

Årgång 49 - Nr 3 september 2020

# Spelfot

Smålandringen - Medlemsblad för Smålands  
spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland

**DIGITAL KORRÖFESTIVAL 4**

**REPLÄNGDS AVSTÅND 7**

**7 VACKRA FLICKOR 9**



# FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

## Folkdansringen Småland-Öland 2019

**Adress:** c/o Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

**E-post:** smaland@folkdansringen.se

**Hemsida:** www.folkdansringen.se/smaland

### Styrelse och ledamöter

**Ordförande:** Michael Lindberg, Toragårdsvägen 14, 352 50 Växjö, 070-790 59 30, ml.lindberg@icloud.com

**Vice ordförande:** Emma Karlsson, Vittaryd Kronogård 2, 578 92 Aneby, 070-445 24 40, emka6610@gmail.com

**Kassör:** Olle Andersson, Rydgatan 16, 341 39 Ljunby, 0372-800 76, olcarason@msn.com

**Sekreterare:** Irma Erlandsson, Vändstigen 6, 382 37 Nybro, 076-832 40 12, irma637n@gmail.com

Sven-Erik Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, 070-525 96 49, se.arvidsson@gmail.com

Marie-Charlotte Olofsson, Tunvägen 3, 352 49 Växjö, 070-606 54 70, mch.olofsson@gmail.com

Monica Björk, Markustorp 140, 382 93 Nybro, 070-363 04 10, monicabjork54@gmail.com

**Administrativt utskott:** Michael Lindberg, Olle Andersson, Irma Erlandsson

**Dans och musik, barn och ungdom:** Emma Karlsson, Michael Lindberg, Marie-Charlotte Olofsson

**Dräkt:** Marie-Charlotte Olofsson

**Slöjd:** Sven-Erik Arvidsson

**Hemsida:** Olle Andersson

**Spelfot:** Olle Andersson

**Medlemsregister:** Olle Andersson, Irma Erlandsson,

**Revisorer:**

Lisbeth Davidsson, Uddabo 246, 382 92 Nybro, 0480-520 61, lisbeth.a.davidsson@hotmail.se

Åke Johansson, Kyranders gata 6, 594 31 Gamleby, 0493-530 07, ake-johansson@telia.com

**Revisorssuppleanter:**

Karl-Olof Carlsson, Furulundsvägen 8, 380 42 Målerås, 0481-311 30, eivorgothoskarsson@gmail.com

Jan Målberg, Varvsgatan 6, 392 30 Kalmar, 0480-214 04, jan.malberg@swipnet.se

**Ansvarig utgivare:** Elisabet Johansson, Hantverkaregatan 3, 341 36 Ljunby, 0372-624 61, sejoson@hotmail.com

### Dräktråd F

Irène Lindström, Karbingatan 16, 554 53 Jönköping, 036-16 48 77, irene.lindstrom@hotmail.com

Irma Edstrand, Kullgatan 20, 561 46 Huskvarna, 070-360 60 30, irma.edstrand@telia.com

### Dräktråd G

Elisabet Johansson

### Dräktråd H

Mary Bjerstedt, Resebovägen 26, Rismåla, 382 93 Nybro, 0481-151 49, mary.bjerstedt@telia.com

Irène Nilsson, Höststigen 2, 380 52 Timmernabben, 0499-241 45, lailaalice@hotmail.com

### Valberedning:

#### Pataholms folkdanskille

IngMarie Rapakko, Åsevadsgatan 19, 383 35 Mönsterås, 0499-120 02, ingmarie.rapakko@telia.com

Mona Söderberg, Annelundsgränd 7 D, 383 31 Mönsterås, 070-661 66 34, mona.soderberg@telia.com

#### Östra Njudungs folkdanslag

Ulla Nordholm, Gerehalla, 574 76 Korsberga, 070-628 49 64, u.nordholm@live.se  
Thor-Erik Rydén, Stenberga 61 Skogshill, 574 97 Vetlanda, 070-554 12 05, thorerik@hotmail.com

#### Folkdanslaget Varendsgillet

Ulla Karlsson, Fäbodvägen 6, 352 52 Växjö, 0470-818 35, karlsson\_ulla@outlook.com  
Gunnar Strååt, Grimvägen 20, 352 55 Växjö, 070-554 72 91, gunnar.straa@gmail.com

## MEDLEMSAVGIFTER 2020

### Folkdansringen Småland-Öland:

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Medlem över 25 år     | 100 kr |
| Medlem upp till 25 år | 35 kr  |

Därtill kommer avgift till lokal förening och Svenska Folkdansringen

# INGENTING ÄR LÄNGRE SOM FÖRUT ...

så sjöng Anders Fugelstad 1970 och den tesen lever idag. Inte kunde vi ana att denna vår och sommar skulle gå till historien, ja troligtvis också hösten. Vi har förändrat vårt levnadssätt. För att inte tala om vad det har förändrat vår möjlighet till dans och spel.

Vi i styrelsen är glada över att fadderverksamheten har blivit succé. Vi har fått ett bollplank som gagnar både föreningar och distrikt. Genom denna kontakt får vi veta mer om vad som händer i föreningarna. Vi får även bra synpunkter ifrån verksamheterna i distriktet, vilka vi tar till oss och för vidare. Roligt att höra att föreningar trots restriktioner har träffats i mindre sammankomster som t.ex. gökottor. Några har trots allt fått dansa på äldreboenden. Jag har också på Instagram sett att några dansgillen har låtit fantasin flöda och konstruerat om danser så att avstånd kan hållas och att danserna har blivit Corona-anpassade. Trots allt så har det ju varit lite lättare för spelmän att ordna mindre spelmanstämor, vilket jag har läst om i länstidningen.

Det har ju också varit Korrofestival. Vilken härlig dag det blev via det digitala. Några kanske satt klistrade vid telefon eller dator medan många av oss bara kollade lite då och då. Men gör som jag - gå in på www.korrofestivalen.se där kan ni se hela festivalen i efterhand. Jag njöt av att inte behöva kolla tider och scener utan kunde vara med på allt. Mycket bra arrangerat av Musik i Syd.

Själv är jag uppvuxen mitt i Stockholms innerstad och som ensam barn så jag har lärt mig vad ensamhet är. Den innebär att själv ta tag i dagen och finna aktiviteter. Under de månader som har passerat har jag bl.a. vandrat i naturen, läst böcker, städat bort några av lådorna som står gömda med "mycket bra att ha". Jag har också dansat runt hemma i vardagsrummet. Vals, schottis, polka och foxtrot går ju bra att dansa med sig själv. Ibland har jag fått med mig "gubben" och svängt runt i en hambo.

Men många av oss behöver föreningsverksamhet för att vara igång. Troligtvis kan vi inte sätta igång med dans och spel i höst utan vi uppmanar alla föreningar att ordna t.ex. vandringar, linedance eller skicklighetsdanser så att vi rör på oss. Sprid era aktiviteter till oss andra genom fadderverksamheten och Spelfot. Detta är viktigt så att vi inte drar oss för att komma igång med vanlig verksamhet 2021. Hoppas gör vi också på att experterna hittar ett vaccin.

Till dess lever vi med tesen: Ingenting är längre som förut...

**Marie-Charlotte Olofsson**  
**Styrelseledamot i Folkdansringen Småland Öland**



*Bild på mig iklädd min högtidsdräkt. Jag sydde min Häverödräkt på 70-talet, både vardagsdräkt och högtidsdräkt. Den vanliga dräkten som jag har bindmössa till är ju "dansedräkten". Medan högtidsdräkten har jag ju mest använt vid födelsedagar och bröllop. Baksidan på högmössan är finast med tambursöm-broderier i siden.*

# SPEL I CORONATIDER

Ja, det gäller att anpassa sig till rådande tider!  
Hur gör man det när man är sååå ... sugen på att spela och framförallt spela tillsammans med andra! Som tur är finns det många idérika människor i detta land som försökt lösa problemet.  
Spelgrupper, små som stora, flyttade tidigt i våras utomhus, klädde sig i tjocka tröjor och strumpor och spelade under bar himmel. Vid regn löstes även detta genom sinnrika takkonstruktioner av alla de slag. Många gånger har det varit svårt att höra alla i gruppen, men då har man kanske tittat på varandras stråkar och/eller fötter för att kunna spela samtidigt.  
Några har också "jagat" lokaler, så stora så man kan sitta inomhus med behörigt avstånd och med egna fikakorgen under stolen. Många har tagit chansen att spela för publik i öppna parker eller på äldreboenden. Etablerade musiker har också hållit gratiskonserter i parker, på utomhusteatrar och även på badplatser.

Spelmansstämmor och festivaler har inte kunnat genomföras som vanligt, men vi har ändå fått ett visst utbud i det digitala genomförandet. Alla vi som älskar Korrfestivalen fick en digital livesändning på 10-12 timmar med många kända namn. Det blev både konserter, spelkurs, sångkurs och till och med barnens Korro. En film med guidad tur av Magnus Gustafsson och Mathias Boström genom den småländska folkmusiktraditionen var något nytt. Exklusivt för festivalen 2020 var en sammansatt ensemble som tolkade de lokala traditionsbärarna Axel Sjölander och Edith Samuelssons musik.

I skrivande stund hoppas vi på att stämman i Markaryd kan genomföras som vanligt.

I Kalmar spelmanslag har vi träffats som vanligt varannan måndag i Krusenstiernska gården, med undantag för regn. En bonus är att vi nu får applåder av övriga ditkommande kaffedrickare!

Själv har jag tur som har en spelkompis under samma tak, min man, dessutom spelar flera i släkten. Vår spelgrupp i Sörmland har spelat varannan måndag utomhus inför publik på ett friluftsmuseum och på så sätt betalat lokalhyran inför vintern.

Ett omtyckt ställe som dragit mycket spelfolk är Vitabergsparken i Stockholm. Där har man träffats så gott som varje söndag under sommaren, med undantag för regn förstås!

Hur det blir framöver vet vi inte, men som sagt!  
**Idérikedomen är stor hos oss spelmän, så misströsta icke det kommer ljusare tider!**

Isa Sjölin-Alm  
Styrelseledamot i  
Smålands spelmansförbund

**OMSLAGSBILD:**  
På bilden midsommarspelmän från ett tidigare år utan Corona: Malin Alvgrim, Marcus Alvgrim, Helén Olsson.  
Fotograf: Ann-Britt Norén

# SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund, SSR  
[www.smalandsspelmansforbund.se](http://www.smalandsspelmansforbund.se)

- Ordförande:** Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, 0733-83 68 49, [helene.ingvarsdotter@kalmar.se](mailto:helene.ingvarsdotter@kalmar.se)  
**Vice ordförande:** Marianne Busk, [marianne.busk@gmail.com](mailto:marianne.busk@gmail.com)  
**Kassör och registeransvarig:** Gusten Brodin, Allévägen 32, 139 70 Stavsås, 073-817 52 78, [gustenbrodin@hotmail.com](mailto:gustenbrodin@hotmail.com)  
**Sekreterare:** Håkan Alm, Grävlingvägen 8, 152 54 Södertälje, 070-877 58 44, [hakan@alm-sjolinolm.se](mailto:hakan@alm-sjolinolm.se)  
**Vice sekreterare:** Britt-Mari Arvidsson, Nygatan 9, 566 32 Habo, [bm@gmail.com](mailto:bm@gmail.com)  
**Styrelsesuppleant:** Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, [magnus.lundberg1@gmail.com](mailto:magnus.lundberg1@gmail.com)  
Isa Sjölin-Alm, Östra kyrkvägen 3, 386 96 Färjestaden, 072-543 23 15, [isasjolinalm50@gmail.com](mailto:isasjolinalm50@gmail.com)  
Johanna Stenström, Östgötagatan 11, 382 34 Nybro, 070-572 00 67, [johanna.stenstrom@nybro.se](mailto:johanna.stenstrom@nybro.se)  
**Revisor:** Jan Sannas, Kullsvägen 5, 340 32 Grimslov, 0470-75 02 39, 070-853 83 61, [jan.sannas@gmail.com](mailto:jan.sannas@gmail.com)  
Nils Wiberg, Mala 3208, 280 20 Bjärnum, 0451-191 14  
**Revisorsuppleant:** Yvonne Lundell, N Storgatan 25, 575 32 Eksjö, 0381-304 06, 070-680 94 40  
**Valberedning:** Sune Johansson, Saturnusvägen 3A, 393 51 Kalmar, 0480-172 47, 070-597 67 84, [sunejkalmar@gmail.com](mailto:sunejkalmar@gmail.com)  
Irène Lindström, Karbingatan 16 A, 554 53 Jönköping, 070-494 85 38, [irene.lindstrom@hotmail.se](mailto:irene.lindstrom@hotmail.se)  
**Försäkringsansvarig:** Britt-Marie Arvidsson, se ovan  
**Arkivansvarig:** Håkan Alm, se ovan  
**Notlager:** Heléne Ingvarsdotter, se ovan  
**Hemsidesansvarig:** Jan-Erik Ekman, Liarumsvägen 799, 298 94 Linderöd, [jan-erik.ekman@telia.com](mailto:jan-erik.ekman@telia.com)  
**Låtkommitté:**  
Magnus Gustafsson, Häringegård 1, 360 47 Värends Nöbbele, 0470-353 56, 070-636 61 34, [magnus.gustafsson@kronoberg.se](mailto:magnus.gustafsson@kronoberg.se)  
Lars Svensson, Torslunda 112, 386 96 Färjestaden, 076-007 48 48, [lassestraatelje@telia.com](mailto:lassestraatelje@telia.com)  
Magnus Lundberg, Frejagatan 8 C, 392 46 Kalmar, [magnus.lundberg1@gmail.com](mailto:magnus.lundberg1@gmail.com)  
**Sociala medier - Facebook**  
Sköts av Britt-Mari Arvidsson. Maila material till: [bm@gmail.com](mailto:bm@gmail.com)

## GLÖM INTE ATT GILLA SSF PÅ FACEBOOK!



## SSF:S STIFTELSE FÖR UNGA SPELMÄN

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida eller rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, mobil 0733-836849  
**Vill du lämna ett bidrag** till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5, 664 257 094-6 (Swedbank).  
När man sätter in pengar på bankkontot kommer inte inbetalarens namn med på kontoutdraget. Om du inte vill sätta in pengar anonymt vill vi att du skickar ett meddelande om insättning med ditt namn till stiftelsens kassör, Eva Blomquist-Bjarnborg, e-post: [eva.blomquist.bjarnborg@telia.com](mailto:eva.blomquist.bjarnborg@telia.com). Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Hökerum, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Bjarnborg, Alvesta.

## FÖRSÄKRA DINA INSTRUMENT

Försäkringen gäller  
- när medlemsavgift och försäkringspremie är betalda till Smålands Spelmansförbund  
- i hela världen  
- vid skada eller förlust  
- akustiska och elektroniska instrument, dock inte pianon, flyglar eller orglar.  
Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.  
Läs mer på SSRs hemsida [www.spelmansforbund.org](http://www.spelmansforbund.org)

| MEDLEMSAVGIFTER 2020 |  | Smålands Spelmansförbund: |        |
|----------------------|--|---------------------------|--------|
|                      |  | Ungdomar under 20 år      | 50 kr  |
|                      |  | Äldre över 65 år          | 140 kr |
|                      |  | Övrig vuxen               | 200 kr |
|                      |  | Familjemedlem             | 50 kr  |



**Vad vore en sommar utan Korröfestivalen?! Ja, inte vet då vi! För precis som många andra outhärliga, konstnärliga tillställningar och sammankomster så ställde även Korröfestivalen om till ett digitalt arrangemang detta märkliga år.**

Den 25 juli livesändes Digitala Korröfestivalen 2020, med folkmusik i alla former under 11 timmar i sträck från logen i mysiga Korrö hantverksby. Ett myller av upplevelser och möten, precis så som Korröfestivalen ska vara. Så mycket gemenskap som vi kunde åstadkomma genom en skärm. Och hela programmet finns kvar att titta på under ett helt år framöver.

Vad är då Digitala Korröfestivalen 2020? Tablåen består av ett långt pärlband av olika slags programpunkter. Festivaldagen till ära presenterades en ny konsertproduktion: Axel & Edith. Fyra musiker, med kopplingar till Musik i Syds verksamhetsområde Skåne och Kronoberg, hade fått i uppdrag att arrangera och framföra låtar och visor efter Axel Sjölander och Edith Samuelsson, två traditionsbärare från trakten kring Korrö. Jonas Åkerlund, Miriam Andersén, Tina Quartey och Anders Löfberg fick fria händer att presentera sina egna tolkningar av det traditionella materialet.

Småland Runt återkommer några gånger under dagen. Här får vi följa med på en resa runt hela landskapet medelst traditionella låtar framförda på film av spelmän från trakterna. Vid rodret står Magnus Gustafsson och Mathias Boström, Smålands Musikarkivs grundare respektive nuvarande arkivchef. Utrusade med finurliga och målande historier fyller de en historisk karta över Småland med post-it-lappar i olika färger vartefter som nedslagen över landskapet avhandlas.

Barnens egen Korröfestival växlar upp tempot till en musik-, sång- och lekvald i bästa Bolibompastil. Programledarna Tim och Tej bjuder barnen på roliga upptåg och filmer. Här får vi möta multiinstrumentalisterna Thor och Olle, som spelar musik från hela världen på en rad spännande instrument. De tipsar också om hur man kan bygga en egen säckpipa. Vi får sjunga och dansa sånglekar med Ninni och Laif Carr och vi får följa med en förskola när de går på folkmusikkonsert med sångaren Anders Larsson. Denna barnens egen oas bjuder även på Korröpyssel och sånger av barn.

Några av den digitala festivalens ledord har varit interaktivitet och deltagande. En folkmusikfestival skapas tillsammans med besökarna och en digital version är inget undantag. Under hela sändningsdagen var chatten öppen, och producenten Björn Kleinhenz tog hand om kommentarer och önskemål, frågor och hälsningar. I linje med detta bjuds tittaren in till olika kurser. I början av dagen värmer dansaren och pedagogen Anna Öberg upp våra kroppar i ett pass Folkis och Svetis. Lite senare håller hon en danskurs till toner av Anders Löfberg. Man får också lära sig en vals och stämspel av Jonas Åkerlund på fiol och Marie Länne Persson håller i sångkurs med flera enkla sångarrangemang.

Allspel finns så klart med på programmet! Deltagarna på andra sidan skärmarna chattade och sms:ade under dagen in önskemål om vilka låtar vi ska spela tillsammans – en form av allspelsjukebox således. Ingen festival utan dans och musik. I programpunkten Spel till dans med Korrö Allstars får även sex dansare gestalta ett böljande dansgolv, genom solodans med tillbörlig distans från varandra.

Bildspel och filmer från tidigare Korröfestivaler ger oss känslan av hur det

brukar vara på plats. En lång rad flitiga besökare från när och fjärran bjuder oss på videohälsningar, ofta med någon låt.

Den digitala Korröfestivalen avslutas med en traditionsenlig viskonsert under ledning av Marie Länne Persson och Ulrika Gunnarsson.

Och hur är det nu det heter – intet ont som inte för något gott med sig? Om nu många sörjde att årets upplaga av festivalen inte var tillgänglig som vanligt så blev denna version desto mer tillgänglig för andra. I år gästades Korröfestivalen av entusiaster i Japan, USA, Ukraina, Tyskland och många andra länder. Kanske något att ha med sig inför framtida arrangemang?

Känns allt detta som något som du inte vill ha missat? Då ska du inte oroa dig. Sändningen från hela dagen kommer som sagt att ligga kvar i ett år, fram till nästa festival 2021. Två av konserterna och Barnens Korrö kommer att gå att se och höra betydligt längre än så, på Musik i Syd Channel, som är Musik i Syds digitala scen. Där kan man även hitta många andra fina konserter, bland annat från tidigare år på Korröfestivalen.

Du hittar Digitala Korröfestivalen 2020 på Korröfestivalens hemsida och Facebooksida samt på YouTube och [www.musikisydchannel.se](http://www.musikisydchannel.se).

Tack till alla som bidrog till allas vår digitala Korröfestival, från arrangörerna Musik i Syd och Föreningen Korröfestivalen! Och välkomna 2021, då hoppas vi att vi ses på plats i Korrö!

**Producenterna för Korröfestivalen 2020 genom Maria Bojlund, som tillsammans med kollegan Ulrika Gunnarsson fick glädjen att agera hallå i rutan mellan inslagen.**



# Vandringen gick som en dans

År 2019 deltog Ölands Allmogedansare med en dansuppvisning på Sollidens Slott på Kronprinsessan Victorias födelsedag. I år togs beslutet, på Gun-Britt Sjöbloms initiativ, att vi skulle delta i Victorialoppet och utföra detta på Kronprinsessans födelsedag. Vi dansare skulle få träffas och utföra en gemensam aktivitet, stödja Victoriafonden och IFK Borgholm, men också hedra vår vän P-O Amné som var med och startade detta lopp.

Tisdagen den 14 juli samlades 15 dansare på Borgholms Kungsgård, en gård med anor från 1500-talet och Gustav Vasa, för att därifrån starta vår 4 km långa vandring. (En dansmedlem vandrade i Kalmar och 2 i Dröstorps samt 3 släktingar gjorde sina lopp i Malmö.) Efter att alla vinkat hej till varandra, aktiverade vi RaceONE-appen och började vår vandring med det rekommenderade avståndet till varandra.

Vi gick in på den berömda Näktergalsstigen, den kallades förr för Bergsgången, av förälskade par också för "Kärleksstigen". Det är en vacker stig på landborgen som sträcker sig fram till Karl XV:s jaktsten. Jakt har bedrivits på Öland som en kunglig hobby sedan Vasakungarnas tid. Jaktstenen och röset är ett

präktigt monument rest 1873 till minne av kung Karl XV:s tre jaktexpeditioner på Öland. Röset ligger vid Borgholms Slotts parkering. Under vår vandring, med muntert pratande dansare, passerade vi först baksidan av Drottning Victorias vilohem, tidigare Kungsgårdens mangårdsbyggnad. I branten på andra sida Näktergalsstigen anar man resterna av det avträde som tillhörde gården, alltså ett dass som också hade bra fallhöjd. Mellan Vita Villan och vilohemmet kan man se två utbuktningar i barken på två träd. Det är spåren av Prinsasätet, en träbänk som Karl Hultenberg satte upp inför prins Oscar Fredriks besök i Borgholm 1858. Här satt prinsen, sedermera Kung Oskar II och arrendatorn och beundrade utsikten över lilla Borgholm och Kalmarsund och vid detta tillfälle lär prinsen, betagen av platsens skönhet, ha yttrat att platsen vore ypperlig för anläggande av en kurort. (Källa: Rolf Nilsson Ölandsbladet.)

Efter att vi passerat Vita Villan, som var Ölands första sommarhus för badgäster och byggdes på 1870-talet av arrendatorn på Borgholms Kungsgård Karl Hultenberg, var vi snart framme vid Jaktstenen för att därefter ta oss nedför Garderobstrappan. Garderobstrappan går genom Sveriges största sam-

manhängande bestånd av skogsalm. Garderobstrappan har inget med garderob att göra, utan skall härledas till franskans "Garde" = vakt, eftersom denna väg givetvis varit bevakad. Vid Garderobstrappans slut gick vi in på Prins Alexanders promenadväg och passerade skogvaktarbostället i Bergdala och gick i rask takt till Kaffetorpet och Solliden. Kaffetorpet som förr hette Olaus Pers Slöjdarbod, här har det serverats kaffe i över 100 år. Ägs numera av kung Carl XVI Gustaf.

Från Sollidens parkering gick vi så till avtalad plats på Alvaret för fotografering. Efter avslutad posering följde vi Sollidenvägen och cykelstigen vid Kungsgårdsbacken och gick in i trädgården till Drottning Victorias vilohem där det förbokade kaffet väntade oss. Under tiden som vi avnjöt den goda förplägnaden, smiddes nya planer. Kerstin Ågren åtog sig att lära ut en repdans, "en hjälp att hålla behörigt avstånd" som vi kunde använda vid uppvisningsdans utomhus vid äldreboenden (se sidan 7).

Den lyckade Victoriadagen var till ända och vi ser fram mot nya utmaningar.

**Text: Gun-Britt Sjöblom**  
**Foto: Rudolf Overå, Leif Ehnemark**





# Fotnot från arkivet

**Från och med mars 2020 har Smålands Musikarkiv nya lokaler på Nygatan 6 i Växjö. Hela Musik i Syd i Kronoberg ryms nu under ett tak: kammarorkestern Musica Vitae, producenterna och arkivet.**

Nygatan 6 är ett av Växjös äldsta bevarade hus, det så kallade Baumgartenska huset från 1811. Byggnaden har varit en offentlig byggnad i ungefär 100 år, först en kort tid Folkets hus i Växjö och därefter församlingshem. Sedan 1930-talet finns på baksidan av huset en konsertlokal med knappt 300 platser. Den har totalrenoverats och kommer att kunna användas för konserter och danskvällar i framtiden.

Under tiden som församlingshem inrymdes även pastorsexpeditionen i byggnaden och därmed förvarades kyrkböcker och -arkivalier under lång tid på Nygatan 6. Av den anledningen byggdes en arkivlokal i två våningar, och den passar naturligtvis även bra för att förvara delar av Smålands Musikarkivs samlingar. Arkivet har nu sina arbetsrum och ingången till arkivlokalen en trappa upp, tillsammans med orkestrernas övningsrum. Bibliotek och forskarplatser finns 1½ trappa upp och

det är där besökare kan ta del av våra samlingar.

Alla som har erfarenhet av att flytta vet att det är ett omständligt och ett både bildligt och bokstavligt tungt projekt. Att flytta arkiv och bibliotek som uppgår till flera hundra hyllmeter papper, böcker och skivor var en utmaning, eftersom ned- och uppackning av olika anledningar inte kunde läggas ut på en flyttfirma. Lägg till detta en pandemi som tvingat delar av personalen att arbeta hemifrån under stora delar av våren och det är inte förvånande att allt ännu inte är helt i ordning. Men det blir det ju förvisso aldrig i ett arkiv som hela tiden fylls på med nya samlingar! Arbetet med att komma i ordning i arkivet kommer att fortsätta under en tid framöver och sannolikt även delar av personalens distansarbete. Detta och anpassningen till smittspridningssituationen gör att arkivets servicenivå och -takt kommer vara lite begränsad även framgent. Men tveka inte att kontakta oss om ni har frågor! Vi ska göra vårt bästa för att hjälpa er på något sätt.

Arkivets publikationsverksamhet är dessbättre obruten och under produktion är bland annat Magnus Gustafssons och Eleonor Anderssons stora bok med folkliga koralmelodier från södra Sve-

rige samt en cd med spelmansboklåtar med gruppen Kantorns kapell, förstärkt med Bengt Löfberg på några låtar. Håll utkik efter dessa på arkivets hemsida och facebook samt i framtida nummer av Spelfot. Hemsidesadressen och kontaktadressen är fortfarande desamma – de ruckas inte av en fysisk flytt: [www.smalandsmusikarkiv.nu](http://www.smalandsmusikarkiv.nu) och [sma@musikisyd.se](mailto:sma@musikisyd.se); [www.nygatan6.se](http://www.nygatan6.se) är adressen till det nya musikhuset i Växjö.

**Mathias Boström**  
**Arkivchef**

PS. Kom det inte fram något oväntat när arkivet packades ner? Jo, bland annat ett gäng 78-varvsskivor med sydindisk musik, och ingen vet hur de har hamnat i arkivet – det sydsvenska folkmusikmaterialet har vi dock bättre koll på. Tommy Svenssons landslagströja från fotbolls-VM 1970 dök också upp, men den var bara mellanlagrad i arkivet. Det hade emellertid inte arkivchefen en aning om och blev en minst sagt en aning konfunderad när den dök upp i en metallburk... DS.

*Bild ovan tv: Musik i Syds nya gamla hus på Nygatan 6 i Växjö.*

*Bild ovan th: Musikarkivets samlingar har flyttat in i arkivrummets kompakthyllor, vilka har en moderiktig färg från 1970-talet.*

*Nederst: Kantorns kapell i Algotstrums kyrka, målning av Johan Persson.*







# Replängds avstånd

På Folkmusikens Dag på Himmelsberga 2020 deltog Ölands Allmogedansare med repdans.

När den lilla gruppen, fyra par från Ölands Allmogedansare, anlände till Himmelsberga, möttes de av utsökt folkmusik av de tolv spelmän som satt utplacerade i en ring. Spelmännen som kom från Kalmar Spelmanslag var bl.a. Ingmar Gustafsson, riksspelman Lars Svensson med hustrun Solveig, Magnus Lundberg, Peter Stensgård, Jocelyne Faurobert och någon spelman kom från Blekinge. De spelade polskor med inlevelse och det lockade Martin Haeggbloom, som är danslärare i Kalmar folkdanslag, och Ingegerd Sjöstrand upp på scenen, för att dansa bl.a. Rörospols och Bodapolska med bravur.

Ölands Allmogedansare, som inte dansat sedan mars månad, trängade efter rörelse och dans. Detta föranled-

de Ölands Allmogedansaren Kerstin Ågren, tillika dansledare i PRO, att under sina promenader på Alvaret tänka ut danser som kunde utföras med hjälp av ett rep. Repet - en hjälp att hålla det re-



kommenderade avståndet. Tre tisdagar möttes de fyra borgholmsparen för att lära de rätta stegen till den inspelade, utvalda musiken. Vi tyckte att detta var en ny bra "grej" att visa upp. Eftersom vi i många år deltagit på Folkmusikens dag,

så ställdes frågan om vår medverkan till verksamhetschefen Julius Sääf, som genast välkomnade den kreativa idén. Vi brukar dansa till levande musik, men i år kunde inte samarbete med spelmännen, av förklariga skäl, utföras.

Dansarna utförde dagens improviserade uppvisning med att vandra in till förinspelad musik av "I Färjestaden". Första dansen blev en "Värvals" följd av "Norsk Schottis" och "Ringdans från Lunner". Uppvisningen avslutades med "Tinga-ling vals och bytesdansen "Oh Johnny". Ölands Allmogedansare fick till sin glädje uppskattning med kraftiga applåder av den intresserade publiken när de tågade ut till en gånglåt.

**Text: Gun-Britt Sjöblom**  
**Foto pardans: Gun-Britt Sjöblom,**  
**Foto Ölands Allmogedansare: Barbro Herbev**

## Eksjö folkdanslag

**Så konstigt det blev! Sommaren 2020.**

Sista dansträffen ägde rum i februari. Eftersom vi verkligen har "riskbeteenden" i vår typ av verksamhet var det inte svårt att förstå att vi skulle ställa in dansträningar och uppvisningar.

Nationaldagen gled förbi utan uppvisning och likaså midsommar!

Jaha! Och vad gör "vanliga" människor på midsommarafton? Hur firar man när man inte dansar? Det blev många frågor, men vi klarade att fira utan dans. Vi kände att vi ändå måste träffas!

I mitten av juni packade alla egen mat-

säck, tog med egen stol/filt och samlades på en stor äng i utkanten av Eksjö. Där satt vi - ett tjugotal dansare i en stor ring (vi fick i alla fall till en ring!) och pratade högt till varandra med FHM-avstånd.

Det kändes bra och vi kom överens om en ny träff i augusti.

**Text: Birgitta Henning**  
**Eksjö Folkdanslag**  
**Foto: Roland Sandahl**



# Dansen har betytt ALLT!

**Vi saknar dansen – och varandra!**

I dessa tider – när man inte får dansa – vad kan man göra istället? Man kan i alla fall träffas utomhus och det underlättar ju att det är sommar! Som relativt ny medlem i Huskvarna Folkdanslag, tog jag mig för att intervjua några medlemmar som varit med i danslaget betydligt längre än jag. Det blev ett antal trevliga pratstunder och jag fick höra många berättelser om "gamla tider".

## Huskvarna Folkdanslag

I Huskvarna Folkdanslag, som bildades 1935, har vi firat 80-årsjubileum och i år blir föreningen 85 år! Den ursprungliga verksamheten inom Huskvarna Folkdanslag var träning och uppvisningar av "Svenska Folkdanser". Men många andra aktiviteter har ägt rum, alla förstås med anknytning till folkdans.

## Tvetagården

Under åren hade folkdanslaget hyrt lokaler på olika håll. Så en dag, yppade sig en möjlighet att få en egen danslokal. Genom att kommunen skulle riva barnstugor för att ge plats för nybyggnation, kunde föreningen ta över delar av dessa "stugor". Sedan gällde det att hitta en tomt, att låna i banken och att få en massa tillstånd och papper påskrivna. "Barnstugorna" kom i moduler och monterades på plats, när man väl hittat en tomt. Man gjorde också en stor utbyggnad, helt i lösvirke. Någon ordnade ett stavparkettgolv, som var som ett jättepussel att lägga. Medlemmarna var engagerade i bygget och jobbade och slet både helger och flera vardagskvällar under veckorna.

## Flytt av Tvetagården

Tomten där Tvetagården låg tillhörde kommunen och efter ett antal år ville

kommunen ha tomten tillbaka, för att bygga ett äldreboende på platsen. Beskedet om detta kom när laget var i USA, på en av sina resor dit. Det var i september och laget fick en månad på sig att riva och flytta Tvetagården. Man hade ingen ny tomt, så man fick "ställa" allt material på en annan tomt, tillfälligt. Ganska snart hittade man dock en lämplig tomt och där byggdes Tvetagården upp på nytt. Först alla modulerna, sedan den lösvirkesbyggda utbyggnaden, där man numrerat varje bräda i samband med rivningen. Så skulle parkettgolvet rengöras bit för bit och "pusslet" läggas på nytt. Men arbetet gick snabbt, med förerade krafter, så huset stod klart på den nya platsen i januari året därpå.

## Resor

Laget har gjort fyra USA-resor, då man turnerat med gedigna program och haft uppvisningar på platser som New York, San Fransisco, Los Angeles, Las Vegas med flera. Danslaget gjorde också en jorden-runt-resa. Under den turnén hade man uppvisningar bland annat i Singapore, Australien och USA. En bedrift var resan till Jordanien, då ett 20-tal medlemmar deltog i en festival i staden Jerash, en ruinstad från romartiden. Uppvisningarna var en hyllning till drottning Noor av Jordanien, som var festivalens beskyddare och för det jordanska folket. Laget dansade en hel timme fyra kvällar under en vecka, i folkdräkter och 35 gradig värme! Gruppen höll även en uppvisning på Svenska ambassaden för bl a den jordanska prinsessan Majda, svenska, född i Södertälje men ingift i Jordanska kungahuset.

## Dansutbyten med andra länder

De flesta av lagets resor har under åren gått till Danmark och Tyskland. Utby-

tet med folkdanslag i Danmark pågick under ett 20-tal år. Resor har dessutom företagits till Norge, Finland, Frankrike och Polen.

## Verksamhet på Tvetagården

Självklart var den huvudsakliga verksamheten på hemmaplan. Under många år arrangerade föreningen Gränna-Polkan. Det var en rikstävling med som mest 250 deltagande par. När det begav sig hade man tre barndansgrupper varje vecka. Varje år, till Allhelgonahelgen, arrangerade föreningen en uppskattad danskurs. Man anordnade julmarknad, med egentillverkade alster. Och naturligtvis tränade man och hade dansuppvisningar.

Hur har allt detta varit möjligt, frågar man sig.

Det viktigaste har varit alla trogna medlemmar. Ett exempel på detta är ordförandeskapet som, sedan 14 år, innehas av samma person. Den förra ordföranden satt på posten i 26 år. För medlemmarna blev det ett sätt att leva och ofta var hela familjerna engagerade. Man samarbetade och alla ställde upp när något behövde göras.

Till sist frågade jag mina "intervjuoffer" vad föreningen betytt för dem.

"Danslaget har betytt ALLT!"

"Det var där vi tillbringade all vår fritid!"

"Samvaron och samarbetet har varit viktigt! Det har aldrig funnits någon prestige!"

"Dansen och danslaget har varit mitt liv – och hela familjens!"

**Text: Eva Wackelin**

**Foto: Gillis Waltermo**







## 7 vackra flickor

På mitt skänkskåp står nu sex flickor, en med kjol och de övriga utan. En ny-tillkommen väntar på att få träda in i dansen. Nå – så mycket dans lär det inte bli, för det är bara armarna som är rörliga på trädockorna och än så länge är det inte mer än en som kan svänga på kjolen.

Mina flickor är s.k. servettdockor och hur de ser ut och fungerar visar bilden tydligt. Den allra första i min lilla samling köpte jag av Inga Holm, välkänd expert på gamla saker – åtminstone för tidningsläsare och radiolyssnare i Kronobergs län. Det är säkert 30 år sedan, men Inga berättade att dockan hade sitt ursprung i Vetlanda-trakten och att den var gjord av spillbitar som blev över på en rullgardinsfabrik – det är åtminstone så jag minns det.

Den första smålandsflickan har under åren fått sällskap av fler, så det är dags för lite "släktforskning". I ett samlarhem i Åtvidaberg finns åtskilliga sådana dockor har jag läst i Östgöta-Correspondenten, så jag hoppas få kontakt med fler syskon till mina dockor. Varje docka har ett patentnummer 113861 under foten. En sökning i PRVs databas berättar att patentet beviljats N Markovits i Stockholm 1945 för en "Anordning för fasthållande av pappersföremål, såsom pappersservietter, brev, kuvert, räkningar och dylikt, kännetecknad av en på lämpligt underlag eller fot uppställbar cylin-

der- eller konformad vals eller dylikt av trä, metall eller annat liknande material, försedd med i valsens längdriktning löpande, radiellt riktade skåror, i vilka pappersföremålen äro avsedda att instickas". Det stämmer ju gott och kompletterad med fantasi och några trädetaljer så blir det en kvinnofigur.

Men hur är det med anknytningarna till Vetlanda då? Några telefonsamtal till personer i trakten bekräftade oväntat



snabbt att jag minde rätt och jag fick mera information. I Lemnhult, ett par mil sydöst om Vetlanda, fanns från slutet av 1940-talet till slutet av 1960-talet en rullgardinsfabrik som drevs av Bernt Berntsson och hans familj. Av spillbitar från rullgardinsstängerna kapade man till "kjolbitar". Bål, huvud, armar "ben" och bottenplatta lämnades ut som hemarbete för grundmålning. Sedan gjordes den slutliga dekormålningen av Anna Berntsson, erkänt skicklig i att ge dockorna olika dräkt och attribut. Det

är säkerligen Östra Härad's kvinnodräkt som stått modell för de flesta dockorna med rött, snörat livstykke och bindmössor i olika färg. En av mina dockor har påskriften Södra Unnaryd och har både dalkedja, lövaspänne, halslås och en vit linnehatt. Dockorna från Lemnhults rullgardinsfabrik var mycket efterfrågade av bl.a. svensktätlingar i USA som Sverige-souvenirer.

Docka nummer sju i min samling har påskriften "Värmland". I Värmland fanns Wählbergs Fabriker och Öström & Fischer, möbel- och bobinfabrik, som i slutskedet specialiserade sig på svarvade trädetaljer. På Svenska Rayonmuseet i Vålberg hittade jag en hel hylla med detaljer från produktionen, bl.a. en omålade servettdocka! Hade företagen i Lemnhult och Vålberg något samarbete? Kunde det vara så att de svarvade detaljerna köptes från Vålberg? Färgskalan på de dockor jag har tyder på att de alla är målade av Anna Berntsson i Lemnhult. Hon hade säkert god avsättning för dockor på många håll i Sverige. Jag har sett dockor målade i dräkter från bl.a. Dalarna, Norrbotten, Halland, Västergötland och Hälsingland. Det vore intressant att kunna spåra fler "släktingar" till mina sju servettdockor. Hör av dig om du känner till någon eller har mera information.

**Text och foto: Elisabet Johansson**

Bilden i mitten: Svarvade trädetaljer på Svenska Rayon-museet i Vålberg

# I Krusenstiernska ...

Ett stenkast från Kalmar slott, bakom ett högt, rödmålat plank, precis som hos Tant Brun, Tant Grön och Tant Gredelin, ligger Krusenstiernska gården.

Den har fått sitt namn efter Hermina von Krusenstierna som för 16 000 kronor köpte gården den 1 maj 1874. Hermina inredde sitt hem med arvegods och samlingen utökades när hon 1877 gifte sig med sin kusin löjtnant Philip von Krusenstierna. Många av föremålen kommer från Herminas farfar, översten och ostindiefararen Mauritz Salomon von Krusenstierna, och är sådant som han hade med sig hem från sina sjöresor. Krusenstiernska gården var under denna tid självförsörjande och de grödor som odlades såldes sedan på torget av trädgårdsmästaren. Man höll även kor, grisar, höns och hästar på gården. Makarna bodde kvar på gården under sin livstid och eftersom de var barnlösa kom gården att ärvas 1915 av parets tjänarinna och vän, Hulda Nydell.

När Hulda övertog gården tog hon som sin uppgift att vårda sitt arv i samma stil som varit under von Krusenstiernas tid. 25 år senare när Hulda låg för döden testamenterade hon i sin tur gården till Kalmar läns fornminnesförening och Kalmar stad. Hon ville att allt på gården skulle hållas samman och bevaras som ett minnesmärke över en svunnen tid, vilket skulle göras tillgängligt för allmänheten.



## Vilken klok kvinna!

Tack vare henne har kalmarbor och gästande turister en fantastisk sommarträdgård att vistas i. Där leder grusgångarna in i trädgårdens vindlingar, fruktträd samsas med bärbuskar, kryddträdgården doftar, liksom blomrabatterna och på odlingslotterna växer hallonbuskarna höga och sommarblomster prunkar med en sky av fladdrande fjärilar omkring. Framför boningshuset står ett högt valnötsträd som varje år ger mängder av nötter, dessa är hett eftertraktade vid gårdens skördemässa i oktober. I caféet kan man köpa kaffe och hembakat bröd som sedan kan avnjutas i de vitmålade trädgårdsmöblerna som står utplacerade på gräsmattorna.

Denna sommar har trädgården utnyttjats till fullo av olika grupperingar som av säkerhetsskäl inte haft sina träffar inomhus. Där har också Kalmar spelmanslag haft sin "repetitionslokal" i sommar. Det

hela började med att lagets spelmansstämma, som alltid brukar hållas här på Nationaldagen 6 juni, ja - den blev ju inte av men en mer inofficiell spelträff genomfördes dagen efter, det var bättre väder då! Det blev så uppskattat att spelmanslaget nu har haft fyra spelträffar till under sommaren. Ryktet spreds om detta så många dansare passade på att komma till trädgården vid dessa tillfällen för att sitta och lyssna, fika och prata med vänner som nu inte gick att träffa på dansgolvet. Trädgården är så pass stor och trädgårdsmöblerna så många att det går att hitta tysta hörn för dem som kommit för att läsa en bok i lugn och ro. Men många av gästerna har nyfiket närmat sig Kalmar spelmanslag för att njuta av böljande valser och pigga polketter!

**Kalmar Spelmanslag  
Heléne Ingvarsdotter**

# Dikter, dans och musik

Årets midsommarfirande blev annorlunda för alla och även så för dansarna i Östra Njudungs Folkdanslag. För första gången på många år har danslaget inga uppvisningar på midsommarafton. Men dagen före midsommarafton tog man på bygdedräkterna och framförde ett program utanför Österliden i Holsbybrunn, Österäng i Korsberga, Ekebogården i Ekenässjön och Brobygården i Landsbro.

På grund av rådande förhållanden hölls avstånd till såväl åhörare som varandra. Inga byten mellan de fyra paren som dansade förekom. Dansglädjen åter-

fanns snabbt även om träningarna har varit inställda under våren. I det fantastiska vädret dansades Schottis från Eslöv, Bostonvals, Blomman och Edelweiss.

En trio ur danslaget, Birgit Henningsson, Lars och Birgitta Sigfridsson, sjöng till gitarrackompanjemang Nu grönskar det i dalens famn, Visa vid midsommartid och Hjärtats vilda rosor. Birger Martinsson deklamerade på ett förtjänstfullt sätt flera dikter av Pälle Näver bland dem Hur de hade att förr. Solen sken, midsommarstången var klädd och midsommarstämningen infann sig snabbt hos såväl dansare som åhörare.

**Text, foto: Birgitta Sigfridsson**





# Gökotta - sugna på att råkas!

Vissefjärda Folkdanslag lade måndagen den 9 mars 2020 tillfälligt ner dansverksamheten på grund av COVID-19, och därför har vi inte dansat sedan dess. Tråkigt då det var många övningskvällar kvar på vårterminen, som vi skulle träffas och dansa. Inte bara övningskvällarna, utan också en del uppvisningar och andra evenemang blev inställda.

Men ett evenemang kunde genomföras – vår traditionsrika "Gökotta", då vi kunde träffas utomhus.

Torsdage den 21 maj kl. 07.00 hade vår spelman Eva Tarre Zwahlen inbjudit laget till Östra Backabo där vi hade bra med plats i trädgården kring hennes fina gård. 25 vuxna medlemmar och 3 barn hittade vägen till Östra Backabo, som bjöd på sol från en skyfri blå himmel.

Vad härligt att råkas igen – självklart inte för att dansa, utan för att återigen njuta gemenskapen med våra folkdansvänner.

Som vanligt var där uppsatt en trevlig "tipsrunda". Denna gång i skogen

runt Evas hus. Vinster till vinnarna från lagets "slöjdsattecknare". Så kom grillen igång. Doften av korv och grillat kött spred sig hastigt med röken i hela trädgården. Där blev skrattat, pratat om underskottet av dans och folkmusik, strategi i samband med COVID-19 och mycket annat. Det blev också underhållning då Eva drog fram fiolen och ihop med tre "spelande folkdansare" levererade lite spelmansmusik.

Historier från bygden Östra Backabo och Evas släktgård blev det också tid till.

Göken, hur var det nu med den? Plötslig var den där med sina ko-ko och berättade om hur många kyss och levnadsår, som vi har kvar!

Nej, så var det inte, det var bara Jörgen som lurade oss med en YouTube-inspelning på mobilen.

En ljuvlig morgon och förmiddag – tack till Eva, som bjöd oss välkomna i Östra Backabo.

Text och foto:

Steffen Baastlund Nielsen



## Gammal tradition lever

Virestads Folkdanslag har varje år sedan år 1977 dansat vid midsommarhelgen runt om i Älmhults kommun. Det året dansades det bl a i Göteryd och i Diö. Så var det tänkt i år också. Men så kom coronaviruset in i bilden och planerna fick ändras. I stället för 9 dansuppvisningar blev det bara 4 den här midsommaren. Det var för de som bor på något av Älmhults kommuns 4 äldreboenden: Nicklagården och Almgården i Älmhult, samt Ekebo i Diö och Solgården i Göte-

ryd. Danslaget ville på det viset sprida glädje och trevnad med sin musik och dans. 10 dansare visade upp 4 danser till musik från 2 nyckelharpor, dragspel, fiol, basfiol och gitarr.

Det blev dock annorlunda uppvisningar, så till vida att dansandet skedde utomhus på betryggande avstånd från de äldre. De kunde se och lyssna innanför fönster, på balkonger eller på någon uteplats intill respektive lägenhet. Även

dansarna påverkades av rekommendationer om avstånd till varandra och dansade i samtliga danser med samma dam respektive kavaljer hela tiden. Danserna var lite omgjorda och innehöll inga byten av danspartner. Fyra danser visades upp, och varvades med lite berättande om midsommarfirande förr i tiden, som bland annat handlade om lövruskor och hasselnötter.

Text Tomas Olofsson

Foto Göran Petersson





# Kalmarsundsansarnas trevliga träff

Tisdagen 16 juni 2020 blev Kalmarsundsansarnas medlemmar inbjudna till en träff i Kalmar, i Krusenstiernska gården, där föreningen bjöd på kaffe med gott tillbehör.

Ordföranden Paul Lindgren hälsade välkommen och omtalade sin glädje över att så många mött upp. 29 personer träffades i trädgården och vinkade till varandra, många av oss hade ju inte setts sedan mars månad. Vi satt fyra personer vid varje bord och borden utplacerade med det rekommenderade avståndet. Paul berättade att tidigare denna dag hade midsommarstången på Skälby blivit rest och hur det hade gått till.

Eftersom Kalmarsundsansarnas 30-åriga tradition med det uppskattade midsommarfirandet på Skälby, av

väl kända skäl, blivit inställt, blev Paul uppringd av Doris Antonsson, Kalmar kommun, som tyckte att en midsommarstång skulle vara fint att ha och frågade Paul om detta kunde ordnas? Paul sa utan tvekan JA till detta, då han visste att det fanns trogna medarbetare och att alla skulle glädjas över att en av Kalmars högsta midsommarstång skulle bli rest även i år. På måndagen hade Paul fått hjälp av Kjell Ekenberg och Ronny Johansson med att plocka ris och blomster. Tisdagens morgon restes stången med hjälp av fem Lionsmedlemmar, en traktor och Kalmarsundsansarnas ovan nämnda personer plus Ulla Gerdes, Eva Lindgren, Ingemo Slottner och Rose-Marie Johansson. Efter väl utfört arbete bjöd Doris dem på välförtjänt kaffe och jordgubbstårta. Vi tackade för Pauls information och vi prisade deras insats med kraftiga applåder.

Många applåder fick även Sune Johansson och Ingemar Gustafsson som kom till träffen "iklädda" sina instrument - dragspel och nyckelharpa. Vi fick lyssna på många välkända melodier bl.a. Midsommarblomster, Äppelbo gånglåt, Dansen på Sunnanö och när Ingemar spelade "Koppången", komponerad av Per-Erik Moraeus, blev vi nästan andäktigt tysta. Eftersom denna melodi oftast spelas på många viktiga sammankomster såsom bröllop eller begravning är den starkt förknippade med våra olika minnen. Efter några timmar var det dags för oss att bryta upp och vi tackade för denna goda, lyckade dag och vi vinkade varandra farväl innan Rudolf Overå och jag återvände till bostaden som ligger nedanför Borgholms Slott.

**Gun-Britt Sjöblom**

*Foto från träffen i Kalmar: Gun-Britt Sjöblom*

*Foto på midsommarstången på Skälby: Rose-Marie Johansson*







## Det kom ett mail...

**Midsommarafton 2020 kom ett mail till oss i Alvargrimman:**

*"Jag, på lokalavd i Stockholm, saknar er nu i midsommar. Ingen står på busshållplatsen i Stora Frö och väntar på Eivor. Tänk sen att inte få träna på Rönningegården! Se hur Helén sätter på klädnyporna på notstället. Kämpa med gräset som snor kring fötterna. Sätta sig i bilarna och åka till nästa ställe. Och det stora samtalsämnet: Hur blir smörgåstårterna i år? Å jag den lilla gubben med lite trötta ben som ska få glida runt på Äpplets fina dansgolv. Ingen hambo där med en finklädjd tjej. Lindberggården. Är det inte önskedrömmen för oss traditionsbärare. Här trivs vår Ivar (hans minspel brukar uttrycka hur bra jag dansat). Vi kan ju inte hjälpa att marken lutar. Lindberggården är väl midsommar!!!!*

*Nu blir det sillunch på Essingen i gröngräset på armlängds avstånd - och tunnelbana hem.*  
*Er Göran "*

Personerna som avses i mailet är Helén Olsson, som spelar dragspel till midsommardanserna, Eivor Petersson, ordförande Alvargrimman, Ivar Lång, lagets dansledare, Göran Kruse, sommarölaning och författare till mailet.

Alvargrimman brukar uppvisningsdansa på midsommarafton på följande äldreboenden i Mörbylånga kommun: Rönningegården, Villa Victoria och Äppelvägen. Vi dansar också på Hembygdsgården Lindberggården i Algutsrum med traditionsenlig resning av midsommarstång och dans. År 2020 ingen dans, någonstans.

På bilden ovan som är tagen av Ann-Britt Norén kan ni se hur det brukar se ut när vi dansar på Villa Victoria. På bilden syns: Ivar Lång, Birgitta Yngvesson, Anders Mellborg, Camilla Alvgrim, Ronny Edvardsson, Annika Mellborg, Thomas Davidsson, Eivor Petersson,

Ludvig Hasselbom, Eira Edvardsson, Gunnar Alvgrim och Britt-Marie Lindell.

Midsommarafton var i karantän men på midsommardagen tog Helén Olsson fram dragspelet och tillsammans med fiolspelande Malin och Marcus Alvgrim förgyllde trion gudstjänsten i Stenåsa med "Gånglåt från Äppelbo" och "Karusellvals". Vi var, förutom de skönsjungande spelemännen, fem körsångare ifrån Råpplinge/Högsrums kyrkokör som under ledning av Helén Olsson sjöng bla "En vänlig grönska", "All världen nu sig gläder" och "Solvända". Så roligt att få klä sig i folkdräkten och äntligen få lite midsommarfeeling.

**Eva Telandersson  
som dansar i Alvargrimman och  
sjunger i Råpplinge/Högsrums  
kyrkokör.**

*Midsommardagskören i  
Stenåsa kyrka 2020: Helén  
Olsson, Malin Alvgrim, Gunilla  
Gunnarsson, Monica Nordin,  
Eva Telandersson, Camilla Alvgrim,  
Marcus Alvgrim, Ronny  
Carlsson*

*Fotograf: okänd kyrkbesökare*



# Markaryd 2020

## Digital spelmannssafari

### Markaryds spelmansstämma 2020 - INSTÄLLT

Gå istället den digitala spelmannssafarin genom Markaryd.

Se platserna, hör låtarna. Nästan som att vara på plats!

Spelmannssafarin publiceras lördagen den 3 oktober och finns på:  
[walroumusic.se/markaryds-spelmansstamma/](http://walroumusic.se/markaryds-spelmansstamma/)



FRAMFLYTTAT till våren 2021

Rikskurs om spelmansböcker

### Spelmansbokens hemligheter

Planeras till våren 2021



Svenska  
Folkdansringen

## FOLKDANSRÖRELSENS GRÖNA BOKEN-DANSER

### 26 SEPTEMBER 2020

1923 utkom första upplagan av Svenska folkdanser, utgiven av Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur.

Den har sedan följts av ytterligare fyra upplagor. Vilka danser är det som tagits upp i detta standardverk för generationer av folkdansare, den s.k. Gröna boken?

# INSTÄLLT



## KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Föreningarna i Folkdansringen Småland-Ölands distrikt kallas till årsmöte för verksamhetsåret 2019

Under rådande omständigheter tar vi hänsyn till folkhälsomyndighetens rekommendation, att inte vara mer än 50 personer samlade, hålla avstånd och stanna hemma om du känner dig sjuk. För att minska risken för smittspridning vill vi i styrelsen att rekommendationerna följs och kallar enligt följande:

- Ett ombud, per förening, övriga ombud har möjlighet att skicka fullmakt.
- En representant för valberedningen
- En representant för revisorerna
- Ordförande och sekreterare för mötet
- Styrelsen

**Datum:** lördag den 10 oktober 2020

**Plats:** Sussie Olssons kök i Myresjö. Stationsvägen 11 i Myresjö. En stor lokal med goda möjligheter att hålla avstånd.

**Tid:** Samling med kaffe kl. 10.00. Årsmötet börjar kl. 10.30

Avbrott för lunch ca kl 12.00. Dagen avslutas med kaffe senast kl. 15.30

Värdförening Östra Njudungs folkdanslag i Vetlanda

Kostnad 200 kr./ deltagare (faktureras föreningen i efterhand)

Valda distriktsfunktionärer betalar ingen avgift

**Anmälan:** På blankett, publicerad på [www.folkdansringen.se/smaland](http://www.folkdansringen.se/smaland)

**Anmäl dig senast den 20 september.**

Anmälan per e-post till [smaland@folkdansringen.se](mailto:smaland@folkdansringen.se) eller brevledes till Folkdansringen Småland-Öland, c/o Irma Erlandsson

Vändstigen 6, 382 37 Nybro

Varmt välkomna till Vetlanda

Folkdansringen Småland-Öland och Östra Njudungs folkdanslag

## Bauerstämman 2020

- med tonvikt på busk

Det kommer att gå att boka rum på Bauergården från den 1 september. Slutgiltigt besked om och hur och i vilken form stämman kommer att genomföras i, presenteras på Bauergårdens hemsida/Facebook-sida efter den 14 oktober. Vi kommer att följa folkhälsomyndigheternas rekommendationer

# 13-14 NOVEMBER

BauerGården, Bunn, strax söder Gränna, Småland

## Program

**13 november**

19.00 Förstämman börjar. Buffé serveras

**14 november**

11.00-13.00 Lunch finns att köpa

13.00-15.00 Spelstuga och låtutlämning med Mart Hallek.

Anmäl dig på [www.bilda.nu](http://www.bilda.nu) och sök på Mart Hallek

- eller ring 036-34 21 02 Bilda. Avgift 200:-

16.00-17.00 Allspel

18.00 Aftongudstjänst i folkton

19.00 Buffé

Buskspel så länge vi orkar!

Alla akustiska instrument är välkomna!

Bo och ät på pub & restaurang, till bra priser. Gratis ställplats för husbil.

Bokning av rum (endast hela helgen) från 1 september, ring BauerGården på 036 - 540 06 eller besök [bauergarden.se](http://bauergarden.se)

För mer info

Janne Wessman 070-471 86 18

Marianne Busk 073-328 13 00 kvällstid



**BauerGården**  
GÄSTGIVERI & KONFERENS



Arrangörer: Holavedens Spelmän, BauerGården, Studieförbundet Bilda Sydost, Vätterbygdens Folkmusikförening, Smålands Spelmansförbund

## Låtspelskurs med Karin Wallin

**Slängpolska, schottis och långdansmelodier förmedlas av en av landets förnämsta låtspelare!**

**Plats:** Tässjö lägerskola, nära natursköna Västersjön utanför Munka Ljungby. Skogs promenader rekommenderas på morgon eller middag rast!

**Tid:** Fre 16 oktober - sön 18 oktober 2020

Kursavgift: 1 400 kr; stud. och medlemmar i Skånes Spelmansförbund 1 200 kr

Boende: 34 sängplatser i tio rum.

Måltider: Fredag - knyt, alla tar med till gemensamt bord

Lördag - samtliga måltider ingår, frukost, fika, lunch, fika och festmåltid.

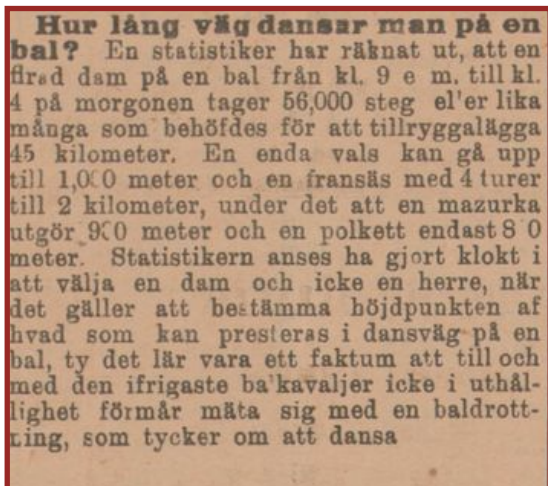
Söndag - Frukost, fika och lunch ingår.

**Arr:** Lund Int. Students Choir, med stöd av Lintonfonden och KULTURENS.

Spelhelgen delas med sångarna i Lund International Students Choir som sjunger med sina ledare Gösta Petersen och Anna Persson. Vi har gemensam morgonuppvärmning och på kvällarna sång, spel och dans tillsammans. Själva kursen för spelmännen är i ett separat avskilt rum. Till vår hjälp har vi kökspersonal som sköter det mesta av måltidsfixandet, men viss hjälp kommer att behövas för att få det hela att flyta smidigt.

Anmälan och upplysningar  
Mail: [goesta.petersen@gmail.com](mailto:goesta.petersen@gmail.com)  
Tel: 0703-48 46 51 (Gösta)

Välkomna!



KÄLLA: BORÅSPOSTEN 1902-11-29

## SPELFOT - DATUM

**Redaktör:** Jeanett Rousu,  
[speلفot.material@gmail.com](mailto:speلفot.material@gmail.com)

Spelfots redaktör förbehåller sig rätten att korta av och redigera insända artiklar. Artiklar och bilder skall vara försedda med namn på skribent respektive fotograf. Spelfot kan publiceras i valda delar på respektive organisations webbsida på internet.

### MANUSSTOPP

15 januari

15 april

15 augusti

1 november

### BERÄKNAD UTGIVNING

15 februari

15 maj

15 september

1 december

# KALENDARIUM

10 OKTOBER

Ranarim på comback-turné! Mer info på [www.valshuset.se](http://www.valshuset.se)

10 OKTOBER

Årsmöte

Läs annons sid. 15

30-31 OKTOBER

Svenska folkdansringens jubileumsdagar, Stockholm (Inställt - nytt datum kommer)

7 NOVEMBER

Johannes Geworkian Hellman och Clara Guldborg Ravn (I samarbete med Musikriket).

Mer info på [www.valshuset.se](http://www.valshuset.se)

13-14 NOVEMBER

Bauerstämman, Bunn

25 NOVEMBER – 2 DECEMBER

Marie Bergman och Lasse Englund (nytt datum)

Läs mer på [musikriket.nu](http://musikriket.nu)

3 DECEMBER

Folkmusikcaféets decemberkonsert med Marika Bjärnberg och Gusten Brodin. Unga småländska storspelmän!

Timotej spelade på Korröfestivalen 2020



# NOTER OCH SKIVOR

Smålands Spelmansförbund har noter och skivor till försäljning. Angivna priser är inkl. moms.

Priser inom parentes är medlemspriser.

Porto och emballagekostnad tillkommer.

Beställningar sändes till:

Heléne Ingvarsdotter,

[helene.ingvarsdotter@kalmar.se](mailto:helene.ingvarsdotter@kalmar.se)

SSF:s plusgiro: 44 80 33-1 Swish: 123 527 8452

Hela sortimentet hittar du på

[www.smalandsspelmansforbund.se](http://www.smalandsspelmansforbund.se)

## SPELMANSHUMÖR

Peter Pedersen

150:- (150:-)



## SMÅLANDSLÅTAR

Noter 80:- (60:-)

CD 100:- (100:-)



## ANDERS LARSSONS

### NOTBOK

Östergötland 1700-tal

180:- (135:-)



## KÄLLAN I SLAKA

En bok om svensk folkmusik av Marie Länne Persson

200:- (150:-)



## SVEN DONATS

### NOTBOK

Småland 1700-tal

200:- (200:-)



## SPELMANNEN AUGUST

### STRÖMBERGS

### KOMPOSITIONER

Faksimiltryck 50:- (35:-)



## 20 SMÅLÄNSKA

### LÅTAR

Arrangerade för fiol och altfiol av Gösta Klemming

80:- (60:-)

## NÅGRA SVENSKA

### FOLKDANSER

samlade av Gösta Klemming

40:- (30:-)

## 90 SMÅLÄNSKA

### LÅTAR

ur Gösta Klemmings häften. CD-box med 3 skivor.

180:- (135:-)



## KROKIGA LÅTAR

## OCH RAKRYGGADE

## SPELMÄN FRÅN

## MARKARYD

Av Jeanett Rousu

350:- (320:-)

Bok + CD



## LÅTAR OCH LEKAR

från Väckelsångs socken

80:- (60:-)

## ALLSPELSLÅTAR 2013

21 utvalda "vanliga" allspelslåtar

50:- (35:-)

## SMÅLÄNSK

### FOLKTON

53 låtar för 2 fioler ur Lennart Skoglunds notböcker

110:- (80:-)

## SMÅ LÄNDERS LÅTAR

Valda låtar ur "Bruna pärmen"

Noter 60:- (45:-)

CD 120:- (90:-)



Spelfot - nr 3 september 2020

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland

Ansvarig utgivare: Elisabet Johansson/Emma Karlsson

Redaktör: Jeanett Rousu. Material sändes till [spelfot.material@gmail.com](mailto:spelfot.material@gmail.com)

