

# Vals efter Pelle Ekström

Efter Tage Johansson, Tenhult.  
uppt. Eva Blomquist-Björnberg

The musical score is written in a single melodic line on a treble clef. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The piece consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The score includes repeat signs, first and second endings, and a double bar line at the end of the piece.

Tage hade hört denna vals sjungas av en missionär som hette Hober. Spelmannen Pelle Ekström från Ödestugu spelade till dans i Norrahammar vid ett tillfälle. Hober, som då var en liten pojke, lärde sig då denna vals av Pelle.