

Årgång 50 - Nr 4 December 2021

Spelfot

Smålandsringen - Medlemsblad för Smålands
Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland



LJUNGBY DANSGILLE SID. 6-7

GULDGLANS SID. 12

ETHNO SID. 15

FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Folkdansringen Småland-Öland 2021

Adress: c/o Irma Erlandsson, Vändstigen 6 382 37 Nybro, 076-832 40 12

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Sven-Erik Arvidsson, Poste Restante, 551 01 Jönköping, 070-525 96 49, se.arvidsson@gmail.com

Vice ordförande: Michael Lindberg, Ede 775, 833 48 Hammerdal, 073-844 83 76 ml.lindberg@icloud.com

Kassör: Mats Gerebrink, Gerekulla, 574 76 Korsberga, 0383-840-84. 070 572 32 73 gerekulla@gmail.com

Sekreterare: Irma Erlandsson, Vändstigen 6, 382 37 Nybro, 076-832 40 12, irma637n@gmail.com

Ledamöter:

Marie-Charlotte Olofsson, Tunvägen 3, 352 49 Växjö, 070-606 54 70, mch.olofsson@gmail.com

Monica Björk, Markustorp 140, 382 93 Nybro, 070-363 04 10, monicabjork54@gmail.com

Paul Lindgren, Drottning Margaretas väg 86, 392 45 Kalmar, 070 985 04 36, paulevalindgren@hotmail.com

Administrativt utskott: Sven-Erik Arvidsson, Mats Gerebrink, Irma Erlandsson

Dans och musik, barn och ungdom: Monika Björk, Michael Lindberg,

Dräkt: Marie-Charlotte Olofsson

Slöjd: Sven-Erik Arvidsson

Hemsida: Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljungby, 073-203 41 57, olcarason@msn.com

Ansvarig utgivare Spelfot: Gun-Britt Sjöblom, Gustav Vasas väg 4, 387 33 Borgholm 070-453 39 88, 0485.77573@telia.com

Spelfot: Marie-Charlotte Olofsson

Medlemsregister: Irma Erlandsson, Marie-Charlotte Olofsson

Fadderverksamhet: Marie-Charlotte Olofsson, Michael Lindberg, Monika Björk, Paul Lindgren, Sven-Erik Arvidsson.

Korrekommittén: Olle Andersson, Michael Lindberg, Gustav Nilsson

Revisorer: Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493 530 07, ake-johansson@telia.com

Revisorssuppleanter: Jan Målberg, Varvsgatan 6, 392 51 Kalmar, 070-320 14 04, malberg.jan@gmail.com

Karl-Olof Carlsson, Nygatan 12, 382 76 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Dräktråd

F-län:

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, 070-494 85 38 irene.lindstrom@hotmail.com

Irma Edstrand, Kullagatan 20, 541 46 Huskvarna, 036-502 01, 070-360 60 30 irma.edstrand@hotmail.com

G-län:

Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljungby, 0372-624 61, 070 403 86 18, sejoson@hotmail.com

H-län:

Mary Bjerstedt, Resebovägen 26, Rismåla, 382 46 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Irène Nilsson, Höststigen 2, 380 52 Timmernabben, 0499-241 45, lailaalice@hotmail.com

Valberedning:

Sissi Eriksson, Hökhult Lillön 63, 34393 Älmhult, 073-1512840, sissi.eriksson@hotmail.se

Knut Lange, Apelhult 1706, 34390 Älmhult, 073-0464889, knutlangeapelhult@gmail.com

Döderhultsviksgillet:

Linnea Barthelman, Blomstervägen 12, 572 41 Oskarshamn, 0491-107 02, 073-230 12 36 hellenlinnea1@telia.com

Jan Nilsson, Knutsbovägen 2A, 572 40 Oskarshamn, 0491-139 72, 070-526 77 66 jbn08@telia.com

Virestads folkdanslag:

Knut Lange, Apelhult 1706, 342 90 Älmhult, 073-046 48 89 k nutlangeapelhult@gmail.com

Cecilia Eriksson Hökhult Lillön 63, 343 93 Älmhult, 073-151 28 40, sissi.eriksson@hotmail.se

Östbögillet:

Marianne Gunnarsson, Skördevägen 17, 331 71 Forsheda, 070-672 18 19, marianne.l.gunnarsson@outlook.com

Rolf Gunnarsson, adress som ovan, 070-381 00 77, rolf.c.gunnarsson@outlook.com

GLÄDJEFULLT MED MUSIK OCH DANS!

En hälsning fylld av tacksamhetens glädje att vi, Öland Allmogedansare, efter den långvariga isoleringen kunde stå värdar för Svenska Folkdansringens Höstmöte i Borgholm. Och att på mötet få lära känna många av de representanter vars namn endast setts i skrift, exempelvis distriktsordförande Sven-Erik Arvidsson. Att få lyssna på Kantorns Kapells rika musikutbud i Algutsrums kyrka, under ledning av Heléne Ingvarsdotter, och återseendets glädje när vi återupptog dansen med Kalmar-sundsansarna och Nybro Folkdanslag.

Nu är det vintertid och vi har vridit klockan tillbaka och ser nu fram emot kommande firanden 2022:

- » Folkdansringens 100 års jubileum i Stockholm i maj,
- » Distriktets 100-årsjubileum i oktober i Tranås.
- » Ölands Allmogedansare firar 45 årsjubileum.
- » Det är 60 år sedan vår Konung Carl XVI Gustaf konfirmerades i Borgholms kyrka och 30 år sedan jag blev kyrkvärd.

I väntan på alla dessa jubileums-trevligheter önskar jag Goda Helger och ett Gott Nytt "Dans" ÅR med orden från en okänd författare:

Gå inte framför mig, jag kanske inte kan följa dig.

Gå inte bakom mig, jag kanske inte kan leda dig.

Gå vid min sida och var min vän.

Gun-Britt Sjöblom
Ansvarig utgivare Spelfot

SPELFOT - DATUM

Redaktör: Jeanett Rousu,
spelfot.material@gmail.com

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisationers webbsida.

MANUSSTOPP

15 januari
15 april
15 augusti
1 november

BERÄKNAD UTGIVNING

15 februari
15 maj
15 september
1 december

MEDLEMSAVGIFTER 2021

Folkdansringen Småland-Öland:

Medlem över 25 år 100 kr

Medlem upp till 25 år 35 kr

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

ÄNTLIGEN!

Äntligen har det blivit möjligt att både träffas och spela tillsammans efter denna långa karantän. Små och stora grupper har kommit igång och träffas som förut... eller? Det visar sig inte vara så enkelt upp-täckte min man och jag, som är med och spelar i ett antal grupper i både Småland/Öland och Sörmland. Att det kan vara så olika fick vi snart erfara.

- I en grupp vi är med i (ca 10 personer varje gång) där kramas man och fikar tillsammans. Ingen frågar om någon inte är vaccinerad. Man kanske förutsätter det? Allt är nästan som förut, roligt tyckte vi först, men så började vi fundera!
- I en mindre grupp på fem spelmän har vi spelat utomhus med egen fikakorg, men efter dubbelvaccineringen blev det inomhus, visserligen utan kramar men med gemensamt fika. Det tyckte vi var ok.
- Mötet med en annan spelgrupp på ca 20 deltagare där vi också firade jubileum. Där var det handskar på för de tre som serverade buffé, långa avstånd mellan stolarna, obligatorisk handsprit samt fönstervädring varje timme.
- I ytterligare en spelgrupp ifrågasattes varför de personer som inte var vaccinerade över huvud taget kom till spelet denna kväll. Det uppstod en våldsam diskussion och en tråkig infekterad stämning infann sig vid detta tillfälle!
- En folkmusikkonsert inomhus vi besökte nyligen, där var stolarna på ordentligt avstånd från varandra, men i kön till kaffet stod många nära varandra, pratade och umgicks för "glatta livet".
- En stämma utomhus gick av stapeln som vanligt, många spelmän hade vågat sig dit, men det är ju som sagt lättare utomhus (om det inte regnar)

Ja lätt är det tydligen inte har jag erfart!

"Det är ju bara att följa folkhälsomyndighetens råd" sägen någon, "men det är ju bara råd" säger någon annan. Det kanske är smidigast i alla fall att varje spelgrupp, stor som liten själva får bestämma hur man vill förhålla sig till rådande situation och att övriga inte lägger sig i (ursäktat uttrycket) deras beslut. Hur man löser det inom varje grupp kan ju bero på gruppens sammansättning, antal personer, ålder med mera.

Det är viktigt att vi har förståelse för varandras beslut. Viktigast av allt är kanske den lycka vi känner när vi får träffas och spela tillsammans. Nu har ju också dansspelningar smått börjat komma igång.

Vi har ju alla ett folkmusikarv att förvalta.

Vi får i alla fall hoppas och tro att allt ska bli som förut igen, i alla fall nästan. Var rädda om Er och om varandra!

Isa Sjölin-Alm

Styrelsesuppleant Smålands spelmansförbund

OMSLAGSBILD:

Markarydsstämman yngste deltagare. Frans, som var på stämman tillsammans med föräldrarna Marika Bjärnberg och Simon Persson, Alvesta.

Foto: Bengt Wihlborg



SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR
www.smalandsspelmansforbund.se

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, 073-383 68 49, helene.ingvarsdotter@kalmar.se

Vice ordförande: Marianne Busk, marianne.busk@gmail.com

Kassör och registeransvarig: Jennie Krook, Allévägen 32, 139 70 Stavnäs 070-38 88 104, kassor.smalands@gmail.com

Sekreterare: Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, hakan@alm-sjolinolund.se

Vice sekreterare: Britt-Mari Arvidsson, 03647148bm@gmail.com

Styrelsesuppleant: Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden, 072-543 23 15, isasjolinalm50@gmail.com

Johanna Stenström, Östgötagatan 11, 382 34 Nybro, 070-572 00 67, johanna.stenstrom@korr.se

Revisorer: Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslov

0470-75 02 39, 070-853 83 61, jan.sannas@gmail.com

Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum, 0451-191 14

Revisorsuppleant: Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö, 0381-304 06, 070-680 94 40

Valberedning: Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar, 0480-172 47, 070-597 67 84, sunejkalmar@gmail.com

Barn- och ungdomsverksamhet: Gusten Brodin, Allévägen 32, 139 70 Stavnäs 073-817 52 78, gustenbrodin@hotmail.com

Försäkringsansvarig: Britt-Mari Arvidsson, se ovan

Arkivansvarig: Håkan Alm, se ovan

Notlagger: Heléne Ingvarsdotter, se ovan

Hemsidesansvarig: Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd jan-erik.ekman@telia.com

Låtkommitté:

Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbböle, 0470-353 56, 070-636 61 34, magnus.gustafsson@kronoberg.se

Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden, 076-007 48 48, lassestraatelje@telia.com

Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, magnus.lundberg1@gmail.com

Sociala medier - Facebook

Sköts av Britt-Mari Arvidsson. Maila material till: bm@gmail.com

GLÖM INTE ATT GILLA SSF PÅ FACEBOOK!



SSF:S STIFTELSE FÖR UNGA SPELMÄN

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida eller rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5, 664 257 094-6 (Swedbank).

När man sätter in pengar på bankkontot kommer inte inbetalarens namn med på kontoutdraget. Om du inte vill sätta in pengar anonymt vill vi att du skickar ett meddelande om insättning med ditt namn till stiftelsens kassör, Eva Blomquist-Bjärnberg, e-post: eva.blomquist.bjarnborg@telia.com. Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Hökerum, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Bjärnberg, Alvesta.

FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller

- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund

- i hela världen

- vid skada eller förlust

- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.

Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

Läs mer på SSRs hemsida www.spelmansforbund.org

MEDLEMSAVGIFTER 2021

Smålands Spelmansförbund:

Ungdomar under 20 år	50 kr
Äldre över 65 år	140 kr
Övrig vuxen	200 kr
Familjemedlem	50 kr



Sveriges Spelmäns
Riksförbund

Vad är Sveriges Spelmäns Riksförbund?

Här följer en sammanfattning av vad Sveriges Spelmäns Riksförbund är och gör. Texten är hämtad och sammanställd från Sveriges Spelmäns Riksförbunds webbsida.

Vi är Sveriges största folkmusikorganisation med ca 6000 medlemmar organiserade i 23 landskapsförbund över hela landet. Riksförbundet har två tydliga uppgifter, dels finns vi till som en samarbetspart i den lokala och regionala musikmiljön dels är vår uppgift att vara politiskt uppdaterade och samverka med kulturorganisationer och myndigheter. Detta genomsyrar SSR:s verksamhet och vi arbetar för att vara en solid part i den svenska folkmusikmiljön. Vi representerar spelmannsrörelsen såväl nationellt som internationellt. Vi samverkar med andra organisationer och institutioner inom en mängd områden, exempelvis uppvaktningar av centrala myndigheter, forskning kring skandinavisk och europeisk folkmusik, folkmusikutbildningar, eller annat som rör traditionell musik och dans. Regelbunden samverkan sker också med våra systerorganisationer i de andra nordiska länderna.

Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) bildades 1947 av bland andra Knis Karl Aronsson, en känd rikspelman från Dalarna, som blev den första ordföranden.

I samarbete med försäkringsbolaget Folksam erbjuder vi alla medlemmar att teckna en mycket fördelaktig instrumentförsäkring.

Som medlem får man vår tidning Spelmannen fyra gånger om året. Här presenteras reportage, debattartiklar och ett kalendarium kring vad som händer inom folkmusikområdet i Sverige och med utblickar mot våra grannländer. I tidningen recenseras också många av de nya skivinspelningar som kommer varje år.

För att stödja det intresse för folkmusiken som nu växer fram i den yngre generationen är vi medarrangörer och ger ekonomiskt stöd vid kursverksamhet för ungdomar i hela landet. Vi har också medverkat i ett antal nordiska samarbetsprojekt och ordnat läger och turnéer för ungdomar från de nordiska länderna.

Våra landskapsförbund bedriver den regionala verksamheten för våra medlemmar, till exempel i form av träffar, spelmannsstämmor, kurser och liknande.

Spelmansböcker

Spelmansböcker har funnits över hela Europa. Musiken och danserna förmedlades från dansare till dansare, från spelman till spelman. Spelmän och musiker kopierade notböckerna för hand och förde in melodier som man hörde dem spelas eller så komponerade de egna versioner och melodier. Detta skapade ett gemensamt musikgods som förenar modemusik i olika epoker, inte bara

i Sverige och Norden, utan också över hela Europa..

Vill du delta i våra notbokshelger? I en serie kurshelger över hela landet kommer vi tillsammans med lokala forskare och spelmän djupdyka i spelmansböckernas spännande värld. De är öppna för alla spel- och dansintresserade..

Rikskurser

Sveriges Spelmäns Riksförbund anordnar varje år i samarbete med landskapsförbunden ett antal ungdomskurser på olika platser i landet. Vid dessa rikskurser finns möjlighet att ansöka om ekonomiskt stöd, ett ungdomsbidrag, för deltagaravgifterna.



ETHNO

Ethno är sannolikt världens äldsta och största internationella folkmusikläger för ungdomar. Det arrangeras sedan trettio år tillbaka i Dalarna, sedan tolv

år i Rättvik i månadsskiftet juni-juli. Här samlas nära hundra unga folkmusiker från hela världen för att under åtta dagar byta låtar och adresser, dansa, spela, bada, leka och lära sig mer om människor och musik från alla kontinenter. Ethno bygger på workshops där deltagarna själva lär och lär ut musik, ibland med hjälp av några av de artistiska ledarna. Ethno har sedan starten fått efterföljare runt om i världen och finns idag på ett 20-tal platser i Europa, Afrika, Asien och Amerika. Att deltagarna behåller och vidareutvecklar kontakterna med varandra efter Ethno, samt att de engagerar sig starkt i uppbyggandet av nya Ethno i andra länder, bevisar att Ethno är ett starkt koncept och att en Ethnovecka kan vara en stor och oerhört viktig upplevelse. Ett viktigt bidrag till en bättre värld i en tid när främlingsrädslan växer sig starkare i många länder.

Nationella rådet

Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans består av SSR, ESI, RFoD, Kulturens samt Svenska Folkdansringen. Vi har som riksorganisationer under många år arbetat tillsammans i olika projekt där arbetet med en Handlingsplan för traditionell musik o dans, var ett samarbete där målsättningen inför det fortsatta arbetet var att skapa ett nationellt råd med uppdrag att följa upp handlingsplanen samt att initiera insatser och åtgärder som syftar till att främja genren. Vårt nätverk är nu ett samarbetsorgan för traditionell musik och dans med representanter från de riksorganisationer och organisationer med nationella uppdrag inom folk- och världsmusiken och den folkliga dansen i Sverige. Vi vill arbeta för trygghet, utvecklande och förbättrande av villkoren för all traditionsbaserad musik och dans oavsett ursprung och representera genren i frågor som rör traditionell musik och dans gentemot Statens Kulturråd och andra nationella organ. Vi driver nu flera gemensamma projekt som till exempel Folk & Världsmusikgalan, Världens musik samt Dans- och Spelmansstämman i Kungsträdgården.

Handlingsplan

Vid ett genremöte vid Folkelarm i Oslo i oktober 2006, där genren var samlad med stor representation, ledde diskussionerna till att en arbetsgrupp bildades för att ta fram en handlingsplan för traditionell musik dans i Sverige.

Under 2007-2011 arbetade en arbetsgrupp bestående av representanter från Eric Sahlström Institutet, Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR), Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD) med att ta fram handlingsplanen. 2012 blev handlingsplanen för traditionell musik och dans klar och överlämnades till Sveriges kulturminister. Handlingsplan för traditionell musik och dans finns att ladda hem på SSR:s webbsida.

Världens Musik och Dans

Världens musik och dans är ett utvecklingsprojekt som drivs av Nationella Rådet och som rullar genom landet där vi samarbetat med Statens Kulturråd, flera län, landsting och regioner. Vi startade 2008 och har bl a arbetat i Skåne-regionen, Värmland, Västra Götalandsregionen, Uppland, Västernorrland och Västmanland.

Genom satsningen Världens Musik och Dans vill vi:

- Utveckla ungdomsverksamheten i resp regionen inom folkmusik och dans, både inom det svenska och globala perspektivet.
- Synliggöra de olika folk kulturer som finns i ett län, för såväl allmänheten som för
- Skapa ett levande kontaktnät mellan utövarna inom olika kulturer, och därmed förutsättningar för att lära av varandra, utbyta erfarenheter och främja samarbeten.
- Skapa fler mötesplatser, arrangörsföreningar för aktiva folk- och världsmusiker, och folk- och världsdansare i regionen.

Folk & Världsmusikgalan

Folk & Världsmusikgalan vill höja genrens status, uppmärksamma dess främsta artister och aktörer samt bjuda

publik och medverkande på en årligen återkommande oförglömlig fest. Mångfald, jämställdhet och ungdomsfokus är levande ledord som genomsyrar allt arbete med planeringen och genomförandet av galan. På Folk & Världsmusikgalan är det allmänheten som lägger de förslag som juryn därefter går igenom och fattar beslut kring. Juryn har också rätt att utse egna vinnare och betrakta de inskickade förslagen som rådgivande.

Folk & Världsmusikgalan arrangeras av nationella samverkansrådet för folkmusik och dans: RFoD – Riksförbundet för folkmusik och dans, SSR – Sveriges Spelmäns Riksförbund, Svenska Folkdansringen, Kulturens Bildningsverksamhet och ESI – Eric Sahlström institutet.



Spelmansstämman i Kungsträdgården

Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans arrangerar dans och spelmansstämman – spel till dans, buskspel, minikonsert över generationsgränserna i Kungsträdgården, Stockholm. Som riksorganisationer vill vi genom detta arrangemang visa upp den traditionella musiken och dansen mitt i huvudstaden – mellan bussen och tunnelbanan.

Arrangemanget bygger i stor utsträckning på ideellt arbete med samverkande organisationer och våra medlemmar. Konserterna är öppna för allmänheten och anmälan är helt fri. Det blir även spel till dans efter lista och buskspel, ett interaktivt utövande av folkmusik i möte med både spelkompisar, dansglada samt nyfikna turister. Bland medverkande grupper spelas musik av traditionsbärande från hela Sverige.

Vill du bidra med material till Spelfot?
spelfot.material@gmail.com



Även om åren går verkar vissa företeelser förunderligt beständiga. Nyss hittade jag ett klipp ur Nya Wexiöbladet den 18 december 1903 som jag fått av vår historieforskande lokalreporter Leif Norrman i Ljungby. Klippet berättar om Ljungby dansgille som anordnat en lekstuga för sina medlemmar i Gästissalen. Nu har jag sökt efter mera information om detta tidiga dansgille och dess verksamhet och ser att det är mycket som består än i dag, mer än 117 år senare.

Jag börjar med att citera klippet ur Nya Wexiöbladet: Ljungby dansgille hade i lördags afton för första gången anordnat lekstuga å Gästissalen i Ljungby, därvid ett 50-tal av gilletts passiva medlemmar infunnit sig för att åskåda de vackra folkdanserna. De dansande voro sex par, iklädda smakfulla nationaldräkter från olika landsdelar, såsom Dalarna, Delsbo, Vingåker m.fl. De utförde inte mindre än åtta större danser, nämligen Fryksdalspolska, Vingåkersdans, Östgotapolska, Rheinländer, Fjällnåpolska, Daldans, Gottlandskadrilj och Oxdans samt dessutom en del mindre, såsom Rospiggspolska, Snurrebock, Klappdans m.fl., vilka samtliga dansades med smidighet, säkerhet och käckhet och väckte allmän beundran. Särskilt utfördes den täcka Vingåkersdansen med mycket behag och skicklighet.

Bland åskådarna var intresset i ständigt stigande under den vackra uppvisningen och man kunde ej nog förvåna sig över att ett så stort antal danser hunnit så väl inläras under den korta tid övningarna pågått. Hedern härav tillkommer naturligtvis i första rummet gilletts skickliga och nitiske dansledare, provisor Conrad Berglund, som ock tagit initiativet till gilletts bildande.

Åt de unga dansande paren hade i ett

sidorum inretts en särskild liten stuga, klädd med granar och prydd med transparanger samt kulörta lyktor, och här utbringades under aftonens lopp flera skålar för gillet och dess ledare, herr Berglund m.fl. Mellan folkdanserna förekom allmän dans, vari både unga och gamla deltog med liv och lust, och den i allt lyckade och angenäma festen avslöts först långt fram på småtimmarna. Gillet räknar nu mer än 100 medlemmar och då av dessa, till följd av julbrådskan, endast omkring hälften infunnit sig till denna uppvisning, vore det önskligt att det inte dröjde alltför länge innan ännu en lekstuga anordnades, då säkerligen tillslutningen skulle bli mera allmän och intresset för de gamla, vackra folkdanserna kunde väckas i än vidare kretsar.

Snabbstart

Nog blir man imponerad av repertoaren och av medlemsantalet – i synnerhet då en liten notis i Smålandsposten den 23 november 1903 förkunnade att: Ljungby dansgille har i dagarna bildats. Föreningen, som verkar efter samma program som Wärends dansgille i Wexiö, räknar redan omkring tjugo medlemmar och har folkdansöfningar två gånger i veckan. Till dansledare har valts provisorn Conrad Berglund, förut i Wexiö, hvilken tagit initiativet till gilletts bildande.

På en dryg månad hade man alltså övat in "åtta större danser" och ett antal mindre och dessutom skaffat sig "smakfulla nationaldräkter".

Löftet att anordna ännu en danskväll uppfylldes redan i januari kan man läsa i Smålandsposten lördagen den 23 januari 1904: Konungens födelsedag i torsdags högtidlighölls i Ljungby med af Ljungby dansgille arrangerad bal å gästgifvargården. Efter supén höll d:r S. Sjövall ett kort, väl framsagdt tal, deri

han erinrade om dagens betydelse. Härpå afsjöngs "Ur svenska hjärtans djup en gång" etc., härpå följde ett "Lefve konungen", beledsagadt af ett 9-faldigt hurra. Balen var mycket animerad och pågick till kl. 3 på morgonen.

Fest på fest

Redan den 18 februari 1904 anordnades en ny festlighet berättar Smålandsposten: Medlemmarna i Ljungby dansgille hade i torsdags afton inbjudit sin ledare, provisorn Conrad Berglund, med anledning af dennes födelsedag till en festlig kollation å Ljungby gästgifvaregård i sammanhang med lekstuga, der dansen flitigt trädde tills fram på morgonen. Under den synnerligen gemytliga festen utbragtes flera skålar och deklamerades humoristiska verser till festföremålets ära, meddelar Sm.P:ns Ljungbykorrespondent.

Söndagen den 3 juli 1904 invigdes den nya skjutbanan i Ljungby, belägen norr om köpingen, med en "storartad skyttefest". Till musik tågade skyttarna från Stora torget till den nya skjutbanan där denna invigdes med tal och gåvor och leve för kung och fosterland. Efter avslutad skytteävling samlades man i Gästisträdgården för prisutdelning och roade sig vid tombolor och bazarnöjen. Smålandsposten rapporterade: Vid 11-tiden serverades supé, och sedan Ljungby dansgille utfört några folkdanser vidtog allmän bal, som varade till in på småtimmarna. Musiken utfördes under hela festligheten af en inom loken "Ljung" i Ljungby bildad messingssextett, som, fastän den icke haft någon längre öfningstid på sig, gjorde sin sak ganska bra.

Vem var Konrad Berglund?

Provisor Axel Konrad Berglund, initiativtagare till Ljungby dansgille och

dess dansledare, var född 1876 i Växjö. 1903 kom han till Ljungby för att arbeta på apoteket Kronan, den byggnad som idag inrymmer Sagomuseet. 1909 var han apotekare i Steneby i Dalsland och gifte sig 1911 med Karin Bergman. Via Kristianstad och Tomelilla flyttade familjen till Ystad där Berglund var såväl apotekare som vice konsul. Fortsatte han dansa eller tog karriär och familjeliv över? Intresse för teater och scenkonst hade han definitivt. Det framgår av en tidningsnotis 1927 som berättar att apotekare Berglund återvaldes som vice ordförande, verkställande ledamot, sekreterare och kassaförvaltare i Ystads teateraktiebolag.



Många frågor

Det finns mycket att fundera på kring denna tidiga dansförening, dess verksamhet och möjligheter.

Varifrån fick man dansbeskrivningar? Konrad Berglund hade varit aktiv i Värends dansgille som bildats efter Philochoros besök och framträdande i Växjö 1893. Dansbeskrivningarna hämtade man troligen ur "Lekstugan" utgiven första gången före 1890. Även noter till danserna hade publicerats, men vem spelade? I Värends dansgille var det Georg Cloetta som spelade dragspel, men vem bistod med musik i Ljungby? Fanns det piano på Gästis?

Dansarna var klädda i "smakfulla nationaldräkter". Hur fick man tag i dem? Kunde man låna av dansgillet i Växjö eller lät man sy upp dem hos en skraddare i Ljungby? Firma I F Holtz i Stockholm saluförde färdigsydda "svenska nationaldräkter". I en priskurant från 1906 erbjuds dräkter från Leksand, Blekinge, Österåker, Rättvik, Nordmark och såväl "masdräkt" som "lappdräkt" i olika storlekar för barn och vuxna.

Det nämns att man redan första månaderna efter bildandet hade 100 medlemmar. Det är imponerande när man betänker att Ljungby, som då var mu-

nicipalsamhälle, hade runt 1.000 invånare. Vilka var medlemmar? Det var förmodligen varken pigan eller skomakarlärningen utan troligare t.ex. apotekaren, målarmästaren, bankkassörskan och deras vänner. Man skiljde på aktiva och passiva medlemmar. De aktiva var dansarna, medan de passiva var stödjande medlemmar som välkomnades till lekstugor och fester etc. Flera av de nämnda lekstugorna eller balerna pågick "inpå småtimmarna" trots att de arrangerades på vardagkvällar! Supé ingick och av en annons framgår att det kostade kr 1:75. Och vad dansade man när det var "allmän dans"? Polka, schottis, vals möjligtvis?

Hur blev det?

Hur gick det i fortsättningen för Ljungby dansgille? Hur länge fanns föreningen kvar? Jag vet inte. Det får bli fortsatt forskning i andra källor än de digitaliserade dagstidningarna.

Vad är det då som finns kvar sedan det tidiga 1900-talet? Framför allt är det ju den beskrivna dansrepertoaren. Danserna är kanske inte så vanligt förekommande längre, men välbekanta, även om "smidighet, säkerhet och käckhet" kanske inte är det mest utmärkande vid eventuella framträdanden i dag. Gästis, Gästgivaregården, är en välbesökt restaurang och festvåning på Gamla Torg i Ljungby. Tvärs över gatan ligger det som då var Apoteket Kronan och som nu är Sagomuseet. Ljungby skytteförening hade många aktiva år och byggde en skyttepaviljong intill skjutbanan i Kronoskogen. I föreningens nya skyttepaviljong bildades folkdanslaget Sunnerbogillet den 10 juni 1959. Och Sunnerbogillet, som avslutade sin verksamhet 2019, hade nära anknytning till den ännu verksam Logen Ljung vars fastighet Ljunggården intill Gamla Torg i många år var föreningens träningslokal.

Så vad blir slutsatsen av resonemanget? Kanske att mycket förändras, men att ännu mera består.

Text och foto:
Elisabet Johansson

Ordförklaringar etc:

- Läs mera om Värends dansgille i Mathias Boströms artikel Fotnot från arkivet i nr 2/2020.
- Provisor, förr legitimerad apotekare som tjänstgjorde på en annans apotek.
- "Lekstugan" – gamla svenska folkdansar sådana de upptagits inom Sällskapet svenska folkdansens vänner i Stockholm" utgiven första gången före 1890.
- Kungen – Oskar II, var född den 21 januari 1829.
- I tidningar.kb.se kan man söka i ett urval digitaliserade svenska dagstidningar. Material som är yngre än 115 år är upphovsrättskyddat.
- Georg Cloetta, son till chokladfabrikanten Nutin Cloetta, och knuten till Råppe stärkelsefabrik utanför Växjö
- Kollation – sammankomst, festlig sammankomst, kalas, gille
- Dansgille, då allmän benämning på danstillställning, "dans"

Bild sidan 6: Ljungby Gästgivaregård omkring 1910. Bilden hämtad ur Thore Brogårds bilddataas på Osby bibliotek.

Bild sidan 7: Provisor och apotekare Berglund.

Nedan till vänster: Medlemskort från Ljungby Dansgille 1903.

Nedan till höger: 1906 fanns det möjlighet att beställa färdigsydda dräkter från Firma I F Holtz i Stockholm.





Dagen efter Sveriges coronarestriktioner upphävdes samlades ett femtiotal spelmän i Markaryd för att äntligen få musicera tillsammans! Stämman bjöd på musik i tre dagar med konserter, allspel, buskspel och som avslutning, en välbesökt spelmandagstjänst.

Stämman började redan på fredagskvällen med konserten "Zorns folkmusik" i nya Musikhuset i Markaryd. Det var Jeanett och Peter Rousu som bjöd på låtar och anekdoter från konstnären Anders Zorns liv. Låtar Zorn hört men också själv sjungit och spelat. Konserten avslutades med att Jeanett fick motta Markaryds kommuns kulturpris för 2020. Ett pris som fått vänta på sitt utdelande tills restriktionerna släppt.



Jeanett mottar kulturpris och diplom

Lördagens festliteter startade redan på morgonkvisten med spelkurs för Jeanett Rousu, Marika Bjärnberg och en barnkurs ledd av Ninni Carr. Därefter tog stämman vid med allspel och buskspel. Ett femtiotal spelmän hade hittat till det nya Musikhuset och det verkar ändå som att Musikhuset lever upp till stäm-mokraven. En fin scen med bra ljud och bra akustik. Flera små rum gjorda för buskspel och prat. Kanske hade några

lite svårt att hitta dessa små spelrum och kanske vågade man inte riktigt gå runt och öppna dörrar och utforska huset. Men redan nästa år är vi nog tryggare och bekvämare i vårt nya Musikhus!

Hatten av för Laif

Stämmans trogna allspelsledare Laif Carr lämnade till årets stämma över ord och ledning till Jeanett Rousu. Hela 15 år har Laif guidat spelmän och publik igenom allspelslåtar och konsertprogram. Hatten av för denna bedrift och trogna spelmandagstjänst!

Spelmännen fick njuta av en fantastisk konsert med Marika Bjärnberg och Gusten Brodin som spelade sirliga slängpolskor, både traditionella och egenkomponerade. En ren njutning och stor inspiration att höra dessa unga musiker spela och berätta.

Buskspel i små rum utmynnade till slut i ett stort gemensamt buskspel i stora salen där önskelåtarna spelades en efter en. Runt midnatt trappade de sista spel-

männen av och ett par timmars sömn intogs innan man samlades i Markaryds kyrka för spelmandagstjänst. Om publiktrycket i Musikhuset var något svalt var det desto mer publik i kyrkan. Överraskande många markarydsbor hade samlats i kyrkan för att lyssna på spelmännen.

Även om mycket var nytt - programmet, huset, spelledaren, så hängde markarydsstämman egna backdrop troget där den skulle. Målningen som rektor Törnqvist en gång målade till spelmandagstämman, med inspiration från Anders Zorns oljemålning "Midsommardans". Lite extra passande i år när stämman startade med Zorntema.

Planer inför nästa års stämma smids redan nu och och planera in första helgen i oktober för stämma, konserter och kurser så ses vi i Markaryd 2022!

Jeanett Rousu
Färgfoto: Bengt Wihlborg
Svartvitt foto: Gusten Brodin



Marika och Gusten höll en bejublad konsert



Inga spöken

på Huskvarna folkdanslags höstresa

En helg i oktober gjorde danslaget en weekendresa till Kronovalls slott på Österlen i Skåne. Resan startade på lördagsmorgonen. Vi hade hyrt en buss och vi hade ett antal frågeställningar att fundera över och diskutera under resan. De handlade bland annat om strategier för framtiden.

Resans första stopp gjordes vid Systrar- na Skogströms Lantcafé i Öhr. Där är det väldigt mysigt med en gammaldags lanthandel och café. I Öhr finns det också en välsorterad plantskola.

Vid Urshults hembydsgård, Lunna- backen, gjorde vi nästa uppehåll. Där blev vi mottagna av Gunnar Andersson, vår tidigare distriktsordförande. Lunna- backen ligger högt, med en strålande ut-

sikt över sjön Åsnen. Gunnar berättade om gårdens historia och vi blev visade runt, både utomhus och inomhus. Där intog vi också vår medhavda lunch. Frampå eftermiddagen anlände vi till Kronovalls slott där vi blev varmt mot- tagna av den trevliga personalen. Efter incheckning i våra fina rum serverades eftermiddagskaffe. Vi hade sedan tid att vandra i de vackra omgivningarna runt slottet. När kvällen kom blev vi serve- rade en 5-rätters middag. Vi fick också veta mer om slottet och dess historia.

Det påstods spöka på slottet, men natten förblev lugn. Kanske för att vi sov djupt efter det stora kalaset?

Efter en god frukost påbörjade vi resan hemåt. Nu tog vi en annan väg, via Älm-

hult. Där besökte vi IKEAs museum, där man kan följa företagets utveckling årti- onde för årtionde.

Sent på söndagseftermiddagen var vi tillbaka vid Tvetagården i Huskvarna, glada och nöjda.

Eva Wackelin

**Foto Anna Heimersson
Huskvarna Folkdanslag**

Bild ovan: Kronovalls slott.

Bild nedan: Urshults hembydsgård och Caféet i Öhr





Värendsgillet dansar i vacker solnedgång

Hur har verksamheten sett ut under pandemin?

Flera folkdanslag har skickat in beskrivningar över deras verksamhet under pandemin. Läs om Värendsgillet, Östbogillet och Döderhultsvikgillet.

Folkdanslaget Värendsgillet under pandemin

Från och med tisdagen den 17 mars 2020 ställdes alla aktiviteter i Värendsgillet in tills vidare. Hela våren och sommaren hände ingenting. Den 25 augusti 2020 hade vi höststartsträff med vandring och tipsfrågor. Det blev även lite dans med egen partner efter vandring och fika. Totalt under hösten hade vi 10 tillfällen med vandring på olika platser i närområdet. Det var kombinerat med lite olika aktiviteter såsom tipsfrågor, historik om bygden och korvgrillning. Vårt årsmöte skulle egentligen varit i början av februari 2021 men blev på grund av Covid-19 först den 27 maj, via ett digitalt möte.

Under våren 2021 var det inte några aktiviteter. Det var först den 23 juni som vi åter träffades för vandring, denna gång på Evedal, vår normala plats för midsommarfirande i Växjö. Det blev också lite dansträning. Fyra par skulle dansa på midsommarafton på Evedals camping. Det blev dansuppvisning kring en väldigt liten midsommarstång på Evedals camping. Det var corona-anpassad dans. Det var över ett år sedan vi hade någon dansuppvisning och underlaget var gropigt, så det blev lite spännande. Men det gick bra. Den 7 september bör-

jade vi äntligen dansa igen. 27 personer, dansare och musiker, samlades till dans och alla hade säkert längtat efter detta jättelänge. Vi dansade med samma partner hela kvällen och njöt av att få röra på oss med danssteg till den kära musiken och vi upptäckte att dansstegen fortfarande fanns kvar i kroppen.

Vi har nu också bestämt att efter landets restriktioner tagits bort så återgår vi till normal dansträning den 19 oktober, såsom före pandemin.

Text och foto: Gustav Nilsson

Folkdanslaget Östbogillet under pandemin

Östbogillet har inte haft några aktiviteter under pandemin. Höstens verksamhet för 2021 startade upp med årsmöte den 8 september. Många hade mött upp till mötet som hölls i Apladalens Kaffestuga, efter mötesförhandlingar bjöds det på mat och fika. Veckan efter startade dansen, ett 20-tal dansare och 15 musiker fanns på plats, som vi har längtat. Programmet var upplagt så att musikererna spelade 2 låtar, det dansades 2 danser, och så flöt det på under hela träningskvällen. Parvis dans utan byten. Vi har även hunnit med ett föreningsmöte som till stor del berörde distrik-



Värendsgillet midsommardans

tets- och föreningens framtid. Synpunkter att ta med till höstmötet i Borgholm. 31 medlemmar medverkade och denna gång bjöd föreningen på Räkmacor (det var räkmackans dag den 14/10) och Silviakaka till kaffet.

Vi kom också överens om att fortsätta dansa parvis, utan byten, terminen ut. Fler danser läggs till i dansprogrammet och dansledaren har på ett finurligt sätt tänkt till, och med små förändringar kan vi dansa enkla uppställningar och bytesdanser utan att byta danspartner

Vi dansar fram till 1 december, sen tar vi jullov och inväntar grötfesten som planeras mellandagarna.

Text: Berit Axelsson

Folkdanslaget Döderhultsvikgillet under pandemin

Döderhultsvikgillet har normalt två danskvällar per vecka, varav undertecknad ansvarar för söndagarnas s.k. motionsdans. Året 2020 börjar som vanligt – nästan. Vi har ett dubbelt jubileum att se fram emot. Föreningen fyller 40 och Folkdansringen fyller 100, vilket betyder något lite extra detta år. Vid någon av de första dansträffarna får vi propert besök. Planerna är att vi ska få lära oss en jubileumsdans – 100-årshambo. En dans som är tänkt att visas på Skansen i samband med folkdansarnas jubileumsfirande. Hur just denna dans kommit till eller skapats är en historia för sig. Min uppfattning är att dansen inte har någon som helst koppling till visst musikval – bara att det ska föreställa hambo på ett udda och annorlunda sätt. Och den draggas några danskvällar.

Så plötsligt i februari slår ett ynka litet virus ner som en bomb och förlamar hela vårt samhälle. Viruset – covid-19 tar herraväldet och vi liksom alla andra måste rätta in oss i de led som Folkhälsomyndighetens anvisar. Allt i syfte att minska smittorisker som har vådliga följder. Således – alla aktiviteter som betyder samling måste upphöra. Plötsligt är det som om hela samhället stannar upp och håller andan. Det går några veckor utan dans, veckor då vi normalt brukar ägna dansträffarna åt att sikta på midsommar, vilket normalt betyder uppvisningsdans. Och ju mer tiden lider, lider vi dansare av stillasittandet. Midsommar kryper allt närmare och vi tvingas inse att någon dans inte är att tänka på. Hasse – vår ordförande kommer med en liten, men ändå idé. Nämligen att vi kan göra en liten samling, en

pratstund om vår situation och då gärna på någon av platserna där vi brukar "fira" midsommar. Och så fick det bli. Ett par timmars samvaro med tipspromenad, samtal och lite dragspelsmusik i Hycklinge hage.

Efter denna "midsommar" är vi nu inne i invanda vanor – ett par sommarmånader utan sedvanlig verksamhet. Men viruset gör minsann inget uppehåll med följden att även hösten passerar utan den sedvanliga verksamheten. Men för att inte alldeles tappa kontakten med varandra ordnas en ny träff i september. Denna gång i Fallebo, och även denna gång med tipspromenad och allmänt prat om hur vi upplever vår förlamade situation. Prat blir det även om vårt förestående jubileum. Skall det ställas in eller finns det någon chans att det på något vis kan förverkligas? Föreningen har som tradition sedan några år tillbaka, att varje höst arrangera vad vi kallar 0-fest. En fest då medlemmar som fyller jämna 0-år blir särskilt uppmärksammade. Galet i sammanhanget är att just 2020 – som nämnts – är ett jubileumsår utöver det vanliga med 0-år även för föreningen. Men turligt nog så har vi en festkommitté som inte står rådvill. Hur är det med gymnasiets matsal? Går det att engagera dessa ungdomar? Jo. då! Och så fick det bli. En alldeles utmärkt 0-fest med minnen att bläddra bland och läsa om. Och en alldeles utmärkt supé. Dock ingen dans, vilket vi nu hade haft några månader på oss att lära oss att leva utan. Tiden går och snart är vi inne på ett nytt år. Man börjar undra hur länge det ska dröja innan det vänder med smittriskerna. Ett årsmöte på traditionellt sätt vågar vi oss på – dock med rejäla avstånd mellan deltagare. Men dans? Nej, det får vänta ännu ett tag. Så det blir ännu en midsommar utan dans. (Nästan). Festkommittén fixar ännu en träff. Denna gång på Fallebo med ett arrangemang ihop med Dragspelsklubben. Svårt blev det att sitta still. Några av oss svängde enskilt runt på golvet i något som kunde likna solodans – speciellt i hambotakt.

Så plötsligt är det september och Folkhälsomyndighetens rapporteringar handlar om uppmjukade samlingsregler, varvid styrelsen bestämmer att vi ska prova på att komma igång med lite dans. Själv märker jag av, att mitt minne inte är vad jag har vant mig vid. Hasse – vår dansledare på onsdagar kallar till ett första försök den 30:e september och jag märker att inte ens musik hjälper att komma ihåg hur olika danser går till. Om minnesproblemet beror på långt dansuppe-

håll eller lång levnadstid är en fråga för sig.

Carl Kjellin

Döderhultsvikgillet Oskarshamn



Nybro folkdanslag under pandemin

Nu äntligen är vi på gång med danskvällar igen. Det har varit ett tufft år för folkdansarna. Vi har försökt att träffas några gånger utomhus under året, när vädret har tillåtit. Det har varit grillningar med tipsrunda, boule, fikaträffar, musikquiz m.m. Vi har en del medlemmar som inte dansar längre, men på dessa träffar kan de vara med. Innan midsommar fick vi en förfrågan från några äldreboende om vi ville framföra något tillsammans med våra spelmän. Det blev en liten uppvisning med fyra par som dansade några pardanser utan byte och spelmännen spelade några låtar själva också, det var mycket uppskattat.

Den årliga uppstartsträffen hade vi i Djursvik hos Irma och Birger vid deras sommarstuga, det var en trevlig eftermiddag med grillning och umgänge. Uppstarten med våra danskvällar tillsammans med Kalmarsundsansarna gjordes i deras danslokal i Kalmar. Det var en mycket trevlig träff med tipsrunda, fika och mycket prat. Vi brukar träffas var fjortonde dag och dansa tillsammans, varannan gång i Nybro och varannan gång i Kalmar. Det har varit ett mycket uppskattat koncept, ett sätt för våra föreningar att överleva ett tag till. Vi har hållt på i några år och vi ser verkligen fram emot dessa kvällar, och alla trivs och har roligt. Första danskvällen körde vi hos oss i Nybro, det var en mycket lyckad kväll. Vi dansade till våra elva spelmän, ett väldigt härligt spelgång. Det gör mycket på stämningen att ha bra musiker och bra håll igång på dansen. Vi håller fortfarande inte i varandra, utan försöker hitta danser som går att göra om, så att vi kan dansa en och en. Det finns många danser som går att köra, men det är en utmaning för dansledarna. Ibland blir det något rörigt, men huvudsaken är att vi har roligt

och rör på oss. Nu ser vi fram emot att vi snart ska kunna dansa som vanligt igen, vi väntar också på en inbjudan till vår danska vänort Lemvig, det skulle vara ett vänortsutbyte 2020, som blev inställt, så nu hoppas vi på att det blir av 2022.

Monica Björk
Nybro Folkdanslag

Bilder: Tre bilder från Nybro Folkdanslag



Guldglans på jubileet

Äntligen kunde Östra Njudungs Folkdanslag fira 60-årsjubileum den 23 oktober med festlig inramning på Hargen i Vetlanda. Festen planerades redan för mer än ett år eftersom det egentligen var dags att fira 60 år redan år 2020. Men, pandemin gjorde att det som mycket annan blev uppskjutet.

En utställning av protokolls-böcker, fotoalbum och tidsningsurklipp studerades under mingel och många goda minnen väcktes och bekräftades med glada skratt. En tipsrunda med frågor från de 60 åren satte minnet på prov. Så fortsatte festen med god mat och musik till Rune och Tomas på dragspel och gitarr. Allsången klingade fint och en några gammal spe-

cialgjord visa var särskilt uppskattad.

Prisad dansledare

I god tid hade styrelsen ansökt om och fått beviljat att lagets ordförande och dansledare, Solveig Bernholtz, skulle

tilldelas Svenska Folkdansringens förtjänsttecken i guld. Beslutet var redan fattat redan våren 2020 men det var en väl bevarad hemlighet för Solveig liksom för de flesta i danslaget. När förbundsordförande Hans Hjelm klev över tröskeln blev det alltså en rejäl och festlig överraskning för flertalet festdeltagare och speciellt för Solveig. Det gav en extra guldglans åt danslagets jubileumsfirande. När förtjänsttecknet hade utdelats utbringades ett leve för Solveig vilket gällde även för det jubilerande danslaget!



Birgitta Sigfridsson
Östra Njudungs folkdanslag

Vill du bidra med material till Spelfot?
spelfot.material@gmail.com

Utan uppehåll i dräktrådet

Den 7 september 2021 hade Dräktrådet i Kronobergs län glädjen att kunna samlas till det första fysiska mötet sedan februari 2020. Den pågående pandemin har ända sedan dess gjort det omöjligt att träffas. Under tiden har åtskilliga telefon- och videomöten genomförts och arbetet har ingalunda legat nere.

Representanter för samtliga tre dräktrådsgrupper i Småland och på Öland diskuterade i februari 2020 ett gemensamt program och deltagande i Korro-festivalen – som inte kunde genomföras. Krav på bokade platser och maximerat antal deltagare gjorde att även medverkan i festivalen 2021 avlystes i sista stund. Skam den som ger sig – 2022 är vi tillbaka, på något sätt, någonstans.

Nu gäller det att se framåt i verksamheten, men med en snabb titt i backspeglarna. Strävan att söka, ta fram och tipsa om dräktmaterial finns alltid med liksom rådgivning i dräktfrågor och en lokal dräktsömnadscirkel har återstartats.

Bokmässan

Det som ligger närmast i tiden är Kronobergs bokmässan på Växjö stadsbibliotek den 20 november. Vi har aktivt deltagit ända sedan 2014 då vi presenterade vår stora bok "Ståten och nyttan. Folkliga kläder och textila traditioner i södra Småland". Bokmässan är ett utmärkt tillfälle där man kan knyta och förmedla kontakter, presentera material, svara på frågor, sälja böcker och informera om dräktråden och Folkdansringen Småland-Öland med mera.

Digitalisering

Den genomförda textilinventeringen, dvs den som låg till grund för "Ståten och nyttan", får sin fortsättning i ett omfattande arbete med att digitalisera de långt mer än 1.700 dokumentationerna. Varje plagg registreras i databasen Primus via en licens som Kulturparken Småland i Växjö tillhandahåller och allt kommer så småningom att vara sökbar via DigitaltMuseum.

Ny hemsida

Vi ser fram emot att den nya hemsidan för Folkdansringen Småland-Öland publiceras. Den kommer att ha en mängd foton från de tre dräktrådsgrupperna. Från Kronobergs län har vi valt ut ett antal av de fina bilder som Jörgen Ludvigsson tagit till "Ståten och nyttan", försedda med text till varje bild.

Samlade aktiviteter

Under "coronatiden" har mycket enskilt arbete pågått, både med nål och tråd och vid datorn. Så har t.ex. gamla dräktdiabler skannats och förtecknats. En sammanställning av genomförda möten, kurser, seminarier, studiebesök, projekt och publicerade artiklar och böcker har gjorts. Sedan starten 1995 har det blivit 33 kurser och seminarier, 66 utställningar, 177 projekttillfällen, 26 artiklar och publikationer, 16 regionala träffar, 28 studiebesök, 194 möten, 135 inventeringstillfällen och 62 övriga aktiviteter och alldeles säkert också något som inte noterats.

I Dräktrådet i Kronobergs län ingår:

- Anna-Karin Palm, Kronobergs läns Hembygdsförbund
- Birgitta Blixt, Kronobergs läns Hembygdsförbund
- Elisabet Johansson, Folkdansringen Småland-Öland
- Kristina Lenngren, Hemslojden i Kronobergs län
- Monica Modig Rauden, läns-hemslojds konsulent i Kronobergs län

Planer

Vi planerade optimistiskt vidare och bland annat ser vi fram emot att kunna skapa en återträff med deltagarna i dräktsilverkursen "Allt som lyser och glittrar", besöka Föreningen Blekingelivet i Karlskrona, fortsätta och utöka samarbetet med dräktrådsgrupper i våra grannlän – och så kanske det dyker upp andra intressanta aktiviteter dessutom.

Text och foto: Elisabet Johansson

Bild nedan till vänster: En vanlig syn på dräktråds-mötena – analys av intressanta textilier. Synar gör Kristina Lenngren, Monica Modig Rauden, Anna-Karin Palm och Birgitta Blixt.

Bild nedan till höger: Kronobergs bokmässan på Växjö stadsbibliotek är en välfrekventerad mötesplats med möjlighet att knyta kontakter. Dräktrådsbord på bokmässan 2014 med flera egna publikationer.



Höstmöte

Folkdansringen Småland-Ölands Distrikts Höstmöte 2021

Ölands Allmogedansare stod som värddar på höstmötet lördagen den 16 oktober 2021. Till mötet kom 37 deltagare, från distriktets 10 av 16 föreningar, som hölls i den vackert nyrenoverade IOGT-lokalen Borgholm. Här fanns Huskvarna Folkdanslag, Kalmar Folkdanslag, Kalmarsundsansarna, Nybro Folkdanslag, Folkdanslaget Varendsgillet, Östra Njudungs Folkdanslag, Östbo-gillet, Pataholms Folkdansgille, Döderhultsgillet och Ölands Allmogedansare representerade.

En efter en anlände gästerna och kunde åtnjuta kaffe med frukostfralla. Exakt på utsatt tid, kl.10.00 hälsade Ölands Allmogedansares ordförande Lars Karlsson alla välkomna och överlämnade ordet till Folkdansringen Småland Ölands Distrikt ordförande, Sven-Erik Arvidsson, som hade sammankallat till detta möte, vid sin sida hade han sekreterare Irma Erlandsson.

Ordföranden Sven-Erik klubbade många ärenden, här nämns några:

- Kassören Mats Gerebrink presenterade sig och avlade ekonomisk rapport.
- Ordföranden berättade om fadder-verksamheten och Distriktets faddrar presenterade sig.
- Folkdansringen Småland Öland firar 100 årsjubileum 2022 och till jubileumskommittén, som består av, Sven-Erik Arvidsson Småland, Anna Hermelin, Lena Gunnarsson och Ulf Hageström Svensson Östergötland, invaldes Eva och Paul Lindgren Småland och Gun-Britt Sjöblom Öland.
- Det skall utkomma en jubileumsskrift, där varje dansförening skall ge lite historik över de senaste 10 åren. Uppdateringen skall vara klar inför sommaren, Mary Bjerstedt och ordföranden sammanställer skriften.

- Årsmötet 2022, Nybro folkdanslag och Kalmarsundsansarna delar på värdskapet.

Efter den goda lunchen på Strand Hotell stod Ölands Allmogedansare för en stunds underhållning. Gun-Britt Sjöblom presenterade innehållet i Rudolf Overås filmvisning. Leif Ehnemark hjälpte till och anpassade ljudet.

Ölands Allmogedansares logga från 1977 visades och symbolerna förklarades.

Träskorna: symboliserar vardagens arbetsinsatser med alla dess mödor och ofrånkomliga bekymmer.

Fiolen: symboliserar musiken och dansen som vi ofta låter illustrera tillfredsställelsen efter dagens slit.

Blommorna: är de för Ölands vidkommande så bekanta Tövsipporna. De fick under lång tid stå som landskapets blomma, men har ersatts som sådan av Solvändan. Vi ville behålla den lilla tövsippa hos oss som ett minne av detta.

Namnet: tycker vi låter trevligt, det antyder att vi hör hemma på Öland och att vi bestämt oss för en aktivitetsnivå som passar vanliga människor utan högtflygande ambitioner ifråga om utförande och utrustning.

Ringen: som kan finnas runt detta är ju ändlös, med allt vad det innebär.

Vår strävan, kamratskapet, tiden i sig själv är ju ändlös.

Dessutom hoppas vi stå som en liten positiv del i Svenska Folkdansringen.

Detta skrevs för snart 45 år sedan.



Ölands Allmogedansare på Sollidens Slott

När vi kom till Solliden, på Victoriadagen, (Kronprinsessans Victorias födelsedag 14 juli 2019) fick vi genomgå en noggrann kontroll som utfördes av de kungliga vakterna, innan vi tilläts passera. Vi dansade in på utsatt tid. Främst bland allt kamerafolk och annan publik som var samlade fanns Borgholmskonstnären och fotografen Eva Finder. Tack vare hennes agerande, kan vi visa detta goda dansminne. Bild, nedan till vänster.

Repdans

Vår repdans för 4 par, som Kerstin Ågren gjort koragrafin till, visades också. Uppvisningen är från Sankt Elavi kapell, en byggnad som i år firar 50-årsjubileum. Det fick namnet efter ett medeltida kapell som låg på Kapelludden.

2021 är det 21:e året som Ölands Allmogedansare avslutar midsommardagens utegudstjänst med en uppvisning. Leif Ehnemark stod bakom kameran vid det tillfället. 2020 firades ingen utegudstjänst, men i samarbete med Borgholms församling, prästen Lars Graaf, så är vi med digitalt på YouTube "Bibbis midsommar".

Efter filmvisningen, under kraftiga applåder, antrade Borgholms Dragspelklubb scenen. Gruppen består av Per Bondesson, Peter Bakker, Jan-Erik Johansson, Rolf Berg och Wäinö Björklund. Musikerna framförde Stjärnkarusellen, Ölandstöser, De gamla Ekar-na, Dans på Sunnanö och Får jag låna nyckeln Anne-Mari. Detta gjordes med sådan bravur att något danspar passade på att ta en svängom.

Nu vidtog de avslutande förhandlingarna, och efter det framförde ordförande Sven-Erik Arvidsson sitt varma tack för den trevliga, väl genomförda dagen, som avslutades med kaffe och kaka. Lars Karlsson tackade alla som kommit och delat denna fina höstdag med oss samt önskade alla en god hemresa.

**Text: Gun-Britt Sjöblom
Ölands Allmogedansare**





Ethno är ett internationellt världs-musikläger som ägt rum i Dalarna en vecka varje sommar sedan 1990. Förmodligen världens största i sitt slag. Ethno samlar årligen nära hundra unga folkmusiker från uppåt tjugo länder, där ungefär hälften kommer från länder utanför Norden. Ethno är öppet för deltagare som spelat i några år och är mellan 17 och 25 år.

Ethno baseras på workshops och grunden för Ethno är att det är de unga deltagarna som själva lär varandra. Att som ung folkmusiker få möta och lära ut sin musik och sin kultur till andra unga musiker, samtidigt som man får ta del av 'hela världens' musik, alltså på ett respektfullt sätt, är en oöverträffad och unik händelse. Tanken är att ge de unga musikerna tillfälle att utvecklas både musikaliskt och personligt, att skapa nya kontaktytor och nätverk över gränserna, skapa förståelse och respekt för andra människor och kulturer och i förlängningen att främja demokrati och jämställdhet i ett internationellt perspektiv. Ethno är också ett koncept som spridit sig internationellt och finns i mer än tjugo länder. Dessa läger har initierats av och leds ofta av musiker som själva varit deltagare och/eller ledare på Ethno i Sverige. Att deltagarna behåller och vidareutvecklar kontakterna med varandra efter Ethno, samt att de engagerar sig starkt i uppbyggandet av nya Ethno i andra länder, bevisar att Ethno är ett starkt koncept och att en Ethno-vecka kan vara en stor och oerhört viktig upplevelse.

Ethno i Rättvik

Ethno är som sagt inget vanligt ungdomsläger. Det handlar inte om traditionell undervisning från lärare till elev utan bygger på workshops där deltagarna själva lär och lär ut, men givetvis med assistans från någon av Ethnos konstnärliga mentorer. Vanligtvis genomförs lägret under en sommarvecka och deltagarna får uppleva Dalarna och Rättvik i sin vackraste form. Ethno sam-

manfaller med stämmoveckan, så förutom hela kursen får deltagarna möjlighet att vara med på Bingsjöstämman och att göra konserter när hela bygden är fylld av musik- och dansintresserade. Till lägret kommer ungdomar från hela världen och dygnets alla timmar utnyttjas till att lära känna varandra, skratta, spela, dansa och uppleva Ethnoandan. Sveriges spelmäns riksförbund tillsammans med de lokala landskapsförbunden delar ut stipendier till ungdomar som vill vara med på lägret.

Ethno on the road

Under hösten samlar man ett tiotal ungdomar som deltagit på Ethnos sommarläger för att tillsammans göra en turné. Under tre dagar repar man ihop låtar från sommarlägret på den nya mindre sättningen och åker därefter på turné runt om i Sverige för att sprida Ethnoandan. Mycket fokus läggs på skolkonserter för att uppmuntra och nå ut till just andra ungdomar.

Ethno autumn

Just eftersom sommarlägret blev inställt både 2020 och 2021 anordnades hösten 2021 för första gången ett Ethno autumn - Ethno fast i ett lite mindre inomhusformat. Rättvik kanske inte visade sig från sin allra vackraste sida under första veckan i november, men detta lät inte påverka Ethnodeltagarna. Glädje, gemenskap och energi lyste om de 40 deltagarna när de under sista kvällen framförde en konsert på Folkmusikens hus i Rättvik.

På Ethno autumns avslutningskonsert fick jag byta några korta ord med en av de 7 Ethnostipendiaterna:

Kalle Johansson, 25 år, från Linderöd i vårt grannlandskap Skåne.

Hej och tack för en fin konsert! Är det första gången du är på Ethno?

Ja, det är det. Vi är några från SKFYE (Skåne Folk Youth Ensemble) här.

Veckan har bestått av musikworkshops, genomgångar, dansworkshops, open mike. Vad har varit roligast?

Genomgångarna. Att få inputs från hela världen i sin låt och låta detta forma musiken. Att få ta fram arren tillsammans och se hur det utvecklar sig. Vi har ju gjort allt tillsammans och på kvällarna har det varit "Open mike" då vi spelat låtar för varandra, improviserat låtar, gjort stand-up. Verkligen inget jag hade förväntat mig innan.



Linnea Höljfors, 19 år, från Nässjö träffade jag precis innan det var dags för ungdomarnas avfärd hemåt.

Är det första gången du är på Ethno?

Nej, detta är mitt andra Ethnoläger. Jag var på sommarlägret 2019 första gången. Det här lägret har varit samma härliga Ethno-energi men i mindre skala. Så man har lärt känna varandra lite närmre. Det har varit lite kortare läger och det är ju sorgligt - fast jag hade inte orkat mer!

Veckan har bestått av musikworkshops, genomgångar, dansworkshops, open mike. Vad har varit roligast?

Workshopsen - det är ju därför vi är här! För att få lära av varandra. Coolast är när ens låtar färgas av världen. Som när den franska sången fick ett mellanöstern-intro. Det är Ethno!

Därefter är det dags för Linnea att sälla sig till resten av deltagarna för att ta avsked innan hemfärden till Portugal, Kroatien, Estland, Frankrike, Brasilien och Småland...



**Text: Jeanett Rousu
Foto: Peter Ahlbom**

Strömbergjubileum i Jät

En vacker sensommarsöndag i slutet av september firade Jäts Hembygdsförening sitt 90-årsjubileum ett år försenat på grund av pandemin. Till detta firande hörde, inte minst, att man uppmärksammade att det var 160 år sedan den kände August Strömberg föddes. Söndagen var välfylld med programpunkter som tipspromenad, ponnyridning, lotterier, kaffeservering, korvgrillning, fotoutställning och uppspelning av gamla filmer och rullband. På eftermiddagen var det också visning av Jäts gamla medeltidskyrka under kyrkohistorikern Anita Liepes kunniga vägledning. Vid hembygdsgården anordnades också en mindre corona-anpassad spelmansstämma med ett tjugotal tillresta spelmän. Under allspelet spelades endast Strömbergglåtar. Framåt seneftermiddagen var det sedan konsert i Bydegården Loke med gruppen Bålgetingen.

Text: Magnus Gustafsson

Bild: Bengt Wihlborg



Den gamle valsen

efter August Strömberg, Jät
(1860-1947)



Måndax Spelmän

Spel och dans på Tomarps Kungsgård

Lördagen den 29 januari 2022 öppnar Tomarps Kungsgård, Kvidinge, upp för spel och dans. MÅNDAX SPELMÄN bjuder in alla spelmän, dansare samt alla andra intresserade till en spännande kväll med mycket spel och dans på detta gamla anrika slott.

PÅ PROGRAMMET

Kl 15 Slottsportarna öppnar och buskspelet kan börja.

Kl 17 Dansallspel i stora salen, därefter spel och dans så mycket vi bara orkar.

Spellista till dansen och Buskspel runt om i slottet.

Slottscaféet har öppet under hela kvällen. Där kan man köpa bullar, kakor, mackor och drycker.

Obs! Ingen förtäring av medhavda drycker och mat.

Caféet serverar även:

Tomatsoppa med bröd (vegansk) 90 kr

Fisksoppa med bröd 145 kr

Paj med sallad (laktovegetarisk) 145 kr

Soppa och paj måste förhandsbeställas genom att maila namn, telefonnummer och antal portioner samt ev allergier till anna@3dbild.com senast 22 januari 2022. Bindande anmälan.

Allspelslåt och karta till Tomarps Kungsgård hittar du här: www.spelmandax.se

Kontakt Måndax spelmän: sigfrideriksson@gmail.com eller telefon: 070 3967297

Välkomna!

Vi samarbetar med Kulturens bildningsverksamhet **KULTURENS**

Kallelse till årsmöte

Smålands
Spelmansförbund
och
Valshuset

5 februari 2022
Nygatan 6, Växjö)

Medverkande artister:

Breda Gatan

Utöver årsmötesförhandlingar blir det spelstuga, konsert och dans i samarbete med Föreningen Vals-
huset. Mer information, tider och
program publiceras på respektive
förenings webbsidor.
Boka dagen redan nu!

Välkomna!

Sågskära Jubileumskonsert och skivsläpp

11 december, klockan 16.00

Smålands Museum

Allt började en snöig och kall vinterdag den 11 december 1981. Folkmusikgruppen Sågskära hade precis sett dagens ljus och skulle ha sin första konsert någonsin på Smålands museum. Jul-visor stod på programmet. Till gruppens förvåning kom det ganska mycket folk redan detta första år. Nästan exakt 30 år senare valde gruppen att anordna en avskedskonsert på museet.

Nu har precis 40 år förflutit sedan starten och gruppen återuppstår tillfälligt i samband med att en helt ny jubileumsbox släpps med material från gruppens första år (1981-1989). Den innehåller bl.a. numera svåråtkomliga inspelningar jämsides med alternativa tagningar och tidigare helt out-givet material. Vid julkonserten den 11 december kommer gamla och nya medlemmar i gruppen att medverka jämsides med andra vänner!



KÖPES

Fungerande väskorgel eller koffertorgel köpes.

Hör av er till Jeanett Rousu

jeanett.rousu@gmail.com 070-7287422

Valshusets vinterprogram
www.valshuset.se

Spelfots läsare tycker till:

Äsikterna i insändaren är skribentens egna

Summering, mycket plus och något minus

2020 genomfördes Svenska Folkdansringens riksstämman för första gången digitalt via Zoom och Suffra. Enligt beslut då ska riksstämman hållas varje år. Erfarenheterna från denna första digitala stämman var till god nytta inför stämman den 25-26 september 2021, även den som videokonferens. Svenska Folkdansringen har tagit modern teknik till hjälp och förberett de digitala mötena med att erbjuda alla intresserade träning i hanteringen av de olika funktionerna. I år deltog 48 av 61 möjliga ombud, 21 riksfunktionärer, 12 övriga funktionärer (IT-support, mötespresidium etc) och 1 övrig deltagare – och det var jag! Det innebär att ”övriga” har minskat med 3

sedan förra stämman.

Varför utnyttjade inte fler denna möjlighet? Här erbjöds vi som medlemmar tillgång till och möjlighet att:

- få vara med på riksstämman genom att
- kunna sitta hemma vid datorn eller på valfri plats med mobilen
- höra vad som är på gång
- få direkt information
- se och höra (nästan) alla deltagare och funktionärer
- ta del av hur de egna ombuden argumenterar
- vara med i gemenskapen

Och vad kostade det?

- en smula engagemang
- en nypa nyfikenhet

- en liten dos ström- och datatrafik-kostnad
- ca 2 x 3 timmar av din tid

Resultatet kunde utan tvekan blivit = stor behållning, inte minst för dig personligen och verksamheten i din förening! Nu missade du och andra denna möjlighet till närvaro och deltagande på distans. Tar du tillfället i akt nästa år – på plats? Den 17-18 september 2022 står Folkdansringen Halland som värd för riksstämman och för Riksforum i Halmstad. Riksforum är tänkt att bli en årlig mötesplats för Folkdansringens medlemmar – fylld av aktiviteter, kurser, seminarier och samvaro. Kommer du att vara med DÅ?

Elisabet Johansson

**RÄTT SVAR TILL FÖRRA NUMRETS KORSORD
VINNARE: JÖRGEN HÅKANSSON, EMMABODA**

- En CD-box kommer med posten!



Zorns Folkmusik

Jeanett & Peter

Ny CD ute nu!

www.walroumusic.se

**Zorns folkmusik finns som
CD - Bok - Konsert**



VAR MED OCH BIDRA TILL SPELFOT!

- Skriv artiklar - Fotografera - Planera innehåll - Korrekturläsa - Recensera konserter, skivor eller böcker

Välkommen att höra av dig till:
spelfot.material@gmail.com

Korsordstävling i Spelfot

- skapat av Jennie Krook



I BILD	↓	MÅNGEN I VARJE LÄT	FROMT KVINNO- NAMN	FÄSTER HUDLIM	↓	MÅNGEN PÅ VÄRINGSO HÄNDA	↓	ÖNSKAR VI TILL JUL	↓
OUPP- NÄELIG				↓				BAKVERK, EJ I SÄSONG	
SKOGS- KATT			ANORDNAR OS HÖGTIDEN				VÄNTLED ÄR SLÄNG- POLSKANS PULS		
INTA VIA LUFT- VÄGAR				3					FIOL- SPIRAL
HAN GAV UT PAKET FÖRR		SJUNGER VI INOM STÄMMAN		STEKEL		PUTSNING CIRKA			
SPELAR SABINA BLA.	→								
	↓						VINDFRITT ÄR JULOTTAN OCH MEDER		
ÄR VAKUUM	→	TAMPAS	FRI- RYTMISK?	DEN NÄS MED BÅT	SLÄTTER- REDSKAP	→	SVEPASK	KÄRLEKS- MUMS	INLEDER ALFABETET VÄXER PÅ MISTEL
EFTER SOL		ORT NORR OM MARKARYD INTE VÅRA							
DRA BÅGEN	→		4	MYFÖRLED UPPEHÅLLS- RÄTT			ÄR BARN EXTRA VID JUL		5
	↓				STOCKHOLMS- TIDNING VILLE I ÄLDRE JULKALENDER		KYRKOSÅNG SVÄRTUGGAD		
DITSATT MED MIG								HAR VISARE	& ENLIGT PSALM UTSPRUNGEN
PÅ GLÖGG- KANNA		DET ELDAS OFTA VÄRTID ÄR KÄRINGA- TRÄTAN EN					ÖNSKAS GOTT NYTT	HAR STOR- TERS KORT KNOP	
	↓		STOP ANVÄNDS FÖR SÄMSKSKINN- TILLVERKNING						HAR SYSTER- POLSKOR TRADITIONER
PRYDER KNÄ- STRUMPA				GÖRS KRISTYREN INOM OMDANSNING					
	→		STINKTRÄSK SVAR PÅ HÄNDELSE			LÄGT E	STEG I LUCIA- SÅNG	ROV- DJURS- NYANS	KYLSYSTEM ROTANDE
ISBRYTARE OFTA ÄTTA PÅ REDPIS	TILL SOCKER KONTRADANS		2				HÅLLER TAGEL		
	↓				KILO- AMPERE	→			
NATRIUM VIKTENHET		LITEN LÅDA DÄR HÅLLS FOLKELARM				DANSA ELLER PRESSA	ÄVEN FÖRKORTAT ÄR EJ I TID		TVÅ I SLALOM
	↓	LITEN, STOR OCH KONTRA FINNS				ÄR TREVLIGT ÄTT? SKYDDAT	1		
STUDER- ADE					MÖLLER			STIGA PUTSA IVRIGT	
RAK					SKIDTYP- PREFIX DANSAS JULEN 13/1			KORT NUMMER	
	→	TRE LIKA	→	LIGGER I VÄST			HALLANDS LÄN	ER FÖRR	
FRYSER PÅ SJÖN	Jennie Krook			FÖR SKRIVEN MUSIK				TRÄSLAG	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Tävlingsordet genereras av de markerade rutorna med siffror. Maila ditt svar och din adress till spelfot.korsord@gmail.com senast 10 januari. Av alla rätta svar lottas en vinnare som får en CD-Käringaträtan med Eva och Sabina. Vinnaren presenteras i nästa nummer av Spelfot.

KALENDARIIUM

11 DECEMBER

Sågskära
Smålands Museum, Växjö
Annons s. 17

15 JANUARI

Knutsdans, kurser och danskväll,
Valshuset

29 JANUARI

Spel och dans på Tomarps kungs-
gård
Annons. s.17

29 JANUARI

Växjö kulturnatt, kontinuerlig vis-
ning av konsertserie "En kvart från
Nygatan 6", Valshuset

4 FEBRUARI

Breda Gatan, familjekonsert,
Valshuset

5 FEBRUARI

Årsmöte
Smålands Spelmansförbund
Årsmöte Valshuset
Konsert och danskväll: Breda
gatan



NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor
till försäljning. Angivna priser är inkl. moms.
Priser inom parentes är medlemspriser.
Porto och emballagekostnad tillkommer.
Beställningar sändes till:
Heléne Ingvarsdotter,
helene.ingvarsdotter@kalmar.se
SSF:s plusgiro: 44 80 33-1 Swish: 123 527 8452

Hela sortimentet hittar du på
www.smalandsspelmanforbund.se

FOLKLIGA
KORALER FRÅN
SÖDRA SVERIGE
350:- (290:-)



KANTORNS KAPELL
160:- (120:-)



KÄRINGATRÄTAN
160:- (120:-)



SVEN DONATS
NOTBOK
Småland 1700-tal
200:- (200:-)



KROKIGA LÅTAR
OCH RAKRYGGADE
SPELMÄN FRÅN
MARKARYD
Av Jeanett Rousu
350:- (320:-)
Bok + CD



SHE
130:-
(100:-)



SMÅLÄNSK
FOLKTON

53 låtar för 2
fioler ur Lennart
Skoglund's not-
böcker 110:- (80:-)

SPELMANSHUMÖR
Peter Pedersen
150:- (150:-)



SPELMANNEN AUGUST
STRÖMBERGS
KOMPOSITIONER
Faksimiltryck 50:- (35:-)

KÄLLAN I SLAKA
En bok om svensk
folkmusik av
Marie Länne
Persson
200:- (150:-)



SMÅLANDSLÅTAR
Noter 80:- (60:-)
CD 100:- (100:-)



LÅTAR OCH LEKAR
från Väckelsångs
socken 80:- (60:-)

SMÅ LÄNDERS
LÅTAR
Noter 60:- (45:-)
CD 120:- (90:-)

ALLSPELSLÅTAR
2013
50:- (35:-)

20 SMÅLÄNSKA
LÅTAR
80:- (60:-)

NÅGRA SVENSKA
FOLKDANSER
40:- (30:-)

90 SMÅLÄNSKA
LÅTAR
CD-box med 3
skivor.
180:- (135:-)



Spelfot - nr 4 december 2021
Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland
Ansvarig utgivare: Gun-Britt Sjöblom
Redaktör: Jeanett Rousu. Material sändes till spelfot.material@gmail.com

