andra ledamöter

Ordförande: Gunnar Andersson, Björkvägen 9, 360 13 Urshult, 0477-205 67 e-post: gatru@telia.com

Vice ordförande: Åke Eriksson, Hökhult Lillön 63, 343 93 Älmhult, 0476-143 94 e-post: ake.lillon@live.se

Kassör: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 0372-800 76 e-post: olcarason@msn.com

Sekreterare: Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61

e-post: sejoson@hotmail.com

Sven Skogman, Krokstorp Sjölidén, 572 96 Fårbo, 0491-182 03, 070-595 87 22

e-post: canadicken@telia.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo,

036-471 48 e-post: arvidsson03647148@habo.net

Nils-Eric Andersson, Vita Sand 109, 388 94 Vassmolösa, 0480-376 24 e-post: anitajohan@telia.com

#### Suppleanter

Mary Bjerstedt, Resebövägen 26 Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49 e-post: mary.bjerstedt@telia.com

Lars-Ingmar Karlsson, Gillsåtra 5752, 386 95 Färjestaden, 0485-373 06, epost: lars.karlsson1@gmail.com

Emma Karlsson, Jönköpingsvägen 59, 563 32 Gränna, 070-445 24 40, epost: emka6610@gmail.com

**Administrativt utskott:** Gunnar Andersson, Olle Andersson och Elisabet Johansson

**Dans och musik, barn och ungdom:** Emma Karlsson, Åke Eriksson, Gunnar Andersson, Sven Skogman

**Dräkt:** Mary Bjerstedt, Elisabet Johansson

**Slöjd:** Åke Eriksson, Sven-Erik Arvidsson, Nils-Eric Andersson

**Hemsida:** Olle Andersson, Sven-Erik Arvidsson

**Spelfot:** Elisabet Johansson, Olle Andersson, Gunnar Andersson

#### Revisorer

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro,

0480-520 61 e-post: davidsson.lisbeth@telia.com

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493-530 07 e-post: ake.johansson@telia.com

#### Revisorssuppleanter

Sven-Erik Gustafsson, Kullalyckevägen 7, 575 34 Eksjö, 0381-107 41 e-post: se.gustafsson@orrhaga.eksjo.com

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30

**Ansvarig utgivare:** Elisabet Johansson

#### Dräktråd F

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 036-502 01 e-post: irma.edstrand@telia.com

Irène Lindström, Karbingatan 16 A, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77 e-post: irene.lindstrom@jkpglm.se

#### Dräktråd G

Elisabet Johansson, se ovan

#### Dräktråd H

Mary Bjerstedt, se ovan

Agneta Erlandsson, Ålidsvägen 6, 388 92 Ljungbyholm, 0480-47 02 05 e-post: agneta.erlandsson@hotmail.com

#### Valberedning

##### Bergabygdens folkdansare

Samman kallande.

Göran och Irène Brandt, Hagastigen 9, 341 55 Ljungby,

e-post: goran@gorbra.lby.se

##### Norra Hammars folkdanslag

Monica Haraldsson, Johanslund Bårarp, 556 28 Jönköping, 036-753 16, johanslund@hotmail.com

Mona Hagberg, N Posthemsvägen 10, 556 31 Jönköping, 036-663 84

##### Ölands Allmogedansare

Ulla och Stellan Bjelkfors, Högtagatan 53, 387 93 Borg-holm, 0485-56 02 22. stellan.bjelkfors@gmail.com

### SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUNDS Stiftelse för Unga Spelmän

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida el rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, tel 0480-477167 el mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5,664 257 094-6 (Swedbank)

Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Borås, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Bjarnborg, Alvesta.

### Försäkra dina instrument

#### Utnyttja SSFs och SSRs förmånliga villkor

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Grundpremien är 200 kr/år upp till och med 20.000 kr i försäkringsbelopp. Sedan ökar premien med 50 kr per 10.000 kronorsintervall.

Läs mer på SSRs hemsida [www.spelmansforbund.org](http://www.spelmansforbund.org)

#### Medlemsavgifter 2014

##### Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år	50 kr
Äldre över 65 år	120 kr
Övrig vuxen	180 kr
Familjemedlem	50 kr

##### Folkdanstringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år	80 kr
Medlem upp till 25 år	35 kr
Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdanstringen	

Nästa nummer av Spelfot utkommer i december 2014 med manus- och annonsstopp den 1 november. Material skickas till redaktörens adress, se kassör ovan!

### SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND

**Ordförande:** Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar 0480-47 71 67

helene.ingvarsdotter@kalmar.se

**Vice ordförande:** Marianne Busk, Ö Storgatan 161, 554 52 Jönköping 036-12 24 35 0733-38 49 54

marianne.busk@gmail.com

**Kassör och registeransvarig:** Viola Ek, Furuby Jöns Klemensgård, 360 51 Hovmantorp, 070-274 99 38, viola.ek@bredband2.com

**Sekreterare:** Håkan Alm, Norra Möckleby, 386 96 Färjestaden 070-877 58 44

hakan@alm-sjolinoland.se

**Vice sekreterare:** Britt-Marie Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo 03647148@habo.net>

**Styrelsesuppleanter:** Magnus Lundberg, Kleven 7, 563 91 Gränna 0390-21070 magnus.lundberg1@gmail.com

Ingela Borg, Lökyrd, Kronelund, 330 17 Rydaholm, 076-230 88 39, ingelaborg@hotmail.com

**Revisorer:** Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslöv 0470-75 02 39 0708-53 83 61

sannas@dataphone.se

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum 0451-191 14

**Revisorsuppleant:** Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö 0381-304 06 070-680 94 40

**Valberedning:** Mari Nordström, Södvik PL 5441,

380 74 Löttorp, 0485-26136

Sune Johansson, Saturnusvägen 3A,

393 51 Kalmar 0480-172 47, 070-597 67 84

sunejkalmar@gmail.com

**Låtkommitté:** Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle 0470-35356 070-636 61 34

magnus.gustafsson@ltkronoberg.se

Eva Blomquist-Bjarnborg, Droskvägen 16, 342 33 Alvesta 0472-106 83

eva.blomquist.bjarnborg@telia.com

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden 0485-484 88

lassestraatelje@telia.com

**Försäkringsansvarig:** Viola Ek, se ovan

**Arkivansvarig:** Håkan Alm, se ovan

**Notlager:** Marianne Busk, se ovan

**Hemsidesansvarig:** Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd

jan-erik.ekman@telia.com

[www.smalandsspelmansforbund.se](http://www.smalandsspelmansforbund.se)

### SSFs plusgironr: 44 80 33-1

**Redaktör:** Viola Ek, se kassör ovan

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet. Den som inte vill ha sitt material publicerat på internet måste skriftligen meddela detta i samband med att material skickas in.

#### Annonspriser i Spelfot

1/1 sida	1.000 kr
1/2 sida	500 kr
1/4 sida eller mindre	250 kr

# ORDFÖRANDESPALTER

Tänk var tiden går – vi har redan passerat nationaldagen, midsommar och Korröfestivalen och jag har blivit en 70-plussare. Jag hoppas att ni har haft full aktivitet på både nationaldagen och midsommar. Vi som jobbat med och på Korröfestivalen har i alla fall haft fullt upp. Efter denna värme känns huvudet aldeles tomt och man bara dricker och dricker. Men snart nog blir det höst och då blir det väl annat väder. Men bra väder vill vi ha även då Jönköpings allmogemarknad går av stapeln den 14 september. Där finns också Folkdansringen Småland-Öland med. Det är Jönköpingsgänget vi har att tacka för att vi kommit in på den. Det ryktas om att några danslag från Kronobergs län kommer att ordna en buss till Jönköpings allmogemarknad – mycket trevligt! Lite längre fram, den 4 oktober, blir det höstmöte och denna gång är det Bergabygdens folkdansare som är värdforening. Det skall bli riktigt roligt att få komma till Lagan, jag ser fram emot det och att få träffa alla fantastiska medlemmar i Folkdansringen Småland-Öland.

När jag summerar första halvåret på 2014 så kan jag klart konstatera att det har varit mycket givande för oss som tillhör Folkdansringen Småland-Öland. Man får bara hoppas att allt det arbete som vi lägger ned på utåtriktad verksamhet skall ge ett positivt resultat för oss. Jag tänker speciellt på våra satsningar på barn på Korröfestivalen. Man blir ju mycket glad när man på Korrö får frågan om det finns beskrivningar till de danser som visades på ”prova-på-danserna”. Personen i fråga talade om att hon jobbar som lärare och vill kunna lägga in dansen i sin undervisning. Det värmer riktigt i hjärtat att det var jag som kläckte idén att vi skulle försöka komma in på Korröfestivalen.

Jag vill samtidigt tacka alla som hjälpt till och ställt upp på Korröfestivalen: i informationstältet, i Sågen, på prova-på-danserna och Varendsgillet som dansade uppvisningen i stora tältet. Tack ni som jobbar och är med på Jönköpings allmogemarknad och ni från Urs-

hults bygdegille som ställde upp och dansade för Destination Småland på deras finalvecka för att locka fler tyska turister till Småland. Ett mycket stort tack till Virestads folkdanslag för den otroligt trevliga slöjdytardagen – där är verkligen underbar gemenskap och man lär sig alltid nya hantverk. Ett stort tack till Dräktrådet i Kronobergs län för den fantastiska boken ”Ståten och nyttan” som nu också fått litteratur- och distributionsstöd från Statens kulturråd – det var den väl värd. Jag kan lova att den är en riktig bra present eller julklapp. Så vill jag till sist tacka alla danslagen i distriktet som sprider kultur och dansglädje i Småland och på Öland.

Väl mött på höstens aktiviteter

**Gunnar Andersson**

**Ordförande i**

**Folkdansringen Småland-Öland**

Tänk vilken sommar vi fick! Sol, sol, sol – som vi så väl behöver inför vintermörkret, men som också helt kan sänka oss – puh så varmt! På 30-årsjubilerande Korröfestivalen fick alla – som var där – uppleva den tokheta sommaren! Under tältduken på konsertscenen stod luften helt stilla, instrumenten klibbade nästan fast på kroppen, fingrarna tjorvade på greppbrådan och att torka svetten ur pannan hjälpte föga!

Detta hindrade dock inte de 19 deltagarna på årets Korröläger att ge en bejublad konsert på lördagseftermiddagen. En av dessa spelglada ungdomar var Lovisa Bengtsson, född och uppvuxen i Alvesta, som av Smålands Spelmansförbund fått möjlighet att delta som Ung Spelman. Lycka till i fortsättningen Lovisa!

Veckan efter Korrö var det dags för de något yngre att gå på läger. Smålands Folkmusikläger (f. d Hjortsbergaläget) samlade 23 deltagare och ny kursgård var Gransnäs ungdomsgård utanför Aneby. Det är alltid lika spännande att dra igång ett läger! Hur blir gruppdynamiken? Kan alla lära sig låtarna vi

tänkt ut? Och hur många gånger per dag ska vi bada????

Om du vill se bilder från läget kan du hitta det på lägets facebookside!

Har du någon gång spanat in spelmansförbundets hemsida? Om inte – gör det! Där hittar du kontaktuppgifter och information om olika evenemang, kurser etc. Du kan se vilka notböcker spelmansförbundet säljer och en hel del annat.

Nu i höst ska du också där kunna läsa Spelfot digitalt. Vi prövar att lägga ut höstens nummer, så att du som medlem senare ska kunna välja om du vill ha papperstidningen även i fortsättningen eller om du tycker den digitala utgåvan räcker. Tanken är INTE att papperstidningen ska försvinna, det är bara så, har vi i styrelsen förstått, att en del medlemmar hellre läser den digitalt.

Om du som medlem gör ett aktivt val får du tidningen som du vill ha den och förbundet kan också på detta vis spara tryckkostnader och porto. Mer information om detta kommer.

Styrelsen beslutade på senaste mötet att starta en facebookside för SSF. (Gilla!!!!)

Där kan du också få tips på evenemang och kurser.

Smålands Spelmansförbund har där ”beslutat att uttala sitt stöd för nätverket Folkmusiker mot främlingsfientlighet. En folkkultur måste alltid bygga på alla människors lika värde.”

Läs gärna vidare själv! Du hittar fler artiklar i ämnet på deras egna facebook-side.

För dig som inte självklart och vant rör dig i den digitala världen, finns det möjlighet att stödja detta genom att bära det märke som tagits fram ”Spelmän mot främlingsfientlighet”.

Bär märket för att visa ditt ställningstagande i en fråga som rör etik och humanism.

Till sist – om du nu tycker det blev för mycket om hemsidor och facebook. Du håller ett nytt nummer av Spelfot i din hand! Håll till godo, läs och gläds över sommarens härliga spelstunder!

**Heléne Ingvarsdotter**

**Ordförande i**

**Smålands Spelmansförbund**



# FOLKMUSIKLÄGER I GRANSNÄS



Lärare och elever samlade för en gemensam gruppbild. I främre raden längst till vänster lärare Sabina Henriksson och längst till höger sitter Eva Blomquist-Björnborg och ståendes Marika Björnborg och Mats Thiger.

**Gransnäsgården är vackert inramad i naturen intill Assjön i Aneby kommun i norra Småland. Min dotterdotter Tea, 8 år, har sett fram emot att få komma på folkmusiklägret. ”Morfar hur länge är det till vi skall åka dit?” har varit en återkommande fråga.**

Första dagen samlades alla elever och lärare för information. Lägeradministratör Heléne Ingvarsdotter informerade om lektions-, mattider och vilka regler som gäller under lägertiden på ett trevligt och lättfattligt sätt.

## DAGS ATT BÖRJA

Efter informationen fick lärare och elever med en lek lära sig namnen på sina kamrater.

Sedan blev det allspel, därefter fika och sedan samlades alla för att indelas i tre spelgrupper.

Tea blev placerad i grupp ett och låtutläringen påbörjades gruppvis under eftermiddagen och fortsatte efter kvällsmaten.

Sedan blev det ett avsvalkande bad i Assjön, som uppskattades av alla.

På kvällen samlades eleverna för lekar tills det var läggdags för de yngre eleverna.

## TEAS MUSIKUTBILDNING

Tea tycker det är så roligt med spel, lärare och kamrater. ”Jag vill inte åka hem”, säger hon, hon vill inte tänka på att allt har ett slut. ”Och det är sådan här musik jag vill spela”, säger hon.

”Vad tycker du om lärarna Tea?” frågar jag. ”Mycket bra” svarar hon och jag kan inte annat än instämma.

Tea skall fortsätta sin musikutbildning på tredje året i Kulturskolan i Halmstad. Utbildningen är i huvudsak inriktad på

klassisk musik, tyvärr finns ingen lärare där med folkmusikutbildning.

## LÄRARE

Lärarna på kursen har varit Marika Björnborg, Mats Thiger, Eva Blomquist-Björnborg och Sabina Henriksson som alla har mångårig vana vid att lära ut folkmusik till barn och vuxna.

## AVSLUTNING - JAG VILL INTE ÅKA HEM

Sista kvällen på lägret ordnades en spännande vandring i naturen runt Assjön, då barnen fick träffa olika naturväsen. Näcken satt och spelade på en sten och Dracula bjöd på röd saft, en häxa satt och bjöd



Ovan: Sabina och Tea.



Till höger  
Överst har Sabina utläring i Teas grupp.  
I mitten sitter "trollet" med sin stråkharpa och  
nederst bjuder "häxan" på någonting.



på konstiga saker medan ett troll satt och spelade på stråkharpa vid vattnet.

Vandringen avslutades vid lägerelden, då det bjöds på både grillkorv och kusliga historier om näcken medan mörkret föll.

Lägret avslutades med en fin konsert då veckans lägerlåtar spelades upp för föräldrar och syskon.

Det svåraste var att skiljas åt, de flesta ville stanna kvar ännu några dagar.

Nu ser vi alla fram emot nästa års läger, då det dessutom blir 30-års jubileum!

Jag var självutnämnd fotograf och fotade och lyssnade på flera lektioner.

**Torsten Nilsson, nöjd morfar.**



# SMÅLAND MARKNADSFÖRS I TYSKLAND



TV-inspelning pågår.

Destination Småland är en paraplyorganisation för Regionförbundet Jönköpings län, Regionförbundet i Kalmar län och Regionförbundet södra Småland. För att locka hit fler tyska turister ville man göra en tävling likt "Farmen" som går i svensk tv. Folkdansringen Småland-Öland fick medverka när Småland marknadsförs i Tyskland.

Samtliga foton: Gunnar Andersson.

Under 2013 startade den första delen av tävlingen där det handlade om att lösa klurigheter och svara på kunskapsfrågor om Småland. Kampanjen eller tävlingen har spritts via Facebook till nära 10 miljoner tyskar, över 60 000 har besökt kampanjsidan och drygt 4 500 har aktivt deltagit i tävlingen. Fem tyska familjelag kvalificerade sig till finalveckan första veckan i juni i Småland.

## FÖRSTA PRIS

Första pris i tävlingen var ett falurött, drygt hundra år gammalt sommartorp i Valeryd, 2 mil söder om Växjö, med sjöar, ängar och skog nära in på knutarna.

## TÄVLINGEN BÖRJAR

Söndagen den 1 juni anlände de tävlande med båt från Kiel till Göteborg, därifrån buss till Gränna där det blev ballongupp-

stigning och de fick vara med vid polkagrisbakning innan de fortsatte till Åsens by för övernattnig. Måndag morgon efter frukost bjöds de på en åktur med häst och vagn innan bussen gick mot Eksjö. Sent på eftermiddagen anlände de till en sportfiskecamp. Här kom första finaltävlingen "Fånga mest fisk".

På tisdagsmorgonen gick bussen till Vimmerby och Astrid Lindgrens värld och vid lunch åkte man till Astrid Lindgrens Näs och andra finaltävlingen "Tälja trägubbar".

Onsdagen tillbringades i Kalmar med besök på Kalmar slott. Via Grönåsens Älgpark i Kosta åkte man på torsdagen till Kosta glasbruk för att genomföra den tredje delfinalen "Glasblåsning".

Efter hyttill och underhållning avgick bussen till Getnö gård i Åsnen för övernattnig. Efter lunch genomfördes den

fjärde finaltävlingen och totalvinnarna fick nyckeln till torpet i Valeryd som nu är deras.

## FEST I VIDESBORGS BYGDEGÅRD

På kvällen avslutades veckan och tävlingen med en kombinerad nationaldags- och midsommarfest i Videsborgs bygdegård. Där ville man ha ett inslag av svensk folkdans och folkmusik. För att få kontakt med ett folkdanslag vände sig Destination Småland till turistsamordnaren i Tingsryds kommun som i sin tur kontaktade mig. Jag föreslog Urshults bygdegille, Värendsgillet eller Virestads folkdanslag. Destination Småland tog kontakt med ordföranden i Urshults bygdegille och Larsas spelmän som skulle underhålla de tyska tävlingsdeltagarna. Hela tävlingsveckan har filmats och finns på nätet [www.smalandtraum.com](http://www.smalandtraum.com) och skall också sändas i en tysk tv-kanal.





Alla de tyska deltagarna på tävlingen.



Dansupvisning.

### EN FILM OM SMÅLAND

Man var från Urshults bygdegille besvikna att inslaget med folkdans bara visades några få sekunder. Men vad då, det är ju ett svenskt inspelningsbolag som gjort filmen och de är ju totalt ointresserade av svensk folkdans och folkmusik. Se hur ofta svensk TV sänder något inslag om svensk folkdans

och folkmusik. Men när vi summerar den fina filmen om Småland, som verkligen är säljande, vet vi ju att turistindustrin genererar många arbetstillfällen och omsätter mycket pengar. När man räknar de 6-8 sekunder som folkdansens visas skall man multiplicera dem med antalet tittare, det är så reklamarna räknar.

Om vi räknar lågt 6 sekunder gånger 60 000 tyskar som tittar på filmen blir det 360 000 sekunder, delat med 60 blir det 6 000 minuter vilket delat med 60 blir 100 timmar = bra reklam för svensk folkdans och folkmusik och Folkdansringen Småland-Öland.

**Gunnar Andersson**

# RIKSSPELMANNEN HJALMAR THORSJÖ



Bernhard Ljunggren (t. v.) och Hjalmar Thorsjö.

Hjalmar Thorsjö föddes 1879-08-21 i Östra Torsås. Han är 77 år då han skriver ner sitt livs historia och har tre år kvar av sitt liv.

Min uppgift här blir att komplettera. Jag har ”bett Hjalmar om lov” att skriva och hålla lite fokus på musiken. Hjalmar får berätta själv.

## VI HÄLSAR HJALMAR THORSJÖ VÄLKOMMEN OCH VARSÅGOD...

Tack så mycket.

Min far Nils Johansson dog 1889 då jag var 8 år gammal. Far var jordbrukare och byggmästare. Min mor var född 1837 och dog hos mig 1917 i Markaryd. Mor min kunde sjunga psalmer på gammalt vis d.v.s. koralsång. Jag är yngst av nio barn, varav sju emigrerade till USA. Fattigdomen var synnerligen svår i hemmet. Eftersom min far låg sjuk i lungsot, tömdes alla tillgångar i hemmet. Vid 6 års ålder måste jag och mina två äldre bröder Frans och Salomon bidra till vårt livsuppehälle genom att klistra tändsticksaskar till tändsticksfabriken i Växjö.

Min bror Salomon kom i skräddarlära i

Hovmantorp. Jag blev ensam kvar i hemmet med min mor.

I småskolan hade jag inget att lära. Jag kunde läsa rent, samt hela lilla katekesen utantill, vid skolans början. Min syster hade lärt mig detta. Då jag är 10-11 år är min skolgång slut.

Nåväl, åter till min bror Salomon, som vid 14 års ålder ska konfirmeras. Av sin mästare fick han en krona, att giva prästen. Därav blev intet. Han köpte ett fint munspel till mig. Jag var musikalisk och alla melodier och visor som levde i bygden kunde jag snart återge. Munspelet var grunden till min senare utveckling i musikaliskt hänseende.

## SKOMAKARLÄRLING OCH MUNSPELARE

Då jag fyllt 12 år kom min äldste broder Karl hem från Amerika. Han tyckte jag skulle bli skomakare. Lärlingsplats ordnades i Tegnaby, i tre år. En ny värld öppnade sig. Jag fick tillgång till mat och husrum, samt fick lära mig ett yrke och komma i kontakt med bygdens musik. Det dröjde ej länge förrän jag blev känd som god ”mun-

spelare”. Då det ”rastades skumme” blev det ofta dans på logen en stund av gårdens ungdomar plus skomakargesällerna. Byns ungdom ordnade dans på lördagskvällen i ett gammalt magasin. Jag blev given spelare under alla dessa år. Då hatten gått kring för spelmanspengar kunde det hända att det fanns 75 öre. Ja till och med musiken gav mig möjligheter. När jag gick hem till min fattiga mor på lördagsnatten hade jag en kaka bröd (25 öre) med till henne och oftast en bit fläsk. Jag blev mycket omtyckt som spelman runt omkring i trakten och fick spela på bröllop och familjefester.

När de stipulerade tre åren gått, arbetade jag kvar i ett år. Detta blev grunden till en kostym. Så småningom tog jag plats i Alvesta. Här fick jag göra bekanskap med fiolen, som sedan varit min vän intill nu. Mitt sparkapital har stigit till 28 kronor som skulle förvandlas till min första kostym. En stor brand utbröt intill verkstaden, det var den 27:e februari 1896. En gesäll och jag höll på och bli innebrända. Allt jag kunde rädda var min fiol. Mitt sparkapital försvann och klädd endast i ett par tunna byxor och ett förskinn fick jag i den kalla vintern tillbringa natten ute.

## VÄRNPLIKT I REVINGE

Efter ett antal anställningar som skomakare, och ett år i London, reste jag hem för att göra min värnplikt i Revinge. Jag hade ej ett öre till extra förplägnad. Men min fiol hade jag med. Manskapet fick lov taga en svängom på kvällarna. Detta gjorde att jag fick ett extra mål mat, som bestod av en stor mugg mjölk plus en stor vetebulle. Priset var 10 öre och försålades av gummor som kantade kompanigatan.

## BREVBÄRARE I MALMÖ

När Revingetiden var till ända, avslutade jag min skomakarbanan och fick jobb som reservbrevbärare inom Posten i Malmö.





En liknande bild finns i Magnus Gustafsson bok "Folkmusik från Småland och Öland" med följande bildtext: Bilden är tagen vid en spelmansträff i samband med ett kungabesök i Markaryd vid mitten av tjugotalet. De dräktklädda spelmännen är en förstärkt Källnatrio från Skåne. Övriga spelmän i bakre raden Carl Lavin, Frans Lavin, Hjalmar Thorsjö, Nils Bernhard Ljunggren. Mittersta raden Oskar Lavin, Axel Pettersson, Petter Kungs Neta, Nils Gustaf Lavin, Petter Kungs Otto.

Ett inferno av fattigdom för den som ej har ekonomisk hjälp utifrån. För min egen del hade jag tur, tack vare musiken. En musikfanjunkare hade en kvartett som spelade vid fester. I denna kvartett fick jag andra fiolen. Ofta fick jag utföra pianoackompanjemang. Det var en god hjälp som förde mig över svårigheterna.

Jag blev bekant med en fattig flicka från Småland. Tycke uppstod. Nu ljusnade det. Fast tjänst. Mina musikaliska anlag hjälpte mig än en gång. En blandad sångkör på 30 personer, som mist sin ledare, erbjöd mig platsen. Mitt sparkapital 350 kr. blev grunden till bosättning. Vi gifte oss i början av april 1907.

## HÅKAN JOHANSSON

Vid en brevbringsturs slut, växla jag några ord med en gammal toffelmakare vid namn Håkan Johansson. Hustrun bjöd på kaffe. I rummet fick jag syn på en fiol och på min fråga om Johansson är fiolist, svarade han, att han inte spelat på många år. Dialekten avslöjade, smålänningar. Isen var bruten. Jag lockade gubben dra några stråk på

felan. Håkan Johansson höll felan på armen. Finfin allmogemusik från forna dagar klingade fram. Då sa han "nu kan jag icke spela, men då jag spelade tillsammans med Stina var det något annat." Båda var från Vestra Thorsås och Stina var Kristina Nilsson från Snugge. Han hade lärt spela för samma mästare som hon och hennes bror. Hon var betydligt yngre än de andra. Hon sekunderade då de var ute och spelade, sade han. Ibland kunde hon dock få spela första fiolen och då spelade hon "Stinas vals". Se Svensk Folkmusik, Småland.

1907 hade Lund en spelmansstämma ledd av folkmusikens store man, Nils Andersson. Enträget bad jag Johansson anmäla sig. Nej! sa Johansson, han var för gammal och folk skulle endast skratta åt honom, ansåg han. Då fann jag på råd. Jag gick till musikdirektör Axel Boberg och frågade om jag finge ta gubben med mig för uppspelning? Med största nöje, svarade han. Dagen efter infann jag mig med Johansson, som skalv av rädsla. Han ville vända tillbaka i trappan, men lät sig övertalas. Då Johansson började spela sken

Boberg upp. Han nedtecknade melodin och spelade den på pianot och visslade den i telefon till Andersson i Lund. Sexton melodier upptecknades då, varav flera finnes i Svenska Låtar. Jag anmälde Johansson till stämman och följde honom dit. Johansson fick tredje pris och 25 kr. Det var stora pengar då och Johansson grät.

## MARKARYD

1912 i februari månad anlände jag med fru och nyfött barn till Markaryd och till ny tjänst på posten. Allt var dyrt här. Visserligen fortsatte jag att musicera, men inkomsten blev för liten ändå. Mina musikanlag hjälpte mig än en gång. Jag började stämma pianon och orglar i bygden. Det blev nattarbete! Intet förslog i den svåra tiden. Krigstider. Nu övergick jag till att handla med begagnade pianon och orglar. Nu kom jag på den idén att pianoköpspekulanten skulle lämna fläsk, ägg eller andra matvaror som dellikvid. Hur många pianon som helst hade jag kunnat sälja. Ty jag tog inte stor avans, men satte instrumentet i fullgott skick. Bönderna, ofta från Kristianstad, som i dessa tider förtjänade grova pengar, var villiga till köp. Intet prut!

Själv har jag spelat lite folkmusik och deltagit i många tävlingar och stämmor. Göteborg, Ljungby och Växjö 1925: Erhöll 2:a pris silverbägare. Markaryd 1926: Deltog med fiol. Lund 1934: Deltog med fiol. Erhöll Samspelsklassen: 5:e pris. 1927 spelade jag på "Skansen". Blev då utsedd till riksspeleman! Några enkla låtar är upptecknade i "Svensk Folkmusik, Småland". Nils Bernhard Ljunggren, Markaryd, var min spelkompanjon.

Musiken liksom körsången, har skänkt mig stor livsglädje och – framför allt – en slant då jag som bäst behövt den.

Jag är tacksam, för att jag fått berätta för Er.

Tack så mycket.

**Sammanställt av Assar Thorsjö,  
barnbarn till Hjalmar**

## NORDISKA DAGAR I GARDUR, ISLAND

Nybro folkdanslag, Föreningen Norden i Nybro och en skolklass från Alsterbro, som har skolmedlemskap i Föreningen Norden, fick chansen att delta i Nordiska dagar i Island 25-29 juni 2014. Nybro har haft utbyte med sina vänorter i Danmark, Finland och Norge vartannat år sedan 1975, medan Gardur i Island blev ny vänort 2010.



Dansuppvisning av Nybro folkdanslag var ett av inslagen under musikfestivalen Solnedgang. Foto: Kjell Kristiansson.

Gardur ligger längst ut på den sydvästligaste udden, inte långt från flygplatsen Keflavik och Blå Lagunen. Här finns kyrka, butik, restaurant, pensionat, hembygdsmuseum med samling av båtmotorer, skola med stor utomhusbassäng, fiskfabrik, några bondgårdar och förstås ridskola med Islandshästar.

Från Nybro kom 46 personer. Av dessa var 2 lärare och 14 elever från årskurs 7 i Alsterbro skola, 8 folkdansare och 3 spelmän. Övriga var medlemmar från Föreningen Norden i Nybro. Från Lemvig i Danmark kom 23 personer, bland folkdansarna såg vi många bekanta ansikten sen tidigare träffar. Spelmannen Hugo, som vi känner sen tidigare Nordenträffar, passade på att fylla 60

år, vilket naturligtvis uppmärksammades. Alla hade tagit sig till Gardur, för att träffa gamla vänner och knyta nya vänskapsband under 4 dagar.

De Nordiska dagarna sammanföll med musikfestivalen Solnedgang, där olika musik- och dansgrupper, från dagisbarn till balettgrupper visade upp sina färdigheter på en för ändamålet ditfraktad scen. Folkdansare från Nybro och Lemvig dansade uppvisning framför scenen till musik av tre svenska fiolspelare och en dansk dragspelare. Namnet Solnedgang kändes lite fel att använda, eftersom det var ljus hela natten. Solen gick varken upp eller ner.

Vår isländska kontaktkvinna Erna, hade tillsammans med kommun, skola och För-

eningen Norden, förberett ett omväxlande program, allt för att vänortsutbytet skulle bli så givande som möjligt: bussutflykt till bl.a. varma källor, fiskemuseum, Blå Lagunen, sprickan mellan den amerikanska och europeiska kontinenten, där guiden berättade om landskap, växtlighet, uppvärmning, vulkaner osv, grillfest med nordisk allsång och spontandans. I Reykjavik besökte vi Landnamsmuseet, som visar Islands tidigaste historia, och åt lunch i det nya konserthuset Harpa, ett imponerande byggnadsverk, som varit mycket omstritt.

Resenärerna hade kunnat förbereda sig genom att delta i två berättarcafées, som Föreningen Norden i Nybro anordnat. Två olika föreläsare, båda med anknyt-



Operahuset Harpa i Reykjavik är en imponerande byggnad med väggar, som lutar utåt. Hela framsidan är klädd (eller byggd) av moduler, inramade med glas i olika färger. Foto: Mary Bjerstedt.



Kvanne är en av Islands karaktärsväxter. Foto: Mary Bjerstedt.

ning till Island, informerade utifrån sina erfarenheter.

Skolklassen och deras två lärare var inkvarterade i Gerdaskolan. Tillsammans med den isländska klassen, som de brevväxlat med i 1½ år, övade de sina språkkunskaper genom att laga mat tillsammans, rida

på Islandshästar och bada i Blå Lagunen.

I fyra dagar återknöt vi gamla bekantskaper och passade på att knyta nya kontakter, precis som i visan Afskedssang fra Fanö, som har blivit tradition att avsluta Nordiska dagar med.

**Mary Bjerstedt**

## VM I TRÄSKOFIOL



Riksspelman Peter Pedersen, Västervik, blev årets vinnare av VM i Träskofiol som arrangerades av Skånes Spelmansförbund i Degeberga 15 juni 2014.

Peter spelade på en hundra år gammal träskofiol byggd av Sven Jönsson, Västra Torup.

Juryen bestod av Sylve Björk, Gunilla Feinberg och Bo-Anders Dahlskog.

## SLÖJDBYTARDAG

Det börjar bli tradition med en vårlig slöjdbytardag hos Virestads folkdanslag. Därför var ett 25-tal händiga personer från Folkdansringen Småland-Öland samlade i hembygdsparken i Virestad den 24 maj för att pröva på nya slöjdarter. Det slöjdades många fina alster under dagen. Är du nyfiken på vilka det var? Titta då i fotoalbumet på [www.folkdansringen.se/smaland](http://www.folkdansringen.se/smaland)



# MIDSOMMAR MED ENGELSKA VÄGFARARE

**Att bjuda in folkdansvänner vid midsommartid känns som dubbel vinst. Vi kan erbjuda publiken nya programinslag vid alla inbokade danstillfällen – som ju är anledningen till att vi själva inte kan resa iväg.**

Blir det som planerat reser Sunnerbogillet till Birmingham i maj 2015 för ett återbesök hos Wayfarers Folk Dance Club. Redan 2009 hade vi möjlighet att träffa några av Wayfarers medlemmar då Hembygdsgillet Malmö firade sitt 90-årsjubileum. Två år senare möttes vi på Isle of Man och 2012 strålade vi samman i Åhus på nytt besök hos Hembygdsgillet. Därför var åtminstone vissa ansikten bekanta för oss när Wayfarers 15 medlemmar klev av bussen i Ljungby den 18 juni för att tillbringa midsommarhelgen tillsammans med Sunnerbogillet.

Fem dagar senare kunde vi se tillbaka på en hel rad aktiviteter, utflykter, danstillfällen och knytkalas och vinka av våra gäster på stationen i Alvesta för att åka hem och pusta ut, summera intrycken – och notera 15 nya vänner i våra adressböcker.

Att bjuda in folkdansvänner vid midsommartid känns som dubbel vinst. Vi kan erbjuda publiken nya programinslag vid alla inbokade danstillfällen – som ju är anledningen till att vi själva inte kan resa iväg. Våra gäster får vara med om ett genuint midsommarfirande och ”hänga med” på våra villkor. Nu delade vi lika på programtiden och dansade och spelade var för sig och slutligen tillsammans vid varje tillfälle. Enda undantaget var ”Toftaholmskvällen” då Wayfarers fick vara publik och se Sunnerbogillet dansprogram.

## PLANERING FÖR BESÖK

Att planera och ta emot besök sätter igång



Wayfarers Folk Dance Club från Birmingham hade fullt program under sitt besök hos Sunnerbogillet, bland annat midsommar dans på Ljungsåtra i Ljungby.

mycken tankeverksamhet. Det blir som att vara turist i sin egen hemtrakt, inventera besöksmål, matställen och samlingslokaler. När vi summerar är det en hel del nyheter även för oss själva. Vi har stöttat näringsverksamhet och lokala aktörer, allt från bussbolaget, som fick hämta besökarna i Köpenhamn pga tågstrejken, till olika matställen, älgparken, fiskrökeriet och Piggaboda kvarn. En av höjdpunkterna var att bidra till att midsommarfirandet återupptogs i hembygdsparken i Ljungby efter 17 års uppehåll och att få dansa runt den ”kommunala” midsommarstången tillsammans med Wayfarers och hundratals besökare i alla åldrar.

Ett rejält midsommarfirande fick Wayfarers vara med om i hembygdsparken på Bolmsö. Där samlas långt över 1.000 öbor, sommargäster, turister och fastlandsbor för att lyssna på musik, dricka kaffe och spela på tombolor och chokladhjul. På Bolmsö fuskar man inte med dansen kring midsommarstången och små och stora deltar med

liv och lust. Efter våra respektive dans- och musikprogram togs Wayfarers medlemmar med på en tur över Bolmen – med linfärjan Bolmia. Det gäller att hitta de små, men exklusiva upplevelserna!

”Fantastiskt” ska man hushålla med, men det är just ordet för det engagemang som föreningsmedlemmarna åstadkomde här dagarna. När vi satt vid det vackert dukade bordet på midsommaraftnens kväll och njöt av knytkalasetts alla rätter sa en av gästerna: ”Om folk visste vad de går miste om!” Ja, det är just det – att allt fungerar med samarbete, initiativförmåga, omtanke och generositet – för allas bästa. Då går det att vända danssuppvisningar som överraskas av skyfall till något positivt att minnas. Vi hade tur att det fanns ett stort garage att tillgå vid genrepet i Bolmstad och ett godsmagasin att fly in i vid friluftsgudstjänsten i Angelstad, tillsammans med besökarna.

Birmingham nästa!

**Elisabet Johansson**

## ELITGYMNASTERNA!

### ELITGYMNASTERNA!

Så här stod det på ett kort jag fick strax innan jul och sannerligen kan många i Huskvarna folkdanslag använda detta som tilltal! Under hösten 2013 och våren 2014 har de medlemmar som så önskat deltagit i något som går under benämning "kroppsträning" en gång/vecka. Det böjs, stretchas, dras, hoppas, springs, sträcks på tår och böjs på knän. Det hörs aj, oj, nej, men, stön, skratt, skämt, suck, pust, stänk, du kan, kämpa nu, bit ihop, lite till och naturligtvis KNIIIP! Armhävningar och situps utförs med alla våra olika förmågor och man jämför endast med sig själv och i den jämförelsen hitta de förändringar som dyker upp. Är övningen eller rörelsen svår att utföra så anpassas den efter personens förutsättningar. Träningsvärk och sendrag är ingen fiende utan mer som en motvillig

välkommen svärmor som nådigt säger att man gjort något bra. De som är med kan ge kommentarer som "Titta! Jag har fått tillbaka rörligheten i tårna" eller "Nu när jag snart golvet".

Träningen sker i första hand för att förhindra de klassiska folkdanskadorna i fotleder, knän och höfter. Övningar som ökar styrka, rörlighet, balans, snabbhet, kontroll på kroppen men även förbättrar koordination, kondition och rytmik. Alla övningar sker till musik (helst i takt) och det är tydligt att det är något särskilt att röra sig i gemenskap med härlig musik. Att arbeta, svettas och skratta tillsammans med musik som sammanhållande medel har traditionellt bidragit till att skapa grupper. Exempel kan vara arbetsånger, marscher eller slavsånger. Att dansa tillsammans är ett sätt att skapa denna gruppkänsla men

nu i Huskvarna har vi fått ytterligare ett sätt.

Tack, alla i Huskvarna folkdanslag som deltar, för att ni ger så mycket av er själva och tack för att vi får och kan skratta tillsammans!! Alla ni andra som inte har möjlighet att delta ... har ni turen att komma förbi Tvetagården i Huskvarna på onsdagar mellan kl 17.30 och 19.00 så är ni varmt välkomna! Glöm bara inte att ta med kläder man kan svettas och röra sig i.

Vid pennan

**Emma Karlsson, medlem i  
Huskvarna folkdanslag**

T.v. Det böjs, stretchas, dras, hoppas, springs, sträcks på tår och böjs på knän.  
T.h. Sven Dillner i en graciös sidböjning.  
Foton: Emma Karlsson



# MENUETT PÅ SKÅNSKA OCH DANSKA

**Årets spelmansstämma i Gunnebo bjöd på både spelkurser och danskurser. Allt med tanke på menuetter.**

Visst kändes det speciellt – att få dansa menuett i två dagar under Petter Dufva-stämman i Gunnebo den 10-11 maj! Med Tjust Spelmanslag som huvudarrangör och Peter Pedersen som energisk administratör blev menuettkurs och spelmansstämma en helg med stor behållning.

## SKÅNSK MENUETT

Bosse Nyander och dottern Anna, svarade för den grundliga instuderingen av den skånska menuetten till Gina Nyanders flöjtspel och Karin Wallins oförtröttliga fiolmusik. Deras återgivning av Börje Wallins dokumentation och tolkning av den skånska menuetten blev på så sätt en ren ”familjeangelägenhet” som vi alla, närmare 30 personer, fick ta del av.

## DANSK MENUETT

Från Århus kom Bent Melvej och hans fyra spelglada vänner i Spillemandsgruppen Rasmus Storm. Pedagogiskt och med humor invigde Bent oss i den danska menuetten till Rasmus följsamma musik. Två olika menuetter fick vi pröva på: Lang menuet och Menuet fra Randers.

## SUMMERING

Tiden som avsatts för instruktionerna var väl tilltagen – och behövlig, men nu sitter menuettstegen i ryggmärgen, förhoppningsvis permanent. En avslutande diskussion om likheter och olikheter mellan den skånska och danska menuetten tillsammans med instruktörerna hade varit välkommen.

Alla deltagare i stämman hade ett rikt utbud av lätkurser, konserter, allspel och buskspel och musikerna välkomnade



Menuet fra Randers avslutades med en vals. På bild Bent Melvej och spelmansgruppen Rasmus. Foto: Elisabet Johansson.



I mål efter avslutad kurs: Bosse, Gina och Anna Nyander och Karin Wallin avtackas av Peter Pedersen. Foto: Elisabet Johansson.

dansarna som gjorde bruk av deras musik. Folkets Hus var fullsatt under lördagens konsert då publiken bjöds musik av skilda slag, grupp- och solospel och dans. Mellan musikinslagen presenterade Magnus Gustafsson programmet och inte bara en tänkbar Petter Dufva utan minst sju(!) som resultat av vinterns släktforskning. Det blev en lång konsert!

Vi som var med på stämman för första gången hade en viss svårighet att få grepp om hela programutbudet och stämmans olika lokaler, men när vi kommer nästa gång lär vi vara bättre orienterade. Och en nästa gång hoppas vi på. Då kan det vara dags att stifta närmare bekantskap med den finska menuetten!

**Elisabet Johansson**





På bilden ovan ser vi nästan alla som deltog i spel- och danskurserna på Petter Dufva-stämman i Gunnebo 2014.

Till vänster: Efter en lyckad kamelfödsel åkte Bengt Erlingsson till Gunnebo och gick nyckelharpskursen för Puma.

Nedan till vänster: Emilia Amper gick kurs för Kalle Almlöf och Ulf Störling.

Till höger: Birgitta "Bitte" Lundström från Västervik och Ulf Nilsson från Gunnebo gick durspelskursen för Erik Pekkari.

Foto: Peter Pedersen.



# SUCCÉ PÅ KORRÖFESTIVALEN

Det blev åter succé för Folkdansringen Småland-Öland på 30-årsjubilerande 2014 års Korröfestival. Många besökte Korrö i den 30-gradiga hetten. Ja, man kan säga att det var som en kokande gryta. Det var mycket aktivitet i informationstältet och vi blåste upp flera hundra ballonger som vi lämnade ut till de många barn som besökte festivalen. I den något svalare Sågen var det också full aktivitet bland hantverkare och dräktfolk. Oktagonen var också fylld när Kennert Karlsson och Tomas Olofsson ledde de populära ”prova-på-danserna”

till musik av Trio Hansson. Pricken över i:et var det bejublade dansframträdandet av Värengillet i stora tältet. Heder också åt Sveriges Radio som under tre timmar direktsände några av fredagens konserter i P2!

Tack till alla som ställde upp, säger Korrökommittén genom Olle, Gustav, Michael och Gunnar.

Åke Eriksson slöjdar, Trio Hansson spelar när Håkan Petersson dansar, Ninni Carr underhåller i infotältet och ballonger och huvudbonader intresserar flickorna. Foton: Gunnar Andersson och Elisabet Johansson.





## Höstmöte i Lagan

Folkdansringen Småland-Öland inbjuder representanter för folkdansföreningarna i distriktet och distriktsfunktionärerna till höstmöte i Lagan med Bergabygdens folkdansare som värdförening.

På ärendelistan står ömsesidig information, rapporter från de olika verksamhetsområdena, t ex slöjdbytardagen, Korrö-festivalen och Jönköpings Allmogemarknad samt kommande kurser och aktiviteter. Under dagen gör vi ett studiebesök på Cooee Design i Lagan.

Tid 2014-10-04

09.30-10.00 Samling i Brofästet, Lagan, med förmiddagskaffe

10.00-15.30 Höstmöte, lunch och besök på Cooee Design

15.30 Avslutning

Plats IOGT-NTO-lokalen Brofästet i Lagan, i korsningen Åbyforsvägen/Industrigatan (avfart från genomfarten på Storgatan)

Avgift Kr 100:-/deltagare, faktureras respektive förening

Anmälan med namn, adress, förening och e-postadress senast den 22 september 2014 brevledes till

Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby

eller per e-post till [smaland@folkdansringen.se](mailto:smaland@folkdansringen.se)

Glöm inte att anmäla om du behöver specialkost av något slag!

Anmäl samtidigt de ärenden du och din förening vill ta upp på mötet. Har du frågor kan du ringa Elisabet Johansson, 0372-624 61, eller Gunnar Andersson, 0477-205 67 eller 070-636 64 56.

Välkommen till höstmötet!

Folkdansringen Småland-Öland

Bergabygdens folkdansare





"Numera första lördagen i oktober"



# Spelmansstämman!

Hjärtligt välkommen till Spelmansstämman nr. 46  
på Kulturhuset (Medborgarhuset) och Stora Hotellet i Markaryd.

**Stämman har återfått sin gamla form! Tillbaka på Stora Hotellet. God mat och härligt samkväm!**

**Lördagen den 4 oktober 2014**  
Spelledare; Riksspelman Laif Carr Olsen

## Program

kl. 12.30 **Samling i Kulturhuset** (Kungsg. 1)  
Stor parkeringsplats finns mellan hotellet och järnvägen.

kl. 13.00 **Övning i allspel**

kl. 14.30 **Konsert i folkton**

*SHE på scen!* Eva Blomquist Bjärborg, spelar och berättar om sitt musikliv tillsammans med Sabina Henriksson och Heléne Ingvarsdotter. Missa inte dessa intressanta traditionsbärare! Med färska CD i bagaget (Köpl)

kl. 16.00 **Stort allspel & uppspel**

Alla får tillfälle att lyssna på de gästande spelmännens bästa låtar!

*I pausen serveras det kaffe, dopp och fralla hela eftermiddagen, med braskspel förstärkt...*

kl. 18.00 (ca.) **Middag och efterspel på Stora Hotellet!**

*Förr i tiden satsade spelmännen en heldag i Markaryd.*

*Hotellet var ubomberat, man åt, drack och spelade...*

*Många har sagt, att det är så stämman i Markaryd skall vara. Vi bjuder in spelmän från gränsande län, och hoppas på ett fullbokat hotell och en fin fest! Fullt hotell ger oss; här till 02.00 och dansspel på övergången natten ut... Möt upp, spelmän!*

**Boka middag och rum på Stora hotellet**

Förrätt och varmrätt, kaffe och chokladbit 225,- (dryck tillkommer)

795,- i dubbelrum och 655,- i enkelrum. OBS. senast 10/9

tel. 0433-10730 • E-mail: info@storahotelletmarkaryd.se

**Info Spelmansstämman,**

Laif.Carr@musikisyd.se, 0702988141

## Allspelslåtar

*Småland*

Gånglåt från Skärstede!

Mäster Karls Polska nr. 21

Johan Magnus Dals polska nr. 38

L.P. Landholms vals nr. 11

*Skåne*

Skånevals

Ola Nilsons Lars Polska nr. 60

Carl-Erks Gånglåt nr. 5

Kerstin Anderssons vals

*Holland*

Scandsons vals nr. 13

Kadrilj Finckert, Täfte II, nr. 16

Hollands Spelmans gånglåt nr. 20

Vi hoppas att ni förbereder något särskilt fint/klämmigt/roligt/intressant inslag till konserten efter allspelet. Anmäl till spelledaren under övningspasset kl. 13-14, så att han kan sätta samman ett bra program.

# Välkomna!

205. P O L S K A  
 efter Spel Johannes



Hjalmar Thorsjö lärde sig låtar av Johannes i Tegnaby, även kallad Spel Johannes. Ovanstående är en av de låtar som upptecknades 1932 av Olof Andersson. Ur Svenska Låtar, Småland.

## SPELMANSSTÄMMA I ADVENTSTID

30-ÅRSJUBILEUM LÖRDAG 29 NOVEMBER  
 JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM, JÖNKÖPING. FRI ENTRÉ

- 11.00 Läns museet öppnar  
 12.00-17.00 "Prova på fol" med Mart Hallek.  
 12.00-12.45 Föredrag av riksspelman Magnus Gustafsson, musikantikvarie vid Smålands Musikarkiv, Växjö  
 13.00 ALLSPEL under ledning av riksspelman Mats Thiger. Därefter spellista (scenen). Buskspel  
 15.00 Konsert med riksspelmännen Magnus Gustafsson och Anders Svensson från scenen.

17.00 Läns museet stänger.  
 Buskspel i Stadscaféets lokaler fram till kl. 23.00.

Vätterbygdens Folkmusikförening

Förbeställd **buffé** på Stadscaféet kl. 17.  
 Buffén består av:

Kycklingfilé  
 Kallrökt lax  
 Pastasallad med kräftstjärtar & ärtskott  
 Sallad med ruccola, spenat, solrosfrön, fetaost & tomater  
 Surdegsbröd & smör

Anmälan till buffén görs till mats.thiger@telia.com samt genom att sätta in 110 kr/person senast 26 november på 7 89 70 - 1, Vätterbygdens Folkmusikförening. OBS! Glöm ej att ange namn på alla som betalningen för buffén avser.

**VAD HÄNDER**

Fredag 12 september kl. 19

Kulturhuset Spira, Kulturgatan 3, Jönköping. Konsert och dans med Väsen (25-årsjubileum för gruppen i år!).

Söndag 14 september kl. 11-16

Hovrättstorget i Jönköping. Jönköpings allmogemarknad. Vätterbygdens Folkmusikförening är med på ett hörn. Folkdansföreningarna i Jönköpingsområdet deltar med vägskäldans med mera.

Lördag 4 oktober kl 09.30-15.30

Brofästet, Lagan

Höstmöte med Folkdansringen Småland-Öland, värdar Bergabygdens folkdansare.

Lördag 4 oktober

Spelmansstämma i Markaryd

Se annons sid 18

Fredagen den 10 oktober kl 19.00

Kulturkväll med gammeldans och allmogespel i Drabantsalen på Borgholms slott.

Lördag 25 oktober kl. 19

Kulturhuset Spira, Jönköping:

Konsert och dans med Sofia Sandén, Anders Nygårds och Ian Carr.

Lördag 29 november

Jönköpings läns museum, Jönköping.

Spelmansstämma i adventstid.

Se annons sid 19.

Lördag 29 november kl 18

Kultur natt Gislaved i Konserthuset med dans och musik från Sverige, Thailand, Vietnam, Filippinerna och Japan. Arrangör föreningen Film och Foto.

Lördagen den 27 december kl 18.00

Spel o dansstuga i Skälby huvudbyggnad Kalmar

**NOTER OCH SKIVOR**

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning. Marianne Busk i Jönköping har hand om vårt lager. Mejla henne om du vill köpa något. Hon skickar varorna med posten tillsammans med ett plusgiro-inbetalningskort. Porto tillkommer.

	Medlemspris	Icke medlem
CD-box med 3 skivor 90 Småländska låtar ur Gösta Klemmings häften	180 kr	180 kr
Nothäften		
20 Småländska låtar, arrangerade för fioler och altfiol av Gösta Klemming	60 kr	80 kr
Några svenska folkdanser samlade av Gösta Klemming	30 kr	40 kr
Innehåller beskrivning av t ex Hälsingepolska, Jämtpolska, bakmes samt olika varianter av småländska polskor tillsammans med noter på lämplig musik.		
Faksimilupplaga av spelmannen Aug. Strömbergs kompositioner	30 kr	50 kr
Småländsk folkton	100 kr	110 kr
53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglund's notböcker		
Notbok efter Peter Dufva	100 kr	120 kr
193 låtar med kommentarer av Magnus Gustafsson		
Allspelslåtar 2013	50 kr	50 kr
21 låtar utvalda såsom "vanliga" allspelslåtar		
CD Små länders låtar	100 kr	120 kr
Valda låtar ur "Bruna pärmerna"		
Noter till CD Små länders låtar	60 kr	60 kr
Vid samtidigt köp av		
CD Små länders låtar och tillhörande nothäfte	120 kr	140 kr
Notlager: Marianne Busk		marianne.busk@gmail.com